

Pregrado

Carrera: Teología Pastoral

Asignatura (UIC): Innovación en Proyectos

Pastorales

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título en: Tecnólogo en Teología Pastoral

Tema: Análisis Hermenéutico Del

Simbolismo Del Velo Rasgado

En La Muerte De Jesús.

Autor/s: Mullo Barrionuevo Karen Valeria

Tutor: Galarza León Erick Vicente

Fecha: Marzo 2025



Autor:



Mullo Barrionuevo Karen Valeria

Título a obtener: Tecnólogo en Teología Pastoral

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: karen.mullo@ister.edu.ec

Dirigido por:



Galarza León Erick Vicente

Título: Mgtr. Theological Studies

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: erick.galarza@ister.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

©2024 Tecnológico Universitario Rumiñahui

SANGOLQUÍ – ECUADOR

Mullo Barrionuevo Karen Valeria

**ANÁLISIS HERMENEUTICO DEL SIMBOLISMO DEL VELO RASGADO EN LA
MUERTE DE JESUS.**



CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CT-ANX-2025-ISTER-6-6.3

Sangolquí, 15 de marzo del 2025

MSc. Elizabeth Ordoñez
DIRECTORA DE DOCENCIA

MSc. Mónica Loachamín
COORDINADORA DE TITULACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE
UNIVERSITARIO

Presente

Por medio de la presente, yo, Mulla Bañionuevo Karen Valeia declaro y acepto en forma expresa lo siguiente: Ser autor del trabajo de titulación denominado, de la Tecnología Universitaria en Teología Pastoral; y a su vez manifiesto mi voluntad de ceder al Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui con condición de Universitario los derechos de reproducción, distribución y publicación de dicho trabajo de titulación, en cualquier formato y medio, con fines académicos y de investigación.

Esta cesión se otorga de manera no exclusiva y por un periodo indeterminado. Sin embargo, conservo los derechos morales sobre mi obra.

En fe de lo cual, firmo la presente.

Atentamente,

C.I.: 0606528131

MATRIZ SANGOLQUÍ: Av. Atahualpa 1701 y 8 de Febrero
Telf: 0960052734 / 023524576 / 022331628
📞📞📞 www.ister.edu.ec / info@ister.edu.ec



**FORMULARIO PARA ENTREGA DE PROYECTOS EN BIBLIOTECA INSTITUTO
SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE UNIVERSITARIO**

CT-ANX-2024-ISTER-1

CARRERA: TÉOLOGIA PASTORAL

AUTOR /ES: MULLO BARRIONUEVO KAREN VALERIA

TUTOR: GALARZA LEÓN ERICK VICENTE

CONTACTO ESTUDIANTE: 0984902166

CORREO ELECTRÓNICO: karen.mullo@ister.edu.ec

**TEMA: ANÁLISIS HERMENÉUTICO DEL SIMBOLISMO DEL VELO RASGADO EN LA
MUERTE DE JESÚS.**

OPCIÓN DE TITULACIÓN: UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

RESUMEN EN ESPAÑOL:

Esta investigación examina el significado simbólico del rasgado del velo en el instante de la muerte de Jesús, descrito en los evangelios (Mateo 27:51, Marcos 15:38, Lucas 23:45). La investigación busca explorar sus implicaciones teológicas, históricas y culturales mediante un enfoque hermenéutico y exegético.

La cortina o velo del templo, separada del lugar sagrado con el resto del templo, que representa la brecha entre Dios y la humanidad. Su ruptura simboliza el final del sistema devoto en el Antiguo Testamento y el descubrimiento de un nuevo acceso directo a Dios a través de Jesús.

Este evento ha sido interpretado de diversas maneras en la teología cristiana, desde una señal del nuevo pacto hasta una unificación entre denominaciones.

Se concluye que el velo rasgado del velo es un símbolo central en la teología cristiana, representando la renovación de la relación entre Dios y la humanidad, el fin del sacerdocio levítico y la accesibilidad universal a la presencia divina. Se recomienda profundizar en estudios sobre el contexto histórico del templo de Jerusalén y las interpretaciones patrísticas del evento.

Palabras claves: Velo del templo, Muerte de Jesús, Simbolismo, Nuevo pacto, Exégesis

Abstract:

This study analyzes the symbolism of the tearing of the veil at the moment of Jesus' death, described in the Gospels (Matthew 27:51, Mark 15:38, Luke 23:45). The research seeks to explore its theological, historical and cultural implications through a hermeneutical and exegetical approach.

The temple veil, which divided the Holy of Holies from the rest of the temple, represented the distance between God and humanity. Its tearing symbolizes the end of the Old Testament sacrificial system and the opening of direct access to God through Jesus. This event has been interpreted in various ways in Christian theology, from a sign of the new covenant to a unification between denominations.

It is concluded that the tearing of the veil is a central symbol in Christian theology, representing reconciliation between God and humanity, the end of the Levitical priesthood and universal accessibility to the divine presence. Further studies on the historical context of the Jerusalem temple and patristic interpretations of the event are recommended.

Keywords: Temple veil, Death of Jesus, Symbolism, New covenant, Exegesis



SOLICITUD DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CT-ANX-2025-ISTER-2
Sangolquí, 15 de marzo del 2025

Sres.-
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE
UNIVERSITARIO

Presente

A través del presente me permito aceptar la publicación del trabajo de titulación de la Unidad de Integración Curricular en el repositorio digital "DsPace" del estudiante: MULLO BARRIONUEVO KAREN VALERIA con C.I.: 0606528131 alumno de la Carrera TEOLOGÍA PASTORAL.

Atentamente,

Firma del Estudiante
C.I.0606528131

SÓLO PARA USO DEL ISTER

Han sido revisadas las similitudes del trabajo en el software "TURNITING" y cuenta con un porcentaje de; motivo por el cual, el Proyecto Técnico de Titulación es publicable. (EL PORCENTAJE DE SIMILITUD DEBE SER MÁXIMO DE 15%)

MSc. Elizabeth Ordoñez
DIRECTORA DE DOCENCIA

MSc. Mónica Loachamín
COORDINADORA DE TITULACIÓN

Fecha del Informe ____/____/____

MATRIZ SANGOLQUÍ: Av. Atahualpa 1701 y 8 de Febrero
Telf: 0960052734 / 023524576 / 022331628
www.ister.edu.ec / Info@ister.edu.ec

ANÁLISIS HERMENEUTICO DEL SIMBOLISMO DEL VELO RASGADO EN LA MUERTE DE JESUS

Dedicatoria:

Con gratitud y humildad, dedico esta tesis a Dios, fuente de sabiduría y verdad, cuya guía me ha sostenido en este camino de aprendizaje.

A mi familia, por su cariño y amor constante, oraciones y apoyo permanente, que han sido un reflejo de la gracia divina en mi vida.

A mis maestro y mentores del instituto y de la vida, por compartir su conocimiento y fomentar en mi la pasión por la teología, inspirándome a profundizar en la comprensión de la Palabra.

Que este trabajo sea un testimonio de fe y un aporte al estudio de la verdad revelada.

Agradecimientos:

Expreso mi más profundo agradecimiento al **Instituto Superior Rumiñahui**, por brindarme las herramientas y el conocimiento necesario para crecer académica y espiritualmente. Cada enseñanza recibida ha sido un peldaño en este camino de formación y valoro profundamente el apoyo de mis docentes y de mi querido asesor de tesis.

A mis padres quienes con su amor, sacrificio y fe inquebrantable me han impulsado a seguir adelante. Gracias por creer en mí y por hacer posible que hoy estén más cerca de cumplir su sueño y el mío, este logro también es suyo.

A mis hermanas Carol y Sami, por su compañía incondicional, por animarme en los momentos difíciles y celebrar conmigo en cada paso, su apoyo y cariño ha sido fundamental en este viaje.

Y sobre todo agradezco a Dios que me permitió tener este logro, por darme la fuerza, por acompañarme por la sabiduría y la oportunidad de recorrer este camino de su mano.

Resumen:

Esta investigación examina el significado simbólico del rasgado del velo en el instante de la muerte de Jesús, descrito en los evangelios (Mateo 27:51, Marcos 15:38, Lucas 23:45). La investigación busca explorar sus implicaciones teológicas, históricas y culturales mediante un enfoque hermenéutico y exegético.

La cortina o velo del templo, separada del lugar sagrado con el resto del templo, que representa la brecha entre Dios y la humanidad. Su ruptura simboliza el final del sistema devoto en el Antiguo Testamento y el descubrimiento de un nuevo acceso directo a Dios a través de Jesús. Este evento ha sido interpretado de diversas maneras en la teología cristiana, desde una señal del nuevo pacto hasta una unificación entre denominaciones.

Se concluye que el velo rasgado del templo es un símbolo central en la teología cristiana, representando la renovación de la relación entre Dios y la humanidad, el fin del sacerdocio levítico y la accesibilidad universal a la presencia divina. Se recomienda profundizar en estudios sobre el contexto histórico del templo de Jerusalén y las interpretaciones patrísticas del evento.

Palabras claves: Velo del templo, Muerte de Jesús, Simbolismo, Nuevo pacto, Exégesis

This study analyzes the symbolism of the tearing of the veil at the moment of Jesus' death, described in the Gospels (Matthew 27:51, Mark 15:38, Luke 23:45). The research seeks to explore its theological, historical and cultural implications through a hermeneutical and exegetical approach.

The temple veil, which divided the Holy of Holies from the rest of the temple, represented the distance between God and humanity. Its tearing symbolizes the end of the Old Testament sacrificial system and the opening of direct access to God through Jesus. This event has been interpreted in various ways in Christian theology, from a sign of the new covenant to a unification between denominations.

It is concluded that the tearing of the veil is a central symbol in Christian theology, representing reconciliation between God and humanity, the end of the Levitical priesthood and universal accessibility to the divine presence. Further studies on the historical context of the Jerusalem temple and patristic interpretations of the event are recommended.

Keywords: Temple veil, Death of Jesus, Symbolism, New covenant, Exegesis

Índice de contenido:

Introducción.....	13
Planteamiento del problema	13
Pregunta de investigación.....	13
Objetivo general	14
Objetivos específicos.....	14
Justificación.	14
Introducción al Velo en el Contexto del Templo de Jerusalén.	16
Implicaciones Teológicas Hermenéutica y Exégesis del Simbolismo del Velo Rasgado.	20
El Velo Rasgado y el Nuevo Pacto.....	23
El Velo Rasgado: Simbolismo de Liberación y Reconciliación.....	26
El Velo Rasgado y su Influencia en la Filosofía Cristiana	27
Diferentes posturas con respecto a la interpretación:	30
Marco legal	33
Hipótesis del trabajo	35
Metodología.....	36
Método de investigación.....	36
Técnica y procedimiento de recolección de la información	37
Análisis de los resultados	37
Propuesta del desarrollo del proyecto técnico	51

Conclusiones.....	52
Recomendaciones	53
Bibliografía.....	55
Anexos	56

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema

El simbolismo del rasgado del velo en el momento de la muerte de Jesús, tal como se describe en los Evangelios (Mateo 27:51, Marcos 15:38, Lucas 23:45), plantea una cuestión teológica importante porque constituye un cambio radical en la convivencia entre Dios y la humanidad, este momento en específico es un evento cargado de simbolismo que nos lleva a tener varias interpretaciones en la comunidad cristiana. Este acto para algunos es una señal teológica de gran trascendencia porque nos marca el fin del sistema de ofrendas y sacrificios practicados en el antiguo testamento y así formar el inicio y establecimiento de un acceso pleno y totalmente abierto a Dios y su presencia todo eso gracias al gran sacrificio de amor que hizo Jesús.

Sin embargo este evento no solo posee la parte teológica si no también contextos culturales, históricos y litúrgicos que han sido en cierta forma interpretados de diferentes maneras y en ocasiones contradictorias.

Además se puede observar la escases de estudios que aborden este simbolismo desde un enfoque neutro que combine diferentes herramientas para su correcta interpretación, en consecuencia este problema de estudio nos invita a un a tener una investigación que nos permita explorar no solo las dimensiones teológicas si no también los significados culturales, históricos y espirituales del simbolismo del velo rasgado durante el suceso de la muerte de Jesús.

Pregunta de investigación

¿Cuál es el significado teológico, cultural, histórico y litúrgico del rasgado del velo en el momento de la muerte de Jesús según los Evangelios y cómo ha sido interpretado en la tradición cristiana?

Objetivo general

Explorar el simbolismo correcto de este evento del velo rasgado en la muerte de Jesús a través de una investigación bibliográfica y evaluar sus y uso como método hermenéutico en el estudio de textos bíblicos antiguos para enriquecer la interpretación teológica actual.

Objetivos específicos

*Conocer el significado histórico y cultural del velo rasgado enfocándose en su función simbólica dentro del templo y su relación con la dinámica espiritual de Dios y la humanidad.

*Examinar las implicaciones teológicas del rasgado del velo según los relatos bíblicos.

*Realizar una interpretación hermenéutica del simbolismo del velo rasgado utilizando información exegética e histórico cultural para entender su significado y su influencia en la filosofía cristiana.

Justificación.

El simbolismo del velo rasgado al momento de la muerte de Jesús es un tema central en la narrativa cristiana evangélica que engloba profundas situaciones teológicas, históricas y culturales. Dicho evento, interpretado común y tradicionalmente como el punto final entre la separación de Dios y la humanidad, marcando así un cambio radical en el concepto de creencias en el círculo judeocristiano. Sin embargo la gran diversidad de interpretaciones que han existido a lo largo de la historia cristiana y también la escasez de conocimiento en cuanto a los detalles y significado de este gran evento ha generado la necesidad de realizar un análisis hermenéutico que permita esclarecer su significado y su relevancia.

Desde un enfoque hermenéutico, el presente trabajo de investigación va a permitir aplicar herramientas exegéticas y contextuales que profundicen el mensaje que ha sido transmitido por los evangelistas, pastores y maestros y su relevancia para la audiencia cristiana.

Finalmente este estudio no solo apunta a un interés académico si no también ofrece información para entender como los símbolos religiosos impactan la espiritualidad y la identidad de los cristianos, por ello esta investigación es importante para poder aclarar un aspecto importante de la narrativa de la muerte de Jesús y su significado transformador para el cristianismo.

CAPÍTULO I:

MARCO TEÓRICO

Introducción al Velo en el Contexto del Templo de Jerusalén.

El análisis hermenéutico del simbolismo del velo rasgado en la muerte de Jesús necesita comprender tanto el texto bíblico como el contexto histórico y religioso de este evento por lo cual utilizaremos la hermenéutica como disciplina interpretativa ya que esta nos ofrece herramientas clave para descifrar los significados profundos de los textos bíblicos como nos señala este concepto al decir que es el *arte de explicar documentos, tal vez vacaciones, filosofía o literatura. Por hermenéutica, tiene como objetivo descubrir el sentido autentico de las palabras, tanto por escrito y por oral.* (Equipo, 2023). En este sentido, la historia del velo rasgado, que se cuenta en los evangelios bíblicos (Mateo 27:51, Marcos 15:38 y Lucas 23:45), no sólo influye en el plan histórico sino que también refleja una profunda transformación en el vínculo que existe entre Dios y la humanidad.

Por lo cual este capítulo contara 3 pilares fundamentales para comprender el simbolismo del acto de investigación que son: la naturaleza de la hermenéutica bíblica, el simbolismo del velo en la tradición judía y su reinterpretación cristiana, a través de este enfoque se dará a luz el profundo mensaje teológico que transmite este acto simbólico en el marco de la redención y vida cristiana.

La hermenéutica en el contexto bíblico es realmente importante para poder comprender el mensaje verdadero que Dios quiere revelar a través de las escrituras. Los textos bíblicos, especialmente aquellos relatos simbólicos como el del velo rasgado en la muerte de Jesús, no pueden ser entendidos superficialmente a lo que la hermenéutica nos responde con poder estudiar

e interpretar a más profundidad dichos textos, tomando en cuenta factores históricos culturales y lingüísticos que influyen en el significado de los textos.

Para transmitir verdades espirituales profundas, el simbolismo de la Biblia juega un papel vital. En todos los escritos, se utilizan símbolos para transmitir mensajes que van más allá del lenguaje literal y se refieren a la imaginación, la reflexión y la conexión con lo divino y espiritual.

En la tradición judeocristiana, un símbolo es un signo o figura que representa una realidad más profunda o trascendental, además de que *Los símbolos judíos tienen un importante papel en la cultura y la fe judía. Desde la [estrella de David](#) hasta la menorá, cada uno representa aspectos de la identidad judía y sus creencias religiosas.* (Israel, 2022) A lo que podemos concluir que la Biblia está llena de símbolos que transmiten lecciones teóricas clave que nos ayudan en nuestro caminar en fe.

El símbolo del velo rasgado en la muerte de Jesús, en este sentido, tiene una profunda implicación teológica: Representa la destrucción del distanciamiento entre Dios y el hombre, brindando acceso a la reconciliación y salvación divina. Este acto de rasgar el velo no solo es un evento físico en el Templo, sino que se interpreta como un símbolo de una nueva conexión creada entre Dios y la humanidad a través de la muerte de Cristo.

Si nos ponemos un poco en contexto, el velo en las escrituras cristianas es un tema que la Biblia aborda en algunos pasajes y que su significado varía dependiendo el contexto.

En el antiguo testamento el velo emerge como un delicado manto de humildad y piedad. Igual que la luz del sol que atraviesa suavemente por una densa niebla, el acto de Rebeca en Génesis 24:65, donde se cubre al ver a Isaac, simboliza la pureza y el respeto. En este acto podemos observar como el velo se convierte en una cortina sagrada, una tela de reverencia y decencia que envuelve y protege la virtud de quien lo usa, así que en este contexto el velo no solo cubre, sino

que revela una profundidad de espíritu y una conexión con lo espiritual, mostrando cómo la verdadera reverencia hacia Dios se esconde en detrás de gestos sencillos y significativos.

Así también encontramos otro pasaje en el relato del Éxodo, el velo que se coloca Moisés en el rostro tras regresar de hablar con Dios, se refleja en un manto de santidad, un velo que refleja la poderosa presencia de Dios, así como cuando el sol brilla y no lo podemos ver directamente porque es muy fuerte para los ojos, la gloriosa luz de Dios se proyecta a través de Moisés, tan resplandeciente que ninguna mirada mortal puede soportarla directamente.

Por lo que nos lleva a concluir que el velo no solo esconde si no también revela la majestad de Dios y al mismo tiempo protege a la humanidad del fulgor celestial.

Mientras tanto en el nuevo testamento el velo se transforma en una barrera invisible para los humanos como lo dice 2 Corintios 3:14-16 se menciona que el entendimiento de algunas personas está nublado cuando leen el antiguo pacto y que un velo simbólico cubre sus corazones, sin embargo este velo desaparece al volverse a Cristo, según Pablo este velo es como una niebla bastante pesada que evita que se pueda ver la realidad de forma clara en esta enseñanza, este velo representa una ceguera espiritual, un obstáculo que bloquea la luz de la sabiduría divina en donde esa venda se caerá solo cuando regresemos a los caminos de Dios.

En conclusión, el velo en la Biblia Cristiana no tiene un único significado. Su simbolismo puede variar dependiendo del contexto y la interpretación de cada pasaje bíblico.

Ahora bien el velo en el templo en el antiguo testamento podemos encontrar su descripción en Éxodo 26:31-33 *"También harás un velo de azul, púrpura, carmesí y lino torcido; será hecho con querubines, obra de hábil artífice. Y lo colgarás sobre cuatro columnas de madera de acacia cubiertas de oro, sus ganchos serán de oro, sobre cuatro bases de plata. Y colgarás el velo debajo*

de los corchetes, y meterás allí, detrás del velo, el arca del testimonio; y el velo os hará separación entre el Lugar Santo y el Santo de los Santos."

Tomando en cuenta 2 Crónicas 3:14: Describe el velo en el templo de Salomón.

"Hizo también el velo de azul, púrpura, carmesí y lino fino, e hizo bordar en él querubines."

*Estas eran las características físicas del velo, ahora bien, el velo representaba el distanciamiento divino de lo terrenal a causa del pecado. Separaba el Lugar Santísimo, donde habitaba Dios, del resto de las habitaciones que poseía el templo. Estos pasajes nos permiten ver la instrucción de Dios hacia Moisés sobre la edificación del Templo judío, por lo que el velo es descrito como una cortina de gran tamaño que divide y distancia el Lugar Santo del Lugar Santísimo. Existen múltiples elementos simbólicos en primer lugar, se encuentra el velo que separa los dos lugares, que cumplió una función simbólica en el Antiguo Testamento. Eso puede interpretarse como una representación de la separación que existe entre los seres humanos y la santidad de Dios solo una persona que por poco llegaba al nivel de santidad en la que solo el sumo sacerdote podía ingresar, y solo una vez al año como lo narra **Levítico 16:2**, donde se evidencia que el Señor le ordeno a Moisés "Dile a tu hermano Aarón que no entre en cualquier momento al santuario, detrás del velo, frente al propiciatorio que está sobre el arca. Si lo hace, podría morir, porque mi presencia se manifestará en la nube sobre el propiciatorio."*

Este versículo es parte de las indicaciones directas que Dios le dio a Moisés sobre lo que debía de hacer el sumo sacerdote el día de expiación o conocido como (Yom Kipur), podemos ver como Dios le ordena a Moisés que Aron no podía ingresar así como así o las veces que él quería

al lugar santísimo (el lugar detrás del velo que cubría el arca de la alianza), sino solo debía ingresar de manera específica una vez al año para cumplir el ritual de expiación por los pecados de Israel.

El ingreso del sumo sacerdote al lugar santísimo estaba limitada porque ahí moraba la presencia y santidad de Dios en toda su esencia y hacerlo sin seguir el ritual correctamente podía resultar en muerte como lo menciona todo el capítulo 16 del libro de Levítico.

Es importante señalar que según la tradición esta celebración tuvo su origen con el patriarca Moisés, después de que Dios le entregara los 10 mandamientos en la cima del monte Sinaí, Moisés regresó junto a los israelitas. Durante su prolongada ausencia, el pueblo comenzó a rendir culto al becerro de oro, considerado un ídolo falso. Lleno de ira, Moisés rompió las tablas de piedra que contenían los mandamientos y volvió a la montaña para implorar el perdón de Dios para él y su pueblo. Finalmente, Moisés descendió con un nuevo conjunto de Diez Mandamientos y el perdón divino para los hebreos. (Blakemore, National Geographic.es, 2020)

Los judíos creen que pueden realizar oraciones, arrepentimiento y actos de caridad durante los días terribles para influir en las decisiones de Dios y cambiar la forma en que clasifican los libros antes de sellarlos en Yom Kipur. En este día, Yom Kipur celebra el final del período sagrado del judaísmo y le da a las personas la oportunidad de cambiar su destino a través de la oración, la penitencia y el amor, similar al cristiano resucitado. (Blakemore, National Geographic, 2020)

Implicaciones Teológicas Hermenéutica y Exégesis del Simbolismo del Velo

Rasgado.

Análisis de los pasajes clave (Mateo 27:51, Marcos 15:38, Lucas 23:45)

Los 3 evangelios sinópticos nos relatan este evento por lo que los compararemos y también desglosaremos las palabras importantes de los 3 para entender mejor el contexto y significado de los mismos.

Mateo 27:51

"Y he aquí, el velo del templo se rasgó en dos, de arriba a abajo; y la tierra tembló, y las rocas se partieron."

"Y he aquí": Esta expresión introduce un evento sorprendente y dramático que ocurre justo después de la muerte de Jesús.

Podemos señalar que cuando se menciona “la tierra tembló y las rocas se partieron” estos son eventos adicionales que acompañan la muerte de Jesús y nos dejan ver la importancia cósmica de este evento ya que en la biblia un terremoto casi siempre significa la acción de Dios en momentos decisivos como cuando se reveló en el Sinaí (Éxodo 19:18), la muerte de Jesús no es un evento personal sino que es un evento que tiene condiciones universales.

Finalmente cuando se rasga el velo podemos afirmar que se marca el fin de los ritos sacrificiales del antiguo testamento para iniciar una nueva era de gracia.

Marcos 15:38

"Y el velo del templo se rasgó en dos, de arriba a abajo."

El relato de Marcos es más conciso que el de Mateo por lo que su significado sigue siendo el mismo ya que para Marcos aunque omite algunos detalles el velo rasgado continua siendo una representación del fin de la separación entre un hombre pecador y Dios.

Lucas 23:45

"Y el sol se oscureció, y el velo del templo se rasgó por la mitad."

Ahora bien por el lado de Lucas cuando nos hace referencia a "El sol se oscureció" nos deja ver como existe una perturbación cósmica al momento del fallecimiento de Jesús en aquella cruz, por otro lado en relación con la tradición bíblica este fenómeno de oscuridad hace referencia a 2 cosas que son la ausencia de Dios o la manifestación de lo divino en la Tierra.

Por lo que en el relato de Lucas se evidencia que la presencia de oscuridad y el velo rasgado es una muestra de la muerte redentora de Jesús para así obtener la reconciliación con Dios.

La traducción que nos provee la versión reina Valera de 1960 es consistente en los 3 evangelios al afirmar que el velo del templo se rasgó en 2 de "arriba abajo" o "por la mitad" como menciona Lucas Por lo que el sentido original en la traducción reina Valera 19060 y en el original griego es esta:

El **velo** (gr. **καταπέτασμα** - *katapetasma*) (logosklogos, s.f.) *era una cortina gruesa que se refiere al pesado velo que separaba el Lugar Santísimo del resto del templo. Este espacio sagrado del Templo judío era considerado la morada de Dios en la tierra. El propósito del velo era simbolizar la separación entre la santidad de Dios y la imperfección humana.* (ministryvoice, s.f.)

Rasgar (Griego: ἐσχίσθη - *eschisthe*) (logosklogos, s.f.): significa "**se rasgó**" o "**se rompió**". Es la acción de dividir algo en dos partes por lo general de una manera violenta o súbita en este caso la separación de Dios y la humanidad fue eliminada de manera inmediata al momento de la muerte de Jesús. (ministryvoice, s.f.).

De arriba a abajo (Mateo, Marcos):

En estos 2 pasajes Podemos ver como Mateo y Marcos enfatizan en el rasgado de “**arriba a abajo**”, lo cual resalta que la acción fue iniciada por Dios, la dirección de arriba abajo implica la intervención divina ya que de otro modo no podía suceder ya ese rasgado no fue provocado por manos humanas.

Por la mitad (Lucas):

En **Lucas**, el rasgado del velo "**por la mitad**" (μέσον – *meson*) implica que el velo fue partido exactamente en su centro sin dejar restos que separen el acceso es decir sin ningún obstáculo.

Literalmente el velo rasgado nos muestra que lo que una vez estuvo alejado y prohibido para los humanos ahora está libre y abierto para todos por medio de la muerte de Jesús, este rasgado físico es un claro símbolo de que con la muerte de Jesús en la cruz el acceso directo a la presencia de Dios ya no está restringida y el pecado original ya no es más un obstáculo para poder acercarnos y tener una relación estrecha con él.

El Velo Rasgado y el Nuevo Pacto

La muerte de nuestro Señor Jesucristo, con razón, estuvo llena de milagros. Pero es en sí mismo un milagro mayor que cualquier cosa que haya sucedido jamás, y trasciende todos esos milagros, del mismo modo que el sol brilla más que los planetas que lo rodean. Es natural que la tierra tiemble, que los sepulcros se abran y que las cortinas del templo se rasguen cuando sólo el Señor inmortal entrega Su Espíritu. Cuanto más pienses en la muerte del Hijo de Dios, más sorprendido te sentirás. Así como los milagros trascienden los hechos universales, este milagro dentro de los milagros trasciende los milagros de todos los poderes. (SPURGEON, 1888)

El velo separaba simbólica y literalmente a los pecadores de la divinidad de Dios, y sólo el sumo sacerdote podía atravesarlo hasta el Arca de la Alianza una vez al año para expiar los pecados de Israel. Y el Señor dijo a Moisés: Dile a tu hermano Aarón que no entre en ningún momento en el lugar santo, detrás del velo, delante del propiciatorio que está sobre el arca, para que no muera, porque yo aparezco en la nube que está sobre el propiciatorio.

Con esto entrará Aarón en el santuario: con un becerro para el pecado, y un carnero para holocausto (Levítico 16:2–3). *Pero en el segundo [apartamento], solo el sumo sacerdote entraba una vez al año, no sin sangre, la cual ofrece por sí mismo y por los errores del pueblo* (Hebreos 9:7).

Con la muerte de Jesús el velo ya no es necesario *Así que, hermanos, teniendo libertad para entrar en el Lugar Santísimo por la sangre de Jesús, por el camino nuevo y vivo que él nos abrió a través del velo, esto es, de su carne* (Hebreos 10:19–20).

En tres días, Jesús resucitará y el "nuevo templo", la iglesia, recibirá su fundamento. Aquellos que confían en él para el perdón de sus pecados no necesitan un sacerdote para realizar

ceremonias y sacrificios. Jesús es nuestro sumo sacerdote, *Por lo cual, debía ser en todo semejante a sus hermanos, para venir a ser misericordioso y fiel sumo sacerdote en lo que a Dios se refiere, para hacer propiciación por los pecados del pueblo* (Hebreos 2:17); *Por tanto, teniendo un gran sumo sacerdote que traspasó los cielos, Jesús el Hijo de Dios, retengamos nuestra profesión* (Hebreos 4:14) y nuestro sacrificio Limpiad, pues, la vieja levadura, para que seáis nueva masa, como sois sin levadura; porque nuestra Pascua, que es Cristo, ya fue sacrificada por nosotros (1 Corintios 5:7); Y andar en amor, como también Cristo nos amó, y se entregó a sí mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante (Efesios 5:2); Pero Cristo, habiendo ofrecido una vez para siempre un solo sacrificio por los pecados, se ha sentado a la diestra de Dios (Hebreos 10:12), y por Su obra podemos acercarnos a Dios directamente (Hebreos 4:14–16).

Ahora bien el velo rasgado significa el inicio de un nuevo pacto ya que Jesús elimina el pecado del mundo, gracias al derramamiento de su preciosa sangre y así somos limpios de todos nuestros pecados han sido borrados, cumpliéndose así la promesa: “Nunca más me acordare de sus pecados y transgresiones”. Este perdón que elimina el pecado y la justificación que proporciona justicia hacen que la prueba de la limpieza sea tan verdadera y completa que nada ni nadie podrán separar al pecador de su padre reconciliado. En este sentido el velo parecía decir: “desde ahora Dios ya no vive más en la profundidad del lugar más sagrado, ni se muestra solo entre los querubines y seres celestiales, ahora ese lugar ahora está abierto y ya no existe un santuario cerrado al que solo el sacerdote puede entrar. Los santuarios, sacrificios y ceremonias que eran solo una imagen de lo que estaba por venir, El juez es ahora el Padre, el único que podía juzgarnos decidió apoyarnos y adoptarnos, el que necesariamente debía condenarnos es encontrado perdonando nuestros errores, el velo es rasgado en doble sentido, el decreto de separación es derrocado y así el pecado separador es perdonado y restituido en una relación cercana y estrecha con nuestro Padre

El Velo Rasgado: Simbolismo de Liberación y Reconciliación.

El rasgado del velo al momento de la muerte de Jesús es un acto con gran profundidad e importancia en la tradición cristiana. El velo era un recordatorio de la separación entre Dios y los seres humanos, todo esto debido al pecado.

Este acto anuncia que el sacrificio de Cristo ha liberado a las personas de la esclavitud del pecado y la muerte, eliminado así las barreras que evitaban y limitaban el acceso directo a Dios, este acto de liberación significa que la humanidad ya no está condenada a vivir separada de Dios si no que ahora tiene la oportunidad de acercarse a él de manera directa y personal.

El velo rasgado no solo simboliza la liberación del pecado sino que también representa la completitud del perdón que se logra a través del sacrificio de Cristo. En el Antiguo testamento el pueblo de Israel debía ofrecer sacrificios animales para cubrir sus pecados pero estos sacrificios solo servían de manera temporal. Cada año el sumo sacerdote debía ofrecer una ofrenda para la expiación de los pecados del pueblo lo que nos deja ver que el pecado no era perdonado si no solo era cubierto como nos dice Hebreos 10:3-4: *Pero en esos sacrificios cada año se hace recuerdo de los pecados, porque la sangre de los toros y de los machos cabríos no puede quitar los pecados.*

Con la muerte de Jesús esta costumbre quedo inservible, todo esto porque Jesús ofreció un sacrificio perfecto y claro como Cordero de Dios, pagando el precio del pecado una vez por todas con Su muerte en la cruz para siempre y la apertura del velo simboliza que el perdón de los pecados ya no es temporal ni dependen de sacrificios o rituales sino que es completo y eterno.

El rasgado del velo es el inicio de un nuevo paradigma ya que a partir de ese momento todos los creyentes ahora tienen un pase derecho a Dios a través de Jesucristo, no se necesita de

un sacerdote humano para mediar entre el pueblo y Dios ya que Cristo como sumo sacerdote ya ha abierto el camino hacia el Padre. Jesús mismo nos regala de sus palabras y enseñanzas al decirnos en Juan 14:6: “Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie viene al Padre sino por mí.”

Cabe mencionar que el rasgado del velo representa la reconciliación definitiva entre Dios y el ser humano, por lo que la gente que estaba separada de Dios por el pecado ahora tiene la oportunidad de ser reconciliada con Él gracias al sacrificio de Cristo. Al eliminar la barrera del pecado y ofrecer un camino directo hacia la presencia de Dios, el sacrificio de Jesús hace posible una relación restaurada y plena con nuestro Creador, como lo menciona Colosenses 1:20-22, al decirnos que a través de Cristo se restauró la armonía de todas las cosas, tanto en el cielo como en la Tierra, estableciendo la paz mediante su sacrificio en la cruz, aunque antes las personas estaban alejadas de Dios debido a sus acciones y pensamientos contrarios a Él, ahora han sido reconciliadas mediante la muerte de Jesús para que pueden ser presentadas como justas y puras ante su presencia.

Este acto de reconciliación no es solo el perdón de los pecados sino una restauración de la relación perdida en el Edén. Jesús al rasgar el velo ha permitido que cada creyente se acerque a Dios recibiendo Su amor, Su gracia y Su poder transformador, la muerte de Jesús en la cruz y la apertura del velo marcan el inicio de una nueva etapa en la que los seres humanos pueden vivir en la presencia de Dios y experimentar su reconciliación.

El Velo Rasgado y su Influencia en la Filosofía Cristiana

La ruptura del velo en el instante de la muerte de Jesús es un acontecimiento clave que ha marcado profundamente la filosofía y la teología cristiana.

El impacto del rasgado del velo en la filosofía cristiana:

El rasgado del velo es uno de los acontecimientos más trascendentales en la historia de la salvación desde una perspectiva filosófica cristiana, este evento simboliza el fin de la separación entre Dios y el ser humano mostrando que la salvación ahora es accesible a todos y no solo a un grupo selecto, antes de este acto , el vínculo entre Dios y la humanidad estaba mediada por el sacerdocio levítico, los sacrificios animales y los rituales sagrados por lo que la rasgadura indica que a través del sacrificio de Jesús el pecado ha sido perdonado y las barreras han sido eliminadas.

Este cambio ha tenido un impacto profundo en la filosofía cristiana ya que desde este principio partimos para poder decir que la salvación ya no es vista como un proceso de accesos a través de rituales sino como un agracia directa y personal que puede ser recibida por cualquiera que tenga fe en Cristo.

El rasgado del velo también influye en la gracia divina , la gracia era antes representada simbólicamente en los sacrificios y rituales y ahora es entendida como un don gratuito que viene de parte de Dios que esta accesible a todos solo por el camino de la fe en su hijo Jesús y en consecuencia este evento cambia la manera en la que los creyentes perciben la salvación ya que no se trata de un sistema de obras y sacrificios sino de una relación restaurada con Dios basada en la obra redentora de Jesucristo.

El fin del sacerdocio levítico y el sacerdocio universal:

Unas de las implicaciones más significativas del rasgado del velo son el fin del sacerdocio levítico y el establecimiento del sacerdocio universal de todos los creyentes.

El sacerdocio levítico comenzó con Aarón, el hermano mayor de Moisés (Éxodo 28 1-3). Los descendientes de Aarón sirvieron como sacerdotes en Israel, sirviendo en el tabernáculo y más

tarde en el templo, sirviendo principalmente como mediadores entre los humanos y Dios. Los sacerdotes levitas eran responsables de ofrecer sacrificios como lo exigía la Ley Mosaica. Algunos de los sacerdotes levitas en la Biblia fueron Esdras; Elí; y Zacarías, el padre de Juan el Bautista.

Dios mantuvo a los sacerdotes con los más estrictos estándares de comportamiento y pureza como es detallado en Levítico 19, el sacerdocio levítico nunca tuvo la intención de ser permanente. La muerte de Cristo puso fin al nuevo pacto y al sacerdocio levítico tal como lo evidencia el rasgamiento del velo narrado en **Mateo 27:51** "Y he aquí, el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo; y la tierra tembló, y las rocas se partieron.", ahora mismo Jesús se convierte en el gran sumo sacerdote y así se da fin al sistema sacerdotes levítico.

Ahora todos los creyentes en Cristo son considerados sacerdotes ante Dios no por su linaje o su función en el templo si no por su fe en el sacrificio de Jesús, como dice la escritura en

Pedro 2:9:

"Más vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido por Dios, para que anunciéis las virtudes de Aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable."

Este concepto se conoce como sacerdocio universal de todos los creyentes, una doctrina clave en la teología protestante, según esta doctrina todos los creyentes tienen acceso directo a Dios, lo que les otorga la responsabilidad y el privilegio de poder interceder en sus oraciones por otros creyentes y no creyentes, ofrecer sacrificios espirituales como la alabanza y la adoración y así vivir vidas santas en ofrenda y a amor a Dios.

La doctrina del sacerdocio universal también implica que los cristianos ya no necesitan intermediarios humanos como sacerdotes o pastores para acercarse a Dios porque cada creyente tiene el privilegio de acercarse a Dios de manera personal y así mismo leer las escrituras y vivir en su presencia. Esta enseñanza nos revela la igual espiritual entre los creyentes porque de esa manera elimina las distinciones jerárquicas del acceso a Dios y subraya la importancia de la relación y responsabilidad personal en la vida cristiana.

Diferentes posturas con respecto a la interpretación:

A pesar de que el rasgado del velo tiene una interpretación común en el cristianismo existen diferentes posturas teológicas que matizan el significado de este evento. Algunas de estas interpretaciones incluyen:

Interpretación tradicional: En primer lugar podemos recordemos que la interpretación personal es aquella que hace referencia a como ha sido entendido y enseñando consistentemente a lo largo de la historia dentro de las principales corrientes por lo que para muchas denominaciones cristianas el rasgado del velo significa la eliminación de la separación entre Dios y la humanidad, haciendo así que la salvación y el perdón de los pecados sean accesibles a todos.

Interpretación sacramental: Nos sugiere que la interpretación se base únicamente a los sacramentos católicos así que en algunas tradiciones religiosas especialmente en el catolicismo, el rasgado del velo también representa el símbolo de la apertura de los sacramentos que son interpretados como medios visibles de la gracia de Dios, como se menciona en este texto *Cuando el velo se rasgó en dos cuando Jesús murió, no sólo se abrió el cielo para nosotros, sino que también nos dio la capacidad de ver con ojos espirituales. La muerte y resurrección de Cristo no*

sólo levantó a los muertos al cielo, sino que trajo y trae el cielo a la tierra cuando lo abrazamos. Nos permite ver lo que Dios ve y amar como Él lo hace. (Skinner, 2019). Por lo que en esta visión el sacrificio de Cristo y lo que ellos llaman eucaristía se consideran partes esenciales del acceso a la presencia de Dios aunque sin la necesidad de un sacerdocio levítico.

Interpretación teológica liberal: esta teología busca interpretar la doctrina cristiana desde la perspectiva de la razón, la experiencia humana y avances culturales, científicos e históricos lo que resulta en que en algunos círculos de teología liberal el rasgado del velo se interpreta como un símbolo de la superación de las antiguas divisiones religiosas y espirituales, aquí se enfatiza el fin de las barreras religiosas y nos regala una invitación a una relación personal e individual con Dios traspasando las estructuras convencionales de la iglesia.

Interpretación ecuménica: en la teología ecuménica que es aquella que tiene como principal objetivo promover la unidad y la colaboración entre las diferentes iglesias y denominaciones cristianas. (ALEMANY, TEOLOGIA Y ECUMENISMO, 1991), el rasgado del velo se ve como un símbolo de la unidad entre todos los cristianos independiente mente de la denominación además se enfatiza en la idea de que a través de Cristo. Todos los creyentes sin importar su trasfondo denominacional tienen acceso a la presencia de Dios promoviendo así la reconciliación no solo con Dios sino que también entre las distintas ramas del cristianismo.

Por todo esto llegamos a la conclusión de que el rasgado del velo del templo es un evento cargado de simbolismo que ha sido interpretado de distintas formas según las corrientes teológicas reflejando las prioridades y enfoques de cada tradición, aunque todas coinciden en que este hecho representa un cambio profundo en la relación entre Dios y la humanidad, las interpretaciones varían en sus énfasis.

La visión tradicional resalta la eliminación de la separación entre Dios y los hombres abriendo así la salvación a todos; la perspectiva sacramental lo asocia con la apertura de los sacramentos como medios visibles de la gracia de Dios; por su parte la teología liberal lo interpreta como un llamado a superar divisiones religiosas y establecer una relación personal con Dios mientras que la teología ecuménica lo ve como un símbolo de unidad y reconciliación entre las distintas denominación y religiones cristianas.

Podemos ver que estas interpretaciones no se contradicen si no que más bien enriquecen la comprensión del evento mostrando su relevancia y aplicabilidad en distintos contextos así que el rasgado del velo subraya el acceso universal a la presencia de Dios, la reconciliación y la transformación espiritual, elementos fundamentales en el mensaje cristiano.

El análisis hermenéutico del simbolismo del velo rasgado en la muerte de Jesús revela a riqueza teológica y simbólica de gran profundidad. A lo largo del desarrollo de este marco teórico se ha evidenciado que el velo del templo, un elemento fundamental en la tradición judía, no solo representaba la separación entre lo santo y lo humano terrenal, sino que también constituía un símbolo de acceso restringido a la presencia de Dios. Su rasgadura en el momento de la muerte de Jesús adquiere un significado transcendental en el cristianismo, pues indica el inicio de una nueva relación entre Dios y la humanidad.

Desde la perspectiva histórica y religiosa, el velo del templo cumplía una función crucial en la organización del culto judío, separando en el Lugar Santo del Lugar Santísimo.

El estudio hermenéutico de este evento ha permitido explorar diferentes interpretaciones dentro de la tradición cristiana. Desde la perspectiva teológica, se comprende que la muerte de

Jesús en la cruz establece un nuevo pacto, en el que la relación con Dios ya no depende de los sacrificios del templo, si no de la fe en Cristo. Este evento es visto como el cumplimiento de las profecías mesiánicas y el establecimiento de una sacerdocio universal, donde cualquier creyente puede acercarse a Dios sin necesidad de intermediarios humanos.

En el desarrollo de este estudio también hemos explorado diversas perspectivas sobre el significado del velo rasgado, incluyendo interpretaciones históricas, teológicas y simbólicas dentro de diferentes corrientes y en todas ellas la interpretación se afirma por ser la misma. Estas perspectivas han enriquecido la comprensión del evento y han permitido una apreciación más amplia de su impacto en la fe cristiana, a través de la exégesis de los textos bíblicos y el análisis de la literatura teológica, se han identificado matices que refuerzan la idea de que el rasgado del velo representa tanto una apertura espiritual como una transformación en la comprensión del culto y la adoración en el cristianismo primitivo.

En conclusión el rasgado del velo en el momento de la muerte de Jesús trasciende un simple evento físico y adquiere un significado teológico, simbólico e histórico de gran relevancia. La interpretación de este evento sigue siendo objeto de estudio en diversas disciplinas teológicas y bíblicas lo que subraya su importancia en el marco de la fe cristiana y su impacto en la espiritualidad de los creyentes a lo largo de la historia.

MARCO LEGAL

En la elaboración de este proyecto de investigación es esencial considerar el marco legal que regula el ejercicio de los derechos humanos y la libertad religiosa en el Ecuador. Primero, la Constitución ecuatoriana reconoce y respeta la libertad de creencias religiosas y morales, lo cual

es pertinente para la discusión de este estudio. En su Artículo 66, numeral 8, se expresa lo siguiente:

"Artículo 66.- Son derechos de las personas y colectivos:

8. La libertad de conciencia, de religión y de culto, en forma individual o colectiva, en espacios públicos o privados, con sujeción al orden público y al respeto de los derechos de las demás personas."

Este artículo nos evidencia de manera clara que la libertad de culto y de creencias es un derecho fundamental de todos los ecuatorianos y así garantizar que las personas tengan la libertad de ejercer y proclamar sus creencias religiosas de manera adecuada sin poner en peligro la libertad de nadie.

Por otra parte refiriéndonos a el Artículo 13 del Reglamento de Cultos Religiosos

"Artículo 13.- Se reconoce y garantiza a estas entidades a las que se refiere el presente Reglamento, sus actividades de culto, difusión de doctrina, educación, cultura, servicios asistenciales, beneficios o caritativos, deportivos y similares..."

Esta regla nos demuestra la importancia de utilizar las Escrituras con un enfoque respetuoso y fiel de acuerdo con las tradiciones y enseñanzas originales, lo cual es esencial en cualquier trabajo académico que involucre el estudio de la fe y las Sagradas Escrituras.

Ambos marcos legales mencionados anteriormente se relacionan en el marco de investigación de este proyecto ya que nos proporciona una base legalmente sólida en Ecuador, garantizando que el estudio sea realizado en un contexto de respeto a los derechos fundamentales y principios religiosos establecidos por la Constitución y las normativas sobre el uso de los textos sagrados.

HIPÓTESIS DEL TRABAJO

El rasgado del velo en el momento de la muerte de Jesús representa un evento teológicamente significativo, ya que simboliza el acceso directo ante la presencia de Dios, suprimiendo la necesidad de sacrificios y del sacerdocio levítico como mediadores, este acto marca el establecimiento de un nuevo pacto en el que la reconciliación con Dios se obtiene únicamente a través del sacrificio de Cristo.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La metodología de investigación de este trabajo será un análisis hermenéutico del simbolismo del velo rasgado en la muerte de Jesús, realizado mediante una revisión bibliográfica ya que entendemos este concepto como una evaluación importante de documentos relacionados con un tema o problema específico. Es el sistema, la perseverancia y la repetición cuyo objetivo es identificar, evaluar y sintetizar la recopilación de pruebas existentes realizadas por otros investigadores con la pendiente más baja posible. (ifis.libguides, 2024). Este enfoque permite explorara las interpretaciones teológicas, históricas y culturales del evento sin necesidad de realizar entrevistas, además es importante en este trabajo ya que aporta rigor académico, contexto y credibilidad a la investigación. El proceso de selección de fuentes se llevó a cabo siguiendo algunos criterios como: relevancia teológica e histórica (se seleccionaron textos bíblicos clave), fiabilidad académica (estudios de autores reconocidos), diversidad de enfoques (se recopilamos fuentes con diferentes interpretaciones) y contexto histórico y cultural (se incorporaron referencias al templo de Jerusalén y la función del velo).

Método de investigación:

Tipo: hermenéutico, exegético, bibliográfico.

Enfoque: cualitativo (análisis textual y simbólico) mediante revisión bibliográfica y corte transversal.

Fuentes: textos bíblicos, literatura académica (comentarios, artículos), fuentes históricas y culturales sobre el Templo de Jerusalén y la teología cristiana.

TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas de recolección de información que se emplearon para este estudio incluirán la revisión bibliográfica documental, el análisis exegético, la revisión de interpretaciones teológicas y el análisis intercontextual. Este proceso consistirá en varios puntos clave como: una búsqueda exhaustiva y selección de textos relevantes tanto bíblicos como académicos, seguidos de una lectura crítica y análisis exegético de los textos bíblicos clave especialmente sobre los que tratan del velo rasgado en los evangelios. A continuación se llevara a cabo una revisión de fuentes secundarias, como comentarios teológicos y trabajos académicos para identificar diferentes interpretaciones del evento. Posteriormente se realizara un análisis intertextual comparando los pasajes clave con otros textos bíblicos relacionados para obtener una visión más profunda del simbolismo. Finalmente se sintetizaran y organizaran los hallazgos para su presentación final, integrando las perspectivas históricas, teológicas y culturales relevantes para el tema.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

N*	Referencia del texto	Autor (es)	Año de publicación.	Resumen del contenido relevante	Principios Fundamentales	Aplicación Práctica	Observaciones
1	TEOLOGÍA Y ECUMENISMO	ALEMAN, J. J.	1991	Análisis hermenéutico del simbolismo del velo	- Naturalidad de la hermenéutica bíblica	Comprender el significado teológico del velo	Este texto es relevante para estudios teológicos

				rasgado en la muerte de Jesús, considerando el texto histórico y religioso, destaca la importancia de la hermenéutica en la interpretación bíblica.	- Simbolismo del velo en la tradición judía. - Reinterpretación cristiana del velo rasgado.	rasgado en el marco de la redención y de la vida cristiana	y bíblicos.
2	Judaísmo, los símbolos y significado o judíos	Israel, S.	2022	Analiza el papel de los símbolos en la fe judeocristiana destacando que estos representan realidades	- Importancia de los símbolos en la cultura y fe judía. - La Biblia utiliza símbolos para	Favorece la reflexión sobre el significado de los símbolos religiosos y su impacto en la fe cristiana.	El significado o del velo varía según el contexto bíblico y su interpretación es clave en la doctrina

				espiritual es profundas . Se menciona que algunos de los símbolos de la cultura judía como la estrella de David y la menora, reflejan la identidad y creencias del pueblo judío. E este contexto el velo rasgado en la muerte de Jesús	transmitir enseñanzas espirituales profundas - El velo como barrera entre Dios y la humanidad en el Antiguo o Testamento.	Permite comprender la transición del antiguo al nuevo pacto en la teología cristiana.	cristiana sobre la redención .
--	--	--	--	--	---	---	---

				adquiere un significad o teológico crucial: simboliza el fin de la separació n entre Dios y la humanida d permitien do el accesos directo a la presencia de Dios y se interpreta como un cambio en la relación espiritual tras la crucifixió n			
--	--	--	--	--	--	--	--

				enfatan do la relación y salvación atravez de Cristo.			
3	National Geographi c. Judaismo	Blakem ore	2020	Explica las instruccio nes de Dios a Moisés sobre el papel del sumo sacerdote en el Yon Kipur. Se menciona que solo se podía entrar al lugar santísimo por unica vez al año para el ecubriemi nto de los pecados de Israel.	- Yom Kipur como día sagrado de expiaci ón en el judaísm o. - El accesos restring ido del sumo sacerdo te al Lugar Santísi mo - El simboli smo del perdón divino	Facilita la comprens ión de las raíces judías del cristianis mo y la relación entre el sistema de sacrificio s del antigua testament o y la obra reconcili atoria de Cristo. Permite analizar como el contexto	Relaciona Yom Kipur con el significad o del velo rasgado en la muerte d Jesús y su impacto en la teología cristiana.

			Se resalta la santidad de este lugar donde moraba la presencia de Dios y como cualquier incumplimiento en el ritual podía significar la muerte. En la tradición judía del Yom Kipur es el día más sagrado del año, un periodo de reflexión, arrepenti	en la tradición judía. - La conexión entre Yom Kipur y la rusificación de Cristo. - El rasgado del velo como señal del accesos directo a Dios sin intermedios.	de expiación evoluciono dentro del cristianismo.	
--	--	--	---	---	---	--

				miento y oración. Se cree que en este día Dios sella el destino de todos por lo que los judíos buscan la purificación a través de sacrificios.			
4	Significados herméticos.	Equipo.	2023	Refleja el significado de Velo en su idioma original, una gruesa cortina que dividía el Lugar Santísimo del resto	- El velo como separación de Dios y la humanidad. - El Lugar Santísimo como vivienda de	Nos ayuda a comprender la relación entre el sistema de relación en el antiguo testamento y la obra	Fuente útil para poder distinguir el significado o simbólico y teológico del velo en su historia bíblica.

				del templo. Se menciona que este espacio sagrado era considerado la morada de Dios en la Tierra y el velo servía para simbolizar la separación entre la santidad de Dios y la imperfección humana.	Dios aquí en la Tierra.	redentora de Cristo.	
5	Logos k logos	Logos k logos	(s.f)	Analiza el término griego ἐσχίσθη	- <i>Eschisthe</i> : acción de	Ayuda a tener un panoram a más	Relevante para el estudio del

				(eschisthe) , que significa "se rasgó" o "se rompió". Describe la acción de romper en dos partes algo generalm ente de manera súbita o violenta lo que en este contexto representa la eliminaci ón inmediata de la barrera que separa a Dios de la	rasgar algo de manera abrupta. - <i>La elimina ción de la separac ión de Dios y la humani dad.</i>	claro de la acción de rasgar el velo en el relato histórico bíblico.	simbolis mo del velo rasgado y su impacto en el nuevo testament o.
--	--	--	--	--	--	--	---

				humanidad.			
6	"El Rasgado del Velo en los Evangelios"	Mateo, Marcos, Lucas		En los evangelios de Mateo y Marcos enfatizan que el velo se rompió de “arriba a abajo” indicando la intervención divina ya que no fue una acción humana. Por otro lado Lucas destaca que se rasgó “por la mitad” lo que implica	- El rasgado del velo es una señal clara de que Dios abrió el acceso directo a su presencia. - La dirección de “arriba a abajo” confirma que fue un acto divino.	Se puede utilizar este análisis para explicar el acceso libre a Dios en el cristianismo.	Es una fuente de exegesis.

				que el acceso a Dios quedo libre y gratuito en ese momento.			
7	"La Muerte de Cristo y los Milagros que la Rodearon"	Spurgeon	1888	Spurgeon enfatiza que la muerte de Jesús es el milagro supremo mayor que los eventos sobrenaturales que lo rodearon.	- La crucifixión es el centro de la redención, superando cualquier otro milagro.	Profundiza la comprensión teológica de la importancia de la muerte de Jesús.	Es un sermón basado en la teología.
8	"El Impacto del Rasgado del Velo en la Filosofía Cristiana"	ministry voice	(s.f)	El rasgado del velo representa el fin de la separación entre Dios y los	- La salvación es accesible por fe, no por rituales ni	Influye en la teología cristiana, destacando la relación personal con Dios	Se pueden explorar otras interpretaciones teológicas sobre la relación

				hombres, indicando que la salvación es accesible para todos sin necesidad de sacerdocios o sacrificios. La salvación pasa a ser una gracia directa y personal que se obtiene por la fe en Cristo. Además transform a la percepción de la gracia divina	sacrificios. La gracia divina es un don gratuito para todos los creyentes.	sin intermediarios, refuerza el concepto de salvación por fe y no por obras.	entre el antiguo y el nuevo pacto.
--	--	--	--	---	---	---	---

				que deja de depender de rituales y se convierte en un don gratuito basado en la obra redentora de Jesús.			
9	"Diferentes Posturas con Respecto a la Interpretación"	Skinner, S.	2019	Se presentan diferentes interpretaciones teológicas sobre el rasgado del velo del templo como por ejemplo la interpretación tradicional, la	- La muerte de Cristo abrió el acceso directo a Dios sin necesidad de un sistema sacerdotal intermedio.	Genera un diálogo entre diferentes perspectivas teológicas y su comprensión puede ayudar e influir en la práctica.	Se pueden explorar más interpretaciones desde la perspectiva histórica y del judaísmo.

				interpreta ción sacrament al, la teología liberal y la teología ecuménic a. Aunque las interpreta ciones varían todas resaltan la importanc ia de este evento entre la relación entre Dios y la humanida d.	- La gracia y el perdón divinos están disponi bles para todos los creyent es. - El simboli smo del velo rasgado tiene implica ciones en la unidad cristian a y la espiritu alidad individ ual.		
--	--	--	--	---	--	--	--

CAPÍTULO III

PROPUESTA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO TÉCNICO

El análisis hermenéutico del simbolismo del velo rasgado en la muerte de Jesús revela una significación teológica y escatológica profunda, este evento registrado en los evangelios. Ha sido interpretada como la abolición de la división que había entre Dios y la humanidad, facilitando un acceso directo a la presencia divina. A lo largo del estudio se identificó que esta interpretación se encuentra respaldada tanto por fuentes bíblicas como por tradiciones rabínicas y patrísticas. Además se ha constatado que el simbolismo del velo rasgado no solo implica la transición de un pacto a otro sino que también se relaciona con la comprensión de la mediación sacerdotal en la teología cristiana y tu transformación a través de la figura de Cristo.

Diversos estudios teológicos han abordado el simbolismo del velo rasgado desde diferentes perspectivas, mientras que algunos exegetas como F.F Bruce y N.T Wright. Enfatizan la dimensión escatológica del evento, otros investigadores han resaltado su impacto en la liturgia y la teología del sacerdocio de Cristo. En comparación con estos enfoques nuestro análisis hermenéuticos confirma la validez de estas interpretaciones, pero también introduce una perspectiva integradora que vincula el simbolismo con la experiencia religiosa de los primeros cristianos. Se ha observado que en la patrística cristiana, autores como Orígenes y Agustín de Hipona interpretaron este hecho como una revelación de la gracia divina que supera las barreras rituales del judaísmo, facilitando una espiritualidad más directa y accesible a todos los creyentes.

Desde una perspectiva teórica este estudio contribuye al entendimiento del simbolismo bíblico y su aplicación teológica contemporánea. Prácticamente, estos hallazgos pueden enriquecer la predicación y la enseñanza teológica, ayudando a una interpretación más profunda del mensaje de la cruz. Además, abre la puerta a un diálogo interreligioso sobre la evolución del concepto de

acceso a lo divino. La aplicación de estos hallazgos en la formación pastoral puede fortalecer la comprensión de la gracia y la redención en comunidades cristianas, fomentando un enfoque basado en la relación directa con Dios.

Para finalizar sería valioso explorar como diferentes tradiciones cristianas han interpretado este evento a lo largo de la historia, además un análisis comparativo con otros eventos simbólicos en la literatura judía y cristiana podría enriquecer la comprensión de su significado.

CONCLUSIONES

- El velo que distanciaba el Lugar Santo del Lugar Santísimo en el área Santa templo de Jerusalén tenía un propósito sagrado cuyo significado simbólico en la antigua tradición judía ya que su función principal era marcar la distancia entre la Presencia de Dios y el pueblo marcando así una diferencia de accesos directo a Dios. El rasgado del velo en la muerte de Jesús como se narra en los 4 evangelios representa la eliminación de esa barrera mostrándonos que a través de la muerte de Cristo toda la humanidad ahora puede acceder sin problema a la presencia de Dios por lo que este evento representa la restauración de la relación previamente rota por el pecado donde el sacrificio de Jesús marca el inicio de un sendero de restauración de la comunión entre Dios y los hombres.
- Así que el velo rasgado tiene varias implicaciones teológicas, en primer lugar subraya la noción de que con la muerte de Jesús que es el sacrificio perfecto nos abre camino de tal manera que elimina la necesidad de sacrificios rituales y la necesidad de un intermediario como sacerdote entre Dios y los hombres, en segundo lugar el velo rasgado nos muestra la abolición de la separación de Dios y la humanidad lo cual nos señala el inicio de un nuevo pacto en el que tenemos un pase directo a la presencia y compañía de Dios, además se

interpreta como una confirmación de que la muerte de Cristo trae consigo una nueva era de gracia donde la salvación está disponible para todos, es un acto que establece una relación directa y sin intermediarios con Dios.

- La interpretación hermenéutica del velo rasgado revela que más allá de un simple simbolismo de apertura del acceso a Dios, utilizando un enfoque exegético e histórico cultural se puede entender que este evento no solo marca el fin de una vieja alianza, sino también el comienzo de una nueva relación nueva y más inclusiva con Dios, la hermética contemporánea resalta como este simbolismo ha sido adoptado dentro de la filosofía cristiana para entender la salvación como un acceso directo y gratuito a Dios, desafiando así la idea de que la santidad de Dios requiere mediadores humanos. Este evento maravilloso nos invita a una nueva comprensión de la redención cristiana marcando una cadena que continua influyendo en la teología y práctica cristiana moderna.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar más investigaciones más profundas sobre el contexto histórico y cultural del templo de Jerusalén, con énfasis en las funciones rituales y el simbolismo relacionado al velo.
- Se sugiere explorar en profundidad como los primeros teólogos cristianos interpretaron el rasgado del velo, especialmente en los primeros siglos del cristianismo integrando así un análisis de aquellos pioneros de la iglesia y varios autores que aborden este tema y su relación con la doctrina.
- Es crucial aplicar el simbolismo del velo rasgado al estudio de la salvación en la teología cristiana contemporánea ya que este evento representa la accesibilidad de Dios a toda la

humidad sin intermediarios lo que tiene implicaciones prácticas en la enseñanza y predicación cristiana.

Bibliografía

ALEMANY, J. J. (1).

ALEMANY, J. J. (1991). *TEOLOGIA Y ECUMENISMO*.

Blakemore, E. (10 de 10 de 2020). *National Geographic*.

Blakemore, E. (25 de septiembre de 2020). *National Geographic.es*.

Equipo. (28 de 12 de 2023). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/hermeneutica/>

ifis.libguides. (25 de 11 de 2024).

Israel, S. (03 de 04 de 2022). *Shalom Israel*. Obtenido de <https://www.shalomisrael.es/judaismo/los-simbolos-judios-y-su-significado/>

logosklogos. (s.f.). *logosklogos*.

ministryvoice. (s.f.). *ministryvoice*. Obtenido de <https://www.ministryvoice.com/es/katapetasma-in-greek/>

Skinner, S. (22 de julio de 2019). *catholicstand*. Obtenido de <https://catholicstand.com/behind-the-torn-veil-the-liturgy/>

SPURGEON, C. H. (1888). EL VELO RASGADO., (pág. 1). NEWINGTON, LONDRES.

Anexos

Imagen referencial del Templo Judío.

