

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO RUMIÑAHUI

MAESTRÍA EN ENTORNOS DIGITALES PROYECTO DE TITULACIÓN

**Trabajo de titulación previo a la obtención del Título en Magister Tecnológico
en entornos digitales para la Educación.**

TEMA: Entornos Digitales para Fortalecer el proceso de lectura comprensiva a nivel de Educación Básica

Autora: Tadeo Chala Ana M

Directora: MSc. Elizabeth Aldáz

Fecha: 12/08/2024

Sangolquí - Ecuador



Autora: Ana Mariela Tadeo Chala

Título a obtener: Maestría en Entornos Digitales para la
Educación

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: ana.tadeo@ister.edu.ec



Dirigido por: Gómez Goitia José Manuel

Título: Doctor en Educación.

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: manuel.gomez@ister.edu.ec

Todos los derechos reservados

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

@2024 Tecnológico Universitario Rumiñahui

Sangolquí – Ecuador

Ana Mariela Tadeo Chala

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO TITULACIÓN

Sangolquí, 08 de Agosto del 2024

MSc. Elizabeth Aldás
Directora de Posgrados
Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui
Presente

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: ENTORNOS DIGITALES PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA realizado por TADEO CHALA ANA ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la institución, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Dr. José Manuel Gómez Ph.D.
Director del Trabajo de Titulación
C.I.: 1758391559
Correo electrónico: manuel.gomez@ister.edu.ec

1758391559 Firmado digitalmente
por 1758391559 JOSE
JOSE MANUEL MANUEL GOMEZ
GOMEZ GOITIA
GOITIA Fecha: 2024.10.22
08:17:13 -05'00'



CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Sangolquí, 12 de Agosto del 2024

MSc. Elizabeth Aldás
Directora de Posgrados
Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui
Presente

Por medio de la presente, yo, Ana Mariela Tadeo Chala, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente: ser autor del trabajo de titulación denominado " Entornos Digitales para Fortalecer el Proceso de Lectura Comprensiva a Nivel de Educación Básica", de la Maestría Tecnológica En Entornos Digitales Para la Educación; manifiesto mi voluntad de ceder al Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui los derechos de reproducción, distribución y publicación de dicho trabajo de titulación, en cualquier formato y medio, con fines académicos y de investigación.

Esta cesión se otorga de manera no exclusiva y por un periodo indeterminado. Sin embargo, conservo los derechos morales sobre mi obra.

En fe de lo cual, firmo la presente.

Atentamente,

Ana Mariela Tadeo Chala

CI: 0401406582

**FORMULARIO PARA ENTREGA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN EN
BIBLIOTECA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO RUMIÑAHUI**

MAESTRÍA TECNOLÓGICA: EN ENTORNOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN

AUTORA: ANA MARIELA TADEO CHALA

TUTOR: GÓMEZ GOITIA JOSÉ MANUEL

CONTACTO ESTUDIANTE: 0991201354

CORREO ELECTRÓNICO: ana.tadeo@ister.edu.ec

TEMA: Entornos Digitales para Fortalecer el Proceso de Lectura Comprensiva a Nivel de Educación Básica

Resumen

El lectura es la senda hacia la búsqueda del conocimiento y guía para entender el significado de un texto, por ende, el presente estudio tiene como objetivo, diseñar un entorno virtual de aprendizaje, para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica, particularmente del nivel medio, enfocándose en el problema global sobre la carencia de comprensión lectora, para lo cual, se aplicó un diseño metodológico mixto, con enfoque cualitativo y cuantitativo, utilizando como instrumento de investigación, un formulario elaborado en google forms, a fin de evidenciar el origen del problema y su posible solución, esto a su vez, permitió conocer de manera profunda e integral la realidad educativa de la muestra, conformada por seis estudiantes de la escuela de Educación Básica Ernesto Ruiz Arturo, de la comunidad de Santa Lucía, Parroquia la Concepción, Cantón Mira, institución situada en el sector rural, con un reducido número de pobladores, en donde la implementación de la propuesta denominada, “La lectura brújula que te guía hacia nuevos conocimientos”, creará un ambiente dinámico de aprendizaje para los estudiantes, mismos que podrán disfrutar de las lecturas, visualizando el material lector en plataformas virtuales, fáciles de usar y con resultados exitosos. Con esto se espera tener una mejora significativa en el rendimiento académico de las/os estudiantes.

PALABRA CLAVE: entornos digitales, comprensión lectora, plataformas virtuales.

Abstract

Reading is the path to the search for knowledge and guide to understand the meaning of a text, therefore, the present study aims to design a virtual learning environment, to strengthen reading comprehension in basic education students, particularly at the middle level, focusing on the global problem of the lack of reading comprehension, for which, a mixed methodological design was applied, with a qualitative and quantitative approach, using as a research instrument, a form prepared in google forms, in order to show the origin of the problem and its possible solution, this in turn, allowed to know in a deep and comprehensive way the educational reality of the sample, made up of six students from the Ernesto Ruiz Arturo Basic Education School, from the community of Santa Lucía, La Concepción Parish, Mira Canton, an institution located in the rural sector, with a small number of inhabitants, where the implementation of the proposal called, "The reading compass that guides you towards new knowledge", will create a dynamic learning environment for students, who will be able to enjoy the readings, Visualizing the reading material on virtual platforms, easy to use and with successful results. With this, it is expected to have a significant improvement in the academic performance of the students.

KEYWORDS: digital environments, reading comprehension, virtual platforms.



SOLICITUD DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Sangolquí, 12 de Agosto del 2024

MSc. Elizabeth Aldás
Directora de Posgrados
Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui
Presente

A través del presente me permito aceptar la publicación del trabajo de titulación denominado: Entornos Digitales para Fortalecer el Proceso de Lectura Comprensiva a Nivel de Educación Básica de la Unidad de Integración Curricular en el repositorio digital "DsPace" de la estudiante: Ana Mariela Tadeo Chala, con documento de identificación No040140658-2 estudiante de la Maestría Tecnológica En Entornos Digitales para la Educación.

El trabajo ha sido revisado las similitudes en el software "TURNITING" y cuenta con un porcentaje máximo de 15%; motivo por el cual, el Trabajo de titulación es publicable.

Atentamente,



Ana Mariela Tadeo Chala
CI: 040140658-2

Dedicatoria

Quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender, no debemos desechar nuestros sueños, simplemente derrumbar las barreras que te impiden cumplirlos.

Plasmado en este trabajo está mi deseo de superación, mi mayor motivación para llevarlo a efecto fue el amor por mi familia, mi ejemplo a seguir mi guía mi todo es mi madre, faro que ilumina mi existencia, guía inquebrantable y fuente de inspiración en homenaje a ella y para gratificar todo lo recibido plasmo en mi propuesta dos leyendas de la autoría de mi progenitora.

Agradezco sobremanera a nuestro divino creador Dios porque por su intercesión todo se concreta, a mi familia nuclear (mi adorable esposo e hijas) que incondicionalmente me ha brindado su apoyo económico y moral.

A mis estimados/as docentes extendiendo mi más profundo reconocimiento por su orientación y paciencia en lo que he requerido.

A todos/as, muchas gracias y que Dios nos proteja y guie siempre.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por todo lo que me ha permitido vivir, por darme fuerzas para no desistir de este arduo camino y a mi familia que fue un pilar fundamental para cumplir esta meta.

De igual manera, expreso mi más sincero agradecimiento a mi tutor, el Dr. Gómez Goitia José Manuel, por su invaluable guía y conocimientos. Gracias a sus enseñanzas y a la colaboración de mis compañeros, especialmente mi entrañable hermana María Tadeo, por su compañerismo y colaboración, juntos hemos construido una sólida base para nuestro futuro profesional.

Finalmente, agradecer al “Instituto Tecnológico Universitario Rumiñahui” y a sus autoridades, por permitirme concluir esta etapa de mi vida.

Índice de Contenidos

INTRODUCCIÓN.....	6
Tema.....	7
Situación Problemática.....	7
Problema científico.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
JUSTIFICACIÓN.....	9
ANTECEDENTES.....	12
CAPÍTULO I.....	14
Marco Teórico.....	14
1. Comprensión lectora en la educación.....	14
1.1 Niveles de comprensión lectora:.....	14
1.2 La lectura.....	15
1.3 La escritura.....	16
1.4 Vínculo entre la lectura y la escritura.....	16
1.5 La lectoescritura inicial: “Un viaje fascinante en el mundo de las letras”.....	17
1.6 Las técnicas didácticas: Un puente entre el docente y el aprendizaje.....	18
1.7 Herramientas tecnológicas para mejorar la lectoescritura.....	19
1.8 Uso de Genially como herramienta digital.....	21
1.8.1 Ventajas de Genially:.....	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO METODOLÓGICO.....	23
2.1 Enfoque Metodológico de la Investigación.....	23
2.3.- Enfoque Cualitativo.....	24
2.4.- El enfoque cuantitativo.....	24

2.5.- Población Y Muestra	25
2.5.1 Población	25
2.5.2 Muestra	25
2.6 Métodos	26
2.6.1 El método deductivo	26
2.6.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	26
2.7.- Análisis e Interpretación de Resultados.	26
CAPÍTULO III	36
PROPUESTA	36
Conclusiones.....	55
Recomendaciones	56

Índice de Figuras

Figura 1.....	26
Validación del instrumento.....	26
Figura 2.....	27
Estudiantes que realizaron el instrumento de evaluación diferenciados por el género.	27
Figura 3.....	28
Nivel de escolaridad	28
Figura 4.....	28
Propósito. Identificar la frecuencia con la que los estudiantes leen por placer.	28
Figura 5.....	29
Propósito. determinar las fuentes de orientación para la selección de libros de lectura voluntaria.	29
Figura 6.....	30
Propósito. Analizar las plataformas digitales utilizadas para la lectura.	30
Figura 7.....	30
Propósito. Evaluar la percepción de los estudiantes sobre su habilidad en la comprensión lectora.	30
Figura 8.....	31
Propósito. Explorar las razones por las que los estudiantes leen.....	31
Figura 9.....	32
Objetivo. Examinar las actitudes y opiniones de los estudiantes hacia la lectura.	32
Figura 10.....	32
Propósito. Identificar las dificultades que los estudiantes enfrentan en la lectura.	32
Figura 11.....	33
Propósito. Indagar sobre las actividades de ocio que realizan los estudiantes en su tiempo libre.	33
Figura 12.....	34

Propósito. Analizar la comprensión de los estudiantes sobre las consecuencias del uso responsable de las redes sociales.	34
Figura 13.....	34
Propósito. Recopilar información sobre las medidas que los estudiantes consideran necesarias para proteger su información personal en línea.	34
Figura 14.....	35
Propósito. Identificar los tipos de libros que más disfrutaban los estudiantes.	35
Figura 15.....	47
Página principal del recurso elaborado en la plataforma Genially	47
Figura 16.....	48
Narración del cuento “Niña Bonita”	48
Figura 17.....	48
Video narrative cuento “niña bonita”	48
Figura 18.....	49
Narración del cuento Estampa de la Estación Carchi.....	49
Figura 19.....	51
Narración del cuento “La Princesa Súa”	51
Figura 20.....	53
Narración del cuento “La Calavera Ñata y el Delio”	53

Índice de tablas

Tabla 1.	41
Cronograma de actividades	41
Tabla 2.	43
Acciones Pedagógicas propuestas.	43

INTRODUCCIÓN

Ingresar en el mundo de la lectura es entrar en comunicación con grandes pensadores de todos los tiempos, es entablar un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacer preguntas y tratar de encontrar las respuestas en el texto (Miralles, 2024). A lo largo de los años, los establecimientos educativos, han realizado esfuerzos por alcanzar niveles altos de desarrollo en el aprendizaje de la lectura, haciendo de ella, una parte fundamental del proceso de enseñanza, ya que de esto depende la calidad del lenguaje oral y escrito de cada individuo Peña (2019).

En este contexto, es importante aclarar, que no se trata solo de tener fluidez en la lectura, sino de saber comprender lo que el escritor expresa. Es aquí donde la comprensión lectora adquiere especial relevancia, convirtiéndose en uno de los pilares más importantes de la formación personal y académica de cada individuo, ya que, a medida que avanza en la lectura, decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas, se convierte en un ciudadano crítico y competente para la sociedad; en conclusión, leer es más que un acto mecánico de descifrar, letras, signos y gráficos, por encima de todo, está el razonamiento, la construcción e interpretación del mensaje expresado en el texto (Bernier, 2019).

Así pues, en la actualidad los docentes tienen la oportunidad de hacer uso de herramientas digitales, que les permitan a los estudiantes mejorar sus habilidades lectoras y ortográficas, con la posibilidad de alcanzar sus metas y desenvolverse en el ámbito social, encontrando en la lectura uno de sus mejores aliados para abrirse a nuevas oportunidades, como la alfabetización, reconocimiento y comprensión de textos, sonidos, palabras, entre otros, que se complementan con la escritura, incrementando el desarrollo de la tecnología educativa y el uso de herramientas digitales para facilitar el aprendizaje (Francia, 2022).

Es así que, en este trabajo investigativo, se hará uso de Genially, un software que sirve para crear contenidos interactivos con el uso imágenes, infografías, presentaciones, entre otros medios, que contribuyen a tener clases divertidas y atractivas, creando experiencias interactivas en los alumnos (Quimbita, 2022). Esto, con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel medio, es decir del quinto, sexto y séptimo año de educación básica, de la escuela “Ernesto Ruiz Arturo” de la comunidad Rural Santa Lucía, Parroquia la Concepción, Cantón Mira, en el cual, se busca implementar un proyecto denominado “La lectura brújula que te guía hacia nuevos conocimientos”, donde tanto estudiantes, como padres de familia e incluso docentes, puedan unirse al uso de este recurso educativo y participar en actividades relacionadas con la lectoescritura

Tema

Entornos Digitales para Fortalecer el Proceso de Lectura Comprensiva a Nivel de Educación Básica.

Situación Problemática.

En Ecuador, la malla curricular de Lengua y Literatura, incentiva la creación de lectores capaces de comprender y analizar el significado de los textos, asumiendo esta destreza como eje fundamental del proceso educativo, desarrollando capacidades cognitivas y metacognitivas, que se encargan de autorregular el proceso lector, por tanto, el niño debe ser capaz de diferenciar y emplear los niveles de profundidad (literal, inferencial, crítico) (Naranjo, 2024). Además, debe diferenciar aquellos aspectos fundamentales para resolver problemas de comprensión, en caso de que el aprendizaje se obstruya, el profesor se convierte en un referente y/o modelo a seguir, donde el uso de sus propias habilidades, destrezas y recursos promuevan un adecuado aprendizaje dentro del salón de clase (Ministerio de Educación, 2024).

Actualmente, se evidencia un elevado índice de incomprensión lectora en la mayoría de establecimientos educativos, principalmente en el nivel elemental y medio, es muy notorio las dificultades que los estudiantes presentan para entender o analizar textos de manera efectiva, esta situación se ve agravada por el entorno digital en el que los niños y niñas están inmersos, donde la sobreexposición a dispositivos electrónicos y la falta de estrategias pedagógicas adecuadas pueden afectar negativamente el desarrollo de habilidades lectoras (Ortega et al., 2021).

En este sentido, la comunidad de Santa Lucía, localizada en la parroquia la Concepción, Cantón Mira, Provincia del Carchi, cuenta con una Unidad Educativa, misma que en la actualidad, tiene un número reducido de estudiantes a consecuencia de la movilidad humana (Migración a las distintas ciudades del país), dichos alumnos, presentan un déficit en el desarrollo de la comprensión lectora, esto debido a varios factores, entre ellos, la falta de motivación e interés por la lectura, ante esta problemática se considera oportuno elaborar la presente propuesta, basada en metodologías activas mediante procesos lúdicos de fácil aplicación y desarrollo, que conlleve a la eficiencia en la utilización de herramientas digitales, acordes a la edad de los estudiantes.

Por tal motivo, se plantea desarrollar una guía de “Entornos Digitales para fortalecer el proceso de lectura comprensiva”, en estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Ernesto Ruiz Arturo”, proponiendo actividades plasmadas en entornos virtuales de aprendizaje, para que los estudiantes sientan placer por leer, tomando en

consideración la curiosidad y el deseo de explorar lo nuevo, y qué mejor hacerlo de forma activa, diferente al método tradicional, evidenciando el uso de entornos tecnológicos lúdicos, que desarrollen actividades y potencien la adquisición de destrezas, saberes y competencias esenciales en los alumnos.

Problema científico

¿Cómo pueden los entornos digitales ser utilizados de manera efectiva, para fortalecer el proceso de lectura comprensiva, en estudiantes del nivel medio y mejorar sus habilidades lectoras en un contexto digitalizado?

Objetivo General

Diseñar un entorno virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura comprensiva para estudiantes de educación básica

Objetivos Específicos.

- Fundamentar el uso de recursos educativos para el proceso de lectura comprensiva
- Diagnosticar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel medio de la escuela de educación básica Ernesto Ruiz Arturo.
- Elaborar actividades gamificadas que nos permita el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de nivel medio de los estudiantes del nivel medio de la escuela de educación básica Ernesto Ruiz Arturo.

JUSTIFICACIÓN

Saber leer y comprender lo que se lee, es esencial a la hora de adquirir conocimientos, además, el poseer hábitos de lectura contribuye a mejorar la fluidez en el lenguaje, la ortografía, aumentar la concentración y fortalecer la capacidad de pensamiento, sin embargo, no todos tienen acceso a esta práctica, ya que diversas causas, como: libros que no les llama la atención, no encontrar sentido a leer, tener dificultades con las habilidades básicas de lectura entre otras, conllevan a tener niveles bajos de rendimiento en lo que refiere a comprensión lectora (Martínez, 2022).

En base a este referente, Galarza et al., (2022) en su investigación, acerca del desinterés por la lectura obtuvo los siguientes resultados: el 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), esta información, que es parte del Sistema Integrado de Encuestas a Hogares, tiene una muestra de 3.960 viviendas e investigó a las personas mayores de 16 años en Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato.

Por su parte, Zambrano y Barreiro (2021), menciona que la lectura, no solo es una habilidad, sino un hábito que se debe cultivar, es parte imprescindible para el desarrollo personal y social, a nivel global, millones de niños y adolescentes no alcanzan los niveles mínimos de competencia lectora, esto se debe a la falta de interés, la escasez de tiempo y la competencia con la tecnología.

En Ecuador, el panorama es similar, muchos no tienen el hábito de leer, principalmente por falta de interés o tiempo, por ende, se necesitan programas que fomenten la lectura y mejoren la educación lectora. Los docentes juegan un papel crucial en este proceso, deben implementar estrategias innovadoras para despertar el interés por la lectura en los estudiantes y convertirla en una experiencia placentera ya que la lectura abre las puertas al conocimiento, mejora el rendimiento académico y enriquece la vida personal y profesional de las personas, por esto, es necesario juntar esfuerzos para fomentarla en las nuevas generaciones.

De la misma manera, Chipantasi (2020), analiza los factores que contribuyen al desinterés por la lectura, sustentada por estadísticas que muestran que un fragmento significativo de la población ecuatoriana no dedica tiempo a la lectura, principalmente por falta de interés o de tiempo.

Según Escobar y Botero (2021), cada año las pruebas estandarizadas revelan que el 40% de los estudiantes de todos los niveles de escolaridad no comprenden lo que leen, y esta situación es aún más alarmante en la secundaria, dado que el 51% de los jóvenes de 15 años alcanzan niveles mínimos de rendimiento de lectura, además, las pruebas revelan preocupantes brechas de aprendizaje entre distintos niveles socioeconómicos, donde el 19% de los estudiantes de tercer grado del nivel socioeconómico más alto no comprenden lo que leen, comparado con un 51% del quintil más vulnerable.

Por lo tanto, la aplicación de la lectura y la escritura es un proceso que ayudará a incrementar el alfabetismo en la sociedad. En Ecuador el programa para la evaluación Internacional de Alumnos (PISA) publica puntuaciones del rendimiento de lectura y escritura es 47,2% inferior al nivel 2 de competencias básicas en el área de lenguaje mostrando porcentajes muy bajos que representan el 0,02% del conocimiento y del desarrollo cognitivo de los estudiantes (Rodrigo, 2019).

Según manifiesta Argumedo (2021), la ejecución de acciones prácticas tanto en el aula como en línea, involucran a los participantes a la exploración activa a través de la lectura digital y tecnológica, con beneficios facilitan la interacción entre docentes y estudiantes, estableciendo horarios regulares donde los docentes estén disponibles para responder preguntas y proporcionar apoyo adicional, creando publicaciones de preguntas frecuentes para abordar dudas comunes sobre el uso de Ovas.

Por lo expuesto y tomando en consideración lo planteado en la presente investigación, se considera oportuno realizar un diagnóstico a fin de evidenciar las razones por las que los estudiantes del nivel medio de la escuela de educación básica “Ernesto Ruiz Arturo” presentan déficit en el análisis de lectura, esto permitirá elaborar actividades gamificadas que nos permita el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora, el uso de entornos digitales como estrategia que no solo buscan fortalecer la lectura sino también individualizar el aprendizaje, haciendo hincapié en la relevancia contextual y cultural de los contenidos.

En base a lo descrito, el objetivo de este estudio es motivar a los alumnos, a participar en la lectura y la escritura para reforzar y mejorar sus habilidades, mediante el uso de medios digitales que les permitan practicar y recibir retroalimentación instantánea, con libros y recursos tecnológicos que ayuden a los estudiantes a fomentar la lectura en casa, donde además, pueden realizar un seguimiento de su progreso de lectura semanal y adaptarlo a sus intereses a través de juegos y actividades interactivas para mantener el interés y la participación.

Por tanto, se destaca la importancia de colaboración de la comunidad educativa para implementar estrategias efectivas que fomenten el hábito lector entre los niños, generando espacios virtuales que promuevan la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, enriqueciendo así, el proceso educativo e incentivando el interés por la lectura en este nivel académico.

ANTECEDENTES

A nivel global, la comprensión lectora se conceptualiza como la habilidad integral de comprender, interpretar y procesar la información contenida en un texto escrito, esto implica, extraer su significado, identificar ideas principales, relacionar la información y reflexionar críticamente sobre el contenido, esta habilidad no se basa solo en la decodificación pasiva de palabras, sino que abarca una construcción activa del significado por parte del lector, en la educación actual, la combinación de herramientas digitales con la pedagogía tradicional es esencial para mejorar la comprensión lectora en entornos digitales (Calle, 2020).

En este marco, la participación en actividades de lectura dentro y fuera del entorno educativo, es crucial para la comprensión de un texto (Rebolledo et al., 2020). En Latinoamérica, los resultados de las pruebas sobre lectura son bajos, lo que afecta la capacidad de los estudiantes para aprovechar oportunidades de aprendizaje, además, la práctica de lectura es insuficiente en todos los niveles educativos, como resultado se observa dificultades para interpretar, analizar y reflexionar sobre textos, especialmente en la lectura autónoma (Ripalda et al., 2020).

Por su parte en Ecuador, un segmento de la población, mira a la lectura como una actividad obligatoria y poco interesante, esta falta de interés puede estar muy relacionada con factores tanto económicos, familiares, canales de comunicación, el uso de aparatos tecnológicos, entre otros (Cruz et al., 2024). Es así que Delgado et al., (2018), menciona que actualmente la lectura en la era digital ha evolucionado con un mayor consumo en línea y a exposición de diversos formatos, por ejemplo, noticias, redes sociales como Facebook, Intagram, Twiter, lo que fomenta la participación activa y la colaboración en proyectos de lectura colectiva en comunidades. De igual manera, existen plataformas que ofrecen personalización y recomendaciones que influyen en las elecciones de lectura, mientras que las aplicaciones interactivas en libros electrónicos enriquecen la experiencia y desarrollan habilidades de comprensión (Zermeño et al., 2020).

De acuerdo con lo que manifiesta Jara y Moncayo (2022), las herramientas digitales en la actualidad han ido tomando fuerza en las actividades realizadas por docentes en sus clases, sin embargo, muchos profesores todavía no tienen pleno conocimiento del uso adecuado para ciertas áreas de enseñanza, una de ellas la comprensión lectora, donde el uso tecnológico tiene la capacidad de inferir en el significado subyacente de un texto, ayudando

a los estudiantes a identificar las ideas principales, analizar y comprender el texto, y ser más eficiente al utilizar herramientas y técnicas adecuadas.

Por todo lo descrito, el presente trabajo investigativo, va dirigido a los niños de educación básica media de la escuela “Ernesto Ruiz Arturo”, en los cuales se ha detectado niveles bajos de rendimiento en lo que refiere a lectura, esto a conllevado a no tener un aprendizaje significativo en el aula de clase. Por tal razón, es factible aplicar adecuadas estrategias didácticas para la comprensión lectora, como también herramientas tecnológicas que ayuden a superar esta problemática, innovando con diferentes actividades.

CAPÍTULO I

Marco Teórico

El saber leer y comprender lo que se lee, es fundamental en el ámbito educativo, para ello, actualmente existe diversidad de metodologías y herramientas digitales, que contribuyen a mejorar la calidad lectora de los estudiantes, de aquí la importancia de integrar recursos tecnológicos que brinden experiencias interactivas y personalizadas, para fomentar el interés y la motivación de los alumnos. Además, cabe mencionar que los entornos digitales permiten acceder a una variedad de textos y formatos, lo que enriquece el aprendizaje y el desarrollo de estrategias de lectura más efectivas. Por tal motivo, en el presente apartado se hará hincapié en la información teórica de las ciencias del lenguaje con relación a la tecnología, enfatizando el uso de medios digitales para fortalecer significativamente la comprensión lectora a nivel de Educación Básica.

1. Comprensión lectora en la educación

La comprensión lectora es el proceso participativo, donde el niño tiene la capacidad de reflexión y búsqueda de la importancia de las ideas y pensamientos de un texto, para que se dé un aprendizaje significativo, claro, coherente y organizado, convirtiéndose en una actividad esencial para el desenvolvimiento autónomo y efectivo de las personas en un mundo globalizado (Cruz et al., 2024).

Es así que, el desarrollo autosuficiente y productivo de los individuos en un mundo globalizado, depende de la comprensión lectora, a decir de Armijos et al., (2023), esto va más allá de una habilidad o destreza adquirida a lo largo de la escolaridad: además, permite la formación de personas más creativas y críticas, que con el transcurrir de la práctica lectora amplían notablemente.

En definitiva, la comprensión lectora es la base para el aprendizaje en todas las materias, los estudiantes necesitan entender lo que leen para poder aplicar ese conocimiento en cualquier área de estudio, en particular, les permite explorar diferentes perspectivas y emociones, lo que puede fomentar la empatía y la creatividad, tomando en cuenta los retos de la actualidad donde la información está en constante cambio, la capacidad de comprender y evaluar textos es crucial para el éxito académico y profesional.

1.1 Niveles de comprensión lectora:

De acuerdo a Cárdenas et al., (2021), el lector no profundiza ni interpreta la información transmitida por el autor más allá del texto, además, hace referencia a la capacidad del lector de sacar conclusiones propias de acuerdo con su experiencia personal,

sus conocimientos previos y sus nuevas ideas, basado en el juicio y la evaluación del texto.

La comprensión lectora se clasifica en niveles de literalidad, inferencialidad y competencia crucial, estos niveles necesitan desarrollo para lograr una comprensión integral de un texto, ya que combinan procesos de pensamiento que se activan en el contexto de la lectura, métodos que el autor sugiere y que interpreta de acuerdo a su nivel de razonamiento (Arteaga, 2023).

Finalmente, el nivel de comprensión lectora representa el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto, esto incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

1.2 La lectura

Según Pilco (2024), el proceso de lectura es fundamental en el ámbito educativo, ya que nos permite descifrar e interpretar diferentes lenguajes para adquirir nuevos conocimientos y ampliar nuestro horizonte intelectual. Este aprendizaje puede realizarse a través de distintos formatos, como el lenguaje táctil o visual, lo que nos permite comprender diversos mensajes y desarrollar nuevas habilidades cognitivas (Sánchez, 2021).

La lectura es una parte esencial del aprendizaje de todos, por eso es importante enseñar en el aula habilidades lectoras integrales, para derivar, sintetizar y expresar ideas sobre temas específicos, sin embargo en la actualidad los estudiantes dedican poco tiempo a la práctica de la lectura; este a su vez, es reemplazado por videojuegos, televisión, uso excesivo del celular y computadora, se observa además, poca atención en la dedicación de los docentes en la práctica de las habilidades de lectura comprensiva, la metodología que aplican los docentes en el aula de clases, responden a métodos memorísticos, mecánicos, silábicos, fonéticos y repetitivos (Olmedo y Macuy, 2022).

En resumen, la lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo académico, ya que enriquece el vocabulario y la gramática de los estudiantes, lo que se refleja en una mejor expresión escrita y oral, además de aumentar la concentración, la disciplina y habilidades valiosas en el ámbito académico, permite despertar el interés por nuevas áreas de conocimiento, lo que puede guiar a los estudiantes hacia nuevas pasiones y carreras.

1.3 La escritura

Por otro lado, la escritura, se define como un poderoso medio de comunicación, mediante el uso de representaciones gráficas del lenguaje, principalmente letras y símbolos, se puede plasmar ideas, pensamientos y experiencias en un documento tangible o virtual, para que el mensaje escrito sea efectivo, es importante organizar las ideas de manera clara y estructurada, permitiendo así una comprensión adecuada por parte del lector, para que las oportunidades de participación sean auténticas, se requiere que los docentes utilicen las estructuras prototípicas en la sala de clase, permitiendo que se integren modelos colaborativos de aprendizaje y que lleguen a usar la escritura como un instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento (Alvarado et al., 2023).

A decir de Acosta (2020), la lectura contribuye al aprendizaje de la lengua escrita, de una manera multidireccional, ya que, en el aula, se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer, por esto, es considerada como un acto cognitivo y metacognitivo de alto nivel intelectual, proceso que permite obtener nuevos conocimientos de un texto, su estructura entre otros, esto implica una competencia compleja que el individuo debe desarrollar a lo largo de la escolaridad y por qué no, a lo largo de su vida.

Finalmente, la escritura es una forma fundamental de comunicarse, ya que permite dar a conocer información que tiene como propósito principal, presentar una síntesis de contenidos que cada persona transmite a través de un escrito con múltiples funciones y propósitos.

1.4 Vínculo entre la lectura y la escritura

La lectura y la escritura están se complementan mutuamente, nos brindan acceso a una gran cantidad de información, ideas y perspectivas diversas, lo que enriquece nuestro conocimiento cultural y lingüístico y a su vez nos permite mejorar nuestras habilidades de escritura, permitiéndonos expresar con mayor claridad, precisión y creatividad; en resumen, son dos pilares fundamentales del aprendizaje y la comunicación humana, las dos nos permiten desarrollar nuestro pensamiento crítico, contribuyendo así a nuestro crecimiento personal e intelectual (Arbona, 2020).

Por su parte, Castro y Mendoza (2022), mencionan que el hábito de la lectura no es algo que surge repentinamente, ya que conlleva un proceso de ejercitación diaria que debe ser un trabajo conjunto entre sistema educativo y el hogar de cada estudiante, de aquí, la importancia de involucrar a los padres o tutores en este proceso, cabe mencionar, que esta responsabilidad recae en mayor grado al sistema educativo con estudiantes que han crecido en contextos donde el capital intelectual y cultural es bajo o nulo.

En este punto es importante mencionar posibles causas que originan problemas de lectoescritura, que a decir de Maila (2020), generan los siguientes inconvenientes:

- Falta de motivación: presencia de estímulos digitales más atractivos para los estudiantes.
- Carencia de hábitos de lectura de textos físicos y digitales
- Excesivo uso de dispositivos electrónicos que puede afectar la concentración y la capacidad de comprensión.
- Docentes con escasa formación en innovaciones tecnológicas,
- Falta de capacitación en el uso de entornos digitales para mejorar la comprensión lectora propende a limitar la su implementación efectiva en el aula.

Como toda causa tiene sus consecuencias, Peña (2021), se menciona los siguientes efectos:

- Bajo rendimiento académico.
- Dificultades de comunicación, falta de comprensión lectora.
- Desinterés por la lectura
- Brecha en las habilidades tecnológicas de los estudiantes.

En resumen, la combinación de la lectura y escritura permitirá a los alumnos realizar un proceso de análisis y síntesis de información, que lo llevará a comprender contenidos y a expresar con sus propias ideas sus puntos de vista, además de argumentarlos correctamente, podrá escribir de forma coherente y ordenada, denotando un pensamiento claro.

1.5 La lectoescritura inicial: “Un viaje fascinante en el mundo de las letras”

La etapa inicial de la lectoescritura, empieza aproximadamente entre los 4 y 6 años de edad, marcando una base fundamental en el desarrollo de los niños, no se trata de un

concepto único, sino de un proceso complejo, compuesto por diversos elementos que han dado origen a variadas teorías científicas; para los docentes, este período es crucial, ya que representa la oportunidad de guiar a los niños en el aprendizaje de la lectura, herramienta esencial para acceder al conocimiento de nuevas áreas (Calle y Gómez, 2019).

Por ende, adentrarse en el ámbito de la lectoescritura inicial, es encontrarse con un panorama amplio de teorías, cada una con sus propios enfoques socioculturales, constructivistas y la psicolingüísticas, un aspecto fundamental a considerar es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lectura, anteriormente, los métodos tradicionales que se concentraban en el aprendizaje individual de letras y sílabas, en la actualidad las metodologías más recientes proponen la presentación directa de palabras completas, acompañadas de imágenes o dibujos que representen su significado (Halamish, 2020).

Esta perspectiva, según Calle (2020), aparenta ser ilógica a primera vista, ya que se basa en el funcionamiento psicológico de la percepción y en lugar de seguir un orden (letras, sílabas, palabras), el cerebro humano procesa la información de manera inversa: empieza por percibir las palabras como elementos significativos y luego descompone en sus partes constitutivas (letras y sílabas); al entender este proceso natural de aprendizaje, los docentes podrán diseñar estrategias más efectivas para la enseñanza de la lectoescritura inicial, la clave radica en establecer un orden lógico que permita a los niños comprender la información de manera eficiente, tomando en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción.

En esencia, la lectoescritura es un viaje interesante en el que los niños descubren el poder de las palabras y desarrollan las habilidades necesarias para enfrentarse al mundo del conocimiento, a través de la guía y el apoyo de los docentes, este proceso se convierte en una experiencia enriquecedora que abre las puertas a un futuro lleno de posibilidades.

1.6 Las técnicas didácticas: Un puente entre el docente y el aprendizaje

En el ámbito educativo, las técnicas didácticas simbolizan un conjunto de herramientas cuidadosamente seleccionadas por el docente, para conseguir objetivos específicos de aprendizaje; estos instrumentos no son simples procedimientos, contienen propia experiencia del catedrático, incluyendo su formación social, valores familiares, lenguaje y trayectoria académica, además, la necesidad educativa de cada estudiante, influye en la manera en que diseña e implementa las técnicas didácticas (Pamploma et al., 2019).

Así mismo, se menciona que las técnicas didácticas no son estáticas, sino que se adaptan a las características de cada estudiante, a las condiciones del aula, el contenido a trabajar y el tiempo disponible, estos instrumentos no solo facilitan la transmisión de conocimientos, sino también proporcionan al docente variar el contenido, creando un entorno propicio para el aprendizaje (Maldonado et al., 2023).

En efecto, las técnicas didácticas no se limitan a ser simples actividades, sino que se transforman en estrategias minuciosamente planificadas, que guían a los estudiantes en la edificación, innovación, y evaluación del conocimiento, al utilizar estas herramientas, no solo transmite información, sino que también participa activamente en el proceso de aprendizaje junto con los estudiantes, fomentando la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores (Chonata, 2023).

En definitiva, las técnicas didácticas ocupan un lugar importante en el proceso de enseñanza, actuando como un espacio entre el docente, el conocimiento y los estudiantes, usando herramientas de manera efectiva, creando experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras que promuevan el desarrollo integral de sus estudiantes.

1.7 Herramientas tecnológicas para mejorar la lectoescritura

La inclusión de las nuevas tecnologías en la educación ha revolucionado las formas de enseñanza, presionando a los docente a actualizarse e incorporar herramientas tecnológicas en el aula de clases, los estudiantes por su parte, hoy en día emplean las TIC en muchas de sus actividades de manera natural, instrumentos como el software educativo permiten que las lecturas sean más fáciles de asimilar por los alumnos, mismos que pueden adquirir el conocimiento adecuado a través de entornos enriquecidos con tecnología, en un ambiente gráfico, dinámico y divertido, con imágenes, textos, sonidos y videos, rompiendo con las mismas técnicas tradicionales y desarrollando el gusto por la lectura, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo e involucrándolos en su proceso formativo (Barrera, 2020).

Para (Arévalo, 2023), los procesos de lectura y escritura actualmente están exigiendo cada vez más el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), como herramientas favorecedoras para garantizar su aprendizaje, estos procesos son prácticas sociales que evolucionan a través del tiempo, por tanto, requieren de un abordaje distinto para atender los retos de una sociedad contemporánea que necesita cada vez de lectores competentes y hábiles digitalmente.

Según Duque y Cordero (2023), en la actualidad, los sistemas educativos tanto rurales como urbanos enfrentan un desafío importante al implementar herramientas tecnologías que proporcionen a los estudiantes diversas competencias y conocimientos

necesarios que se requieren para la fundamentación de nuevos aprendizajes en pro de la educación, esta tarea implica el desarrollo de estrategias innovadoras mediadas por las TIC, que involucran a los estudiantes una lectura literal de símbolos textuales, culminando en la oportunidad de emitir juicios evaluativos que indiquen sus actitudes hacia lo que han leído.

En consecuencia, las estrategias para la formación de lectura inferencial se deben trabajar desde una perspectiva interdisciplinaria que dote a los alumnos de herramientas necesarias para la interpretación textual desde múltiples circunstancias (históricas, políticas, culturales, religiosas, entre otras), la presente investigación pretende hacer un aporte innovador, derivado del diseño de estrategias didácticas, basadas en proyectos y la gamificación como una herramienta que puede contribuir al desarrollo de la misma (Castro y Mendoza, 2022).

Así también, estas herramientas permiten a los docentes ahorrar tiempo y trabajar de manera más eficiente con sus estudiantes en el aula de clase, ya que todos pueden compartir, organizar, almacenar texto, imágenes, notas manuscritas, datos adjuntos, vínculos, voz, vídeo y más, esto es una forma novedosa y creativa de incorporar la lectoescritura como una estrategia de aprendizaje, incrementando la destreza de los alumnos, dando cumplimiento con el objetivo de lograr que los estudiantes sientan gusto por leer (Pamploma et al., 2019).

Actualmente, los sistemas educativos a nivel nacional afrontan desafíos en la implementación de herramientas de tecnología de la información y la comunicación (TIC) para desarrollar en los estudiantes diversas habilidades y conocimientos requeridos para apoyar nuevos aprendizajes y beneficiar la educación. Por ende, este estudio tiene como propósito realizar un aporte frente de los cambios positivos que enmarca tener un proceso pedagógico de enseñanza con relación al uso de las herramientas tecnológicas en el área de lengua y literatura, especialmente en la competencia de comprensión e interpretación de textos.

Al respecto Mejía y Botero (2022), mencionan a blog, como herramientas tecnológica para mejorar la lectoescritura en el aula; metodológicamente, se basan en el paradigma interpretativo de la investigación, con enfoque cualitativo; para dar cumplimiento con el objetivo propuesto se emplearon técnicas de análisis documental como la codificación, categorización y triangulación de datos, concluyendo con un instrumento que contribuye al fortalecimiento y desarrollo de competencias en lectura y escritura, mejorando la planificación del trabajo escolar y favoreciendo a la evaluación, seguimiento de competencias lectoras y de escritura.

Por otro lado, Palma y González (2019), dan a conocer un método ecléctico que sirve como técnica para apoyar a los estudiantes con problemas de lectoescritura, este método se propone como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de un software educativo que busca mejorar las habilidades lectoescritoras de los estudiantes con problemas de aprendizaje, ya que presenta actividades, instrumentos e indicadores que estimulan a los alumnos a engancharse en la lectura, mejorando así, sus capacidades intelectuales.

1.8 Uso de Genially como herramienta digital

Genially es una herramienta que permite la creación de contenidos digitales interactivos, sin necesidad de tener conocimientos previos en programación y diseño. Es decir, podemos diseñar infografías, presentaciones o mapas con el típico interfaz de "arrastrar y soltar", además, se puede dotar de cierta interactividad para el usuario para que pueda navegar en la web de manera fácil y divertida; además, la aplicación brinda una infinidad de plantillas prediseñadas servirán de base y únicamente realizar ciertas modificaciones a la información que se desea, pudiéndose usar de manera gratuita sin limitaciones (Carrera, 2021).

Por su parte, autores como Castro y Ochoa (2021), señalan que las herramientas digitales como Genially puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, destacado el uso de nuevas tecnologías para obtener información de calidad en forma eficaz y oportuna, así lo demuestran en los resultados de su investigación experimental con alumnos de bachillerato, en la que se utilizó esta aplicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, obteniendo resultados favorables en el desarrollo de habilidades mentales básicas hacia competencias académicas avanzadas.

Cabe mencionar que el aprendizaje en línea se ha establecido como una forma innovadora de transmitir conocimiento, apoyándose en herramientas tecnológicas que facilitan la comunicación y el intercambio entre profesores y alumnos, esta modalidad emerge como una solución contemporánea para ampliar el acceso a la educación y mejorar los grados de formación (Covarrubias, 2021).

1.8.1 Ventajas de Genially:

- Permite la creación todo tipo de presentaciones, contenido multimedia: vídeo, audio, GIFs
- Se puede configurar el diseño para que las personas naveguen a través de él de diferentes formas, por ejemplo, un microsite, una presentación que se reproduzca como un vídeo o estructurar los enlaces para que las imágenes se vean en el orden que se desee, esto te contribuirá fácilmente aplicar técnicas de gamificación.
- Se puede añadir páginas de otro Genially, copiar elementos de una página a otra, modificar tamaño y transparencia de los fondos entre otros.
- Existen bloques prediseñados, gráficos, disposiciones de textos, todo tipo de iconos (Carrera, 2021).

En base a lo descrito, en la investigación realizada por Torres (2024), acerca del uso de genially con motivos académicos, obtuvo como resultado que solo el 1% de los encuestados está en desacuerdo, el 5% permaneció neutral ante la efectividad percibida de Genially como un recurso pedagógico que enriquece la experiencia educativa y apoya los objetivos de enseñanza, integración y soporte, esta última, muestra una percepción muy positiva, con un 92% de los docentes reconociendo la integración efectiva de esta herramienta en sus prácticas y su satisfacción con el soporte recibido.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

2.1 Enfoque Metodológico de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque Mixto con métodos cualitativos y cuantitativos, mismos que permitieron comprender de manera profunda e integral de la realidad educativa, teniendo en cuenta aspectos objetivos como subjetivos de la experiencia, lo que da como resultado una comprensión más profunda y completa del fenómeno bajo consideración, además de ser muy beneficioso, al permitir hacer una recopilación de datos de diversas fuentes y metodologías que posibilitarán validar y complementar hallazgos que garanticen la coherencia y precisión, aumentando la credibilidad de la investigación.

En este contexto, Hernández y Mendoza (2020), menciona que los métodos mixtos o híbridos constituyen un agregado de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de indagación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias resultantes de toda la información recabada (denominadas metainferencias) lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

Igualmente, Camacho y De Martino (2023), la investigación mixta faculta a los investigadores a adquirir una visión más profunda y amplia de la comprensión lectora en los estudiantes y las incidencias que logran tener en las estrategias didácticas implementadas por docentes en su desarrollo, precisamente como las estrategias de aprendizaje, posibilitando diseños de propuestas de mejora de calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje difundiendo calidad educativa en toda la institución.

Para obtener resultados eficientes existe la necesidad de definir objetivos donde se hagan procesos claros de recolección y análisis de información cuantitativa y cualitativa; de esta forma, los objetivos, se pueden contextualizar, enmarcados en el método cualitativo al considerar aspectos conceptuales y de conocimiento del docente.

Finalmente, la investigación mixta permite a los investigadores obtener una comprensión más integral de cómo la comprensión lectora de los estudiantes afecta sus estrategias de enseñanza, incluidas las estrategias de aprendizaje, lo que resulta en el desarrollo de estrategias de enseñanza innovadoras. Esto conduce al desarrollo de propuestas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y difundir la calidad educativa en toda la escuela.

Por su parte, Garrido (2023), exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado, este enfoque se caracteriza por recoger información concreta sobre aspectos específicos para analizar sus relaciones. Este tipo de investigación es relevante ya que me permite obtener información sobre comportamientos, opiniones o características de un grupo de estudiantes que desarrollan procesos de comprensión lectora.

En lo personal esta investigación se centrará en documentar hechos tal como son, como instrumento de recolección de datos haré uso de un cuestionario que aportará información objetiva de los hechos.

2.3.- Enfoque Cualitativo

Según Valle et al., (2022), el uso del enfoque cualitativo, permite examinar la realidad en su entorno natural cómo se desarrolla, recopila e interpreta los acontecimientos de acuerdo con los implicados, utiliza una variedad de herramientas, como entrevistas, e imágenes donde se comparten observaciones e historias de vida, detallando las rutinas y situaciones problemáticas de los participantes, así como su importancia en sus vidas.

Este enfoque permite reconocer cómo los fenómenos educativos o las problemáticas adquieren un sentido más enfocado en un ámbito, y cómo se interpreta, se experimenta o se responde en situaciones particulares, ligadas a una cultura, una institución, un grupo social, una escuela, e, incluso, una persona particular.

2.4.- El enfoque cuantitativo

El enfoque cuantitativo hoy en día es considerado como una herramienta útil para mí como docente de la escuela de Educación Básica Ernesto Ruiz Arturo su aplicabilidad me permitirá fortalecer la comprensión lectora en estudiantes que cursan el nivel medio. Al abordar de manera rigurosa y adecuada se podrá generar evidencia sólida que permitirá evaluar la efectividad de los entornos digitales y tomar decisiones informadas que beneficien a los estudiantes, se llevará a cabo un estudio para evaluar el impacto de los entornos digitales en el proceso de lectura comprensiva. Este estudio permitirá medir el cambio en el nivel de comprensión lectora que experimenten los alumnos antes y después de la implementación de estos entornos digitales (Ramos, 2019).

Adicionalmente, se analizarán los factores asociados al aprendizaje de la lectura comprensiva, como el uso de recursos específicos o las características individuales de los estudiantes. Los resultados obtenidos serán analizados cuidadosamente para determinar si puede ser viable su utilización a otros contextos educativos similares.

2.5.- Población Y Muestra

2.5.1 Población

La población de una investigación está compuesta por todos los elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación, este a su vez, se caracteriza por ser estudiada, medida y cuantificada.

En Santa Lucía comunidad situada en el sector rural de la parroquia la Concepción, Cantón Mira, sus habitantes se dedican al 100% al cultivo de productos alimenticios, con el pasar del tiempo esta comunidad ha quedado despoblada por el hecho de que sus residentes en especial los jóvenes, han tenido que migrar a las grandes ciudades en busca de mejorar sus ingresos económicos que posibiliten el sustento de los integrantes de las familias, por ello la escuela de Educación Básica Ernesto Ruiz Arturo cuenta con un reducido número de estudiantes, de los cuales, dos cursan el nivel preparatoria, dos nivel elemental y seis el nivel medio, en conclusión la institución posee un total de diez estudiantes.

2.5.2 Muestra

Parte de los elementos o subconjunto de una población que se selecciona para el estudio de esa característica o condición. La muestra es un componente esencial de la investigación científica, que es fundamental para obtener información precisa y confiable sobre la población de interés, los conceptos relacionados con la muestra permiten a los investigadores tomar decisiones informadas sobre el diseño del estudio y garantizar la calidad de sus hallazgos. En este contexto, para la presente investigación se utilizará una muestra de 6 estudiantes del nivel medio, comprendidos entre quinto y séptimo año de educación básica.

Cálculo de la Población y Muestra

Fórmula para obtener la muestra.

Margen:	10%
Nivel de confianza:	99%
Población:	10
Tamaño de la muestra:	6

Ecuación estadística para proporciones poblacionales
 n = tamaño de la muestra
 z = nivel de confianza deseado
 p = proporción de la población
 con la característica deseada (éxito)
 q = proporción de la población

2.6 Métodos

2.6.1 El método deductivo

Expone (Prieto Castellanos, 2017) en su trabajo investigativo que el método deductivo está basado en el razonamiento, al igual que el inductivo. Sin embargo, su aplicación es totalmente diferente, ya que en este caso la deducción intrínseca del ser humano permite pasar de principios generales a hechos particulares. Lo anterior se traduce esencialmente en el análisis de los principios generales de un tema específico: una vez comprobado y verificado que determinado principio es válido, se procede a aplicarlo a contextos particulares.

Este estudio se enmarca dentro del método deductivo, que parte esencialmente de la recolección de datos y el análisis de una situación planteada desde la problemática social, para ello se realizará un estudio minucioso con base al análisis de la información y experiencias existentes sobre la tradición oral.

2.6.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para el cumplimiento del mismo, se utilizó como instrumento un cuestionario de evaluación con 12 interrogantes con respuesta de opción múltiple, tipo cuadrícula de varias casillas desplegables, estructuradas dentro de una prueba de evaluación, aplicada a 6 estudiantes de nivel medio que conforman la muestra del presente estudio, así mismo se realizó una validación del instrumento, obteniendo un alfa crombrach de 0,81 el cual indica un nivel de confiabilidad aceptable, como se muestra a continuación:

Figura 1.

Validación del instrumento

Sujetos	Items	I	II	III	Suma de Items
Campos (1)		3	5	5	13
Gómez (2)		5	4	5	14
Linarez (3)		4	4	5	13
Rodas (4)		4	5	3	12
Saavedra (5)		1	2	2	5
Teller (6)		4	3	3	10
VARP (Varianza de la Población)		1,58	1,14	1,47	S_T^2 : 9,14
		ΣS_i^2 : 4,19			
		K: El número de Items			3
		ΣS_i^2 : Sumatoria de las Varianzas de los Items			4,19
		S_T^2 : La Varianza de la suma de los Items			9,14
		α : Coeficiente de Alfa de Cronbach			
		$\alpha = \frac{3}{3-1} \left[1 - \frac{4,19}{9,14} \right]$			
		3, [1 - 0,46]			
		1,5 [0,54]			
		$\alpha = 0,81$			

COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH	
Requiere de una sola aplicación del instrumento y se basa en la medición de la respuesta del sujeto con respecto a los ítems del instrumento.	
$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$	K: El número de ítems ΣS_i^2 : Sumatoria de Varianzas de los Ítems S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Nota. Elaboración propia

2.7.- Análisis e Interpretación de Resultados.

La implementación del instrumento de evaluación permitió Explorar los hábitos lectores de los estudiantes de la escuela de educación general básica "Ernesto Ruiz Arturo"

desde la perspectiva de un estudiante del nivel medio para comprender mejor sus preferencias, motivaciones y necesidades lectoras en la era de la tecnología.

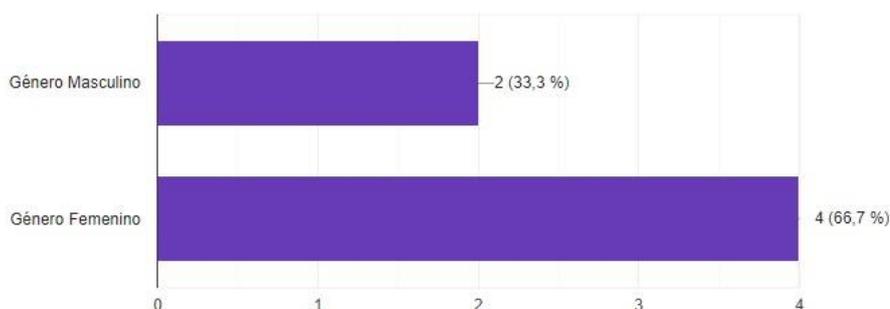
El instrumento evaluativo se lo aplicó formularios de google forms está estructurado con ítems tipo desplegable, casuística y de selección de varias opciones que responden a varias competencias y habilidades propias del proceso lecto motor

A continuación, se señala la tabulación de los mismos

Figura 2.

Estudiantes que realizaron el instrumento de evaluación diferenciados por el género.

6 respuestas

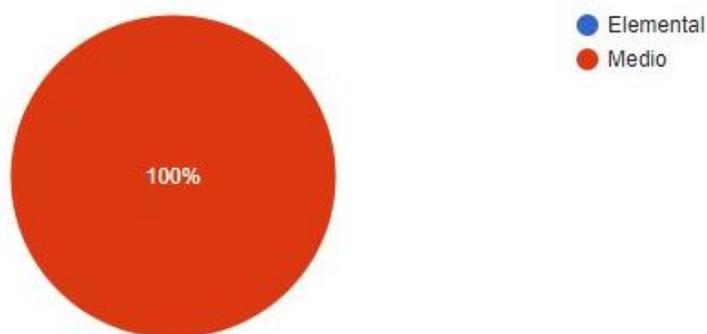


Nota. Elaboración propia

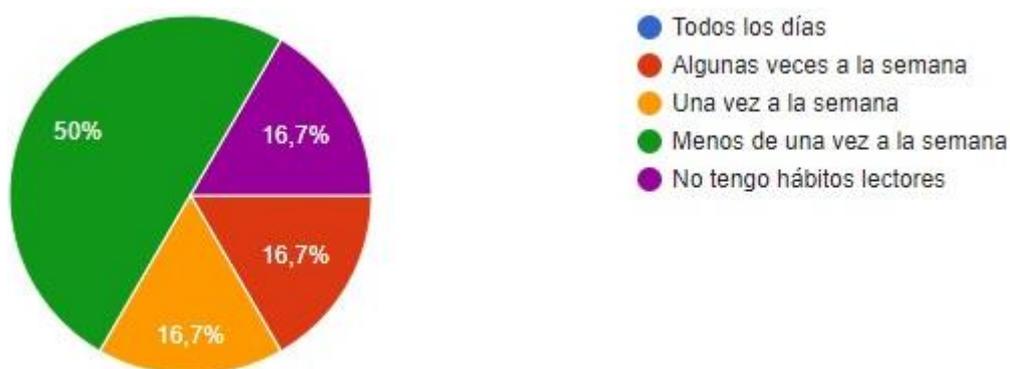
La figura determina el número de estudiantes que realizaron el cuestionario diferenciado por el género se puede visualizar que 2 estudiantes pertenecen al género masculino y 4 al género femenino.

Figura 3*Nivel de escolaridad***Selecciona el nivel de escolaridad que cursas**

6 respuestas

*Nota.* Elaboración propia

El gráfico pone en evidencia que el 100% de los estudiantes que efectuaron el cuestionario cursa el nivel medio

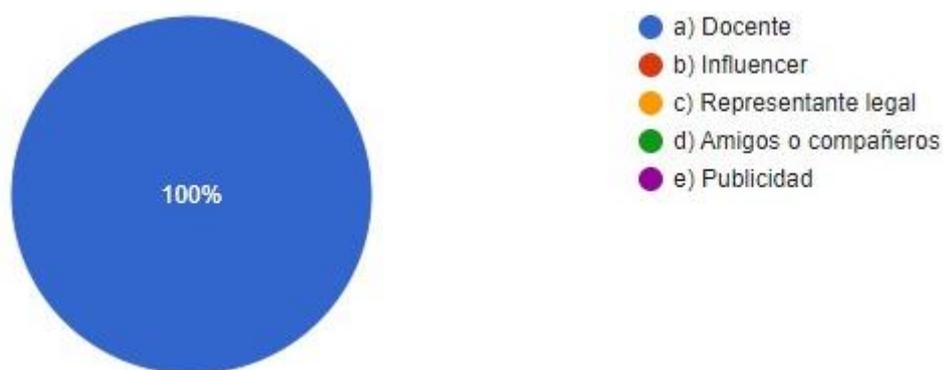
Figura 4*Propósito.* Identificar la frecuencia con la que los estudiantes leen por placer.*Nota.* Elaboración propia

Los resultados de la encuesta revelan un panorama preocupante sobre los hábitos de lectura entre los estudiantes de nivel medio de educación básica. El 50% de los encuestados

indica que lee menos de una vez a la semana, mientras que un 16,7% lee algunas veces a la semana o solo una vez a la semana y con el mismo porcentaje no tienen hábitos de lectura. Estos datos sugieren una necesidad urgente de fomentar la lectura en este grupo poblacional. Esto se asemeja a los resultados obtenidos por Camacho (2023), donde el 68% de estudiantes mencionan que leen menos de 1 hora a la semana, mientras que el 23% lo hace de 1 a 2 horas, el 4% 2 a 4 horas, el 2% lee más de 4 horas y finalmente el 3% no lee ninguna hora.

Figura 5

Propósito. determinar las fuentes de orientación para la selección de libros de lectura voluntaria.

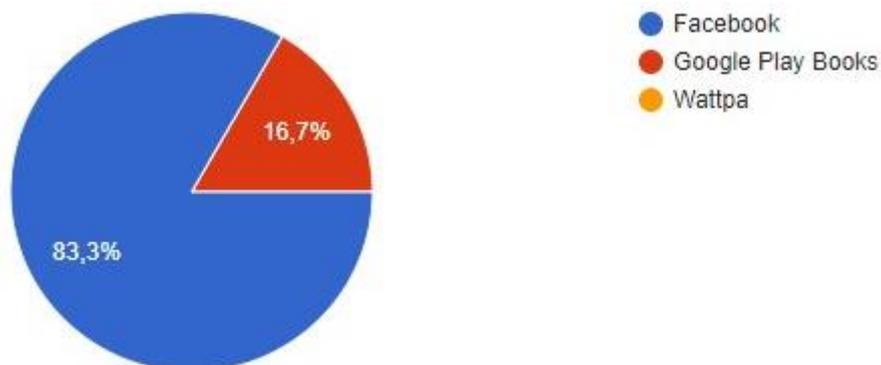


Nota. Elaboración propia

El 100% de los estudiantes de nivel medio de la escuela de Educación Básica Ernesto Ruiz Arturo, manifiesta que su docente les brinda orientación en la selección de libros para leer. La orientación consiste en la recomendación de títulos específicos, de acuerdo a cada género, esto permite a los estudiantes tanto activar sus conocimientos como hacer inferencias, identificar la estructura de un texto, resumir y sintetizar la información.

Figura 6

Propósito. Analizar las plataformas digitales utilizadas para la lectura.

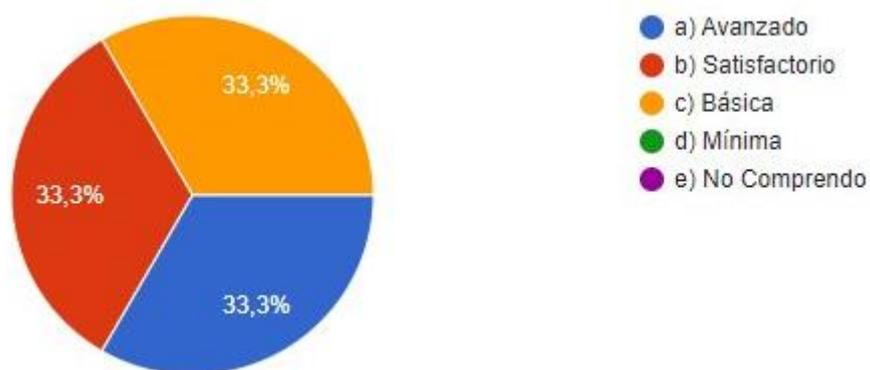


Nota. Elaboración propia

Los resultados revelan una clara preferencia por Facebook el 83% de la población estudiantil tiene preferencia por la red social nominada, mientras que Google Play Books ocupa un 16,7% ocupa un mínimo lugar de preferencia. Como lo indica Piqueras (2024) en su investigación, actualmente las grandes plataformas (Facebook, Instagram, Tik tok) copan la mayoría de población ya que abordan intereses y temáticas de diferentes formatos.

Figura 7

Propósito. Evaluar la percepción de los estudiantes sobre su habilidad en la comprensión lectora.



Nota. Elaboración propia

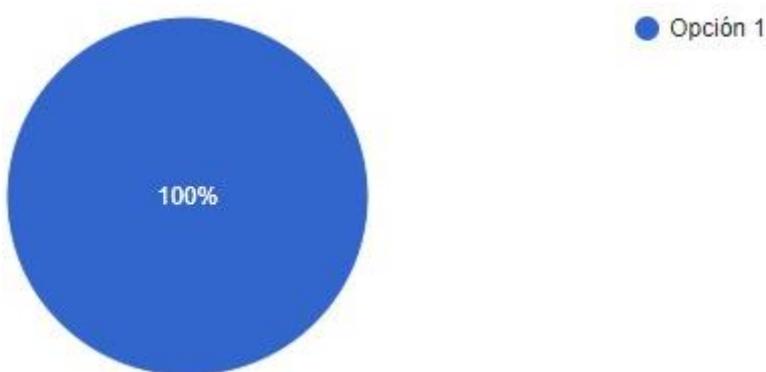
En la gráfica se puede evidenciar una distribución equitativa entre los tres niveles de habilidad lectora evaluados: avanzado, satisfactorio y básico. Esta situación indica que existe una diversidad en las habilidades lectoras de los estudiantes encuestados, lo cual debe ser considerado al momento de diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan reconocer la concepción transmisionista de la enseñanza que influye en las prácticas de aula, caracterizadas, en particular, por su énfasis en los contenidos.

Tomando en consideración la respuesta de la interrogante anterior, señale la razón por la que lee en esta área

- a) Necesidad b) Gusto c) Obligación

Figura 8

Propósito. Explorar las razones por las que los estudiantes leen.

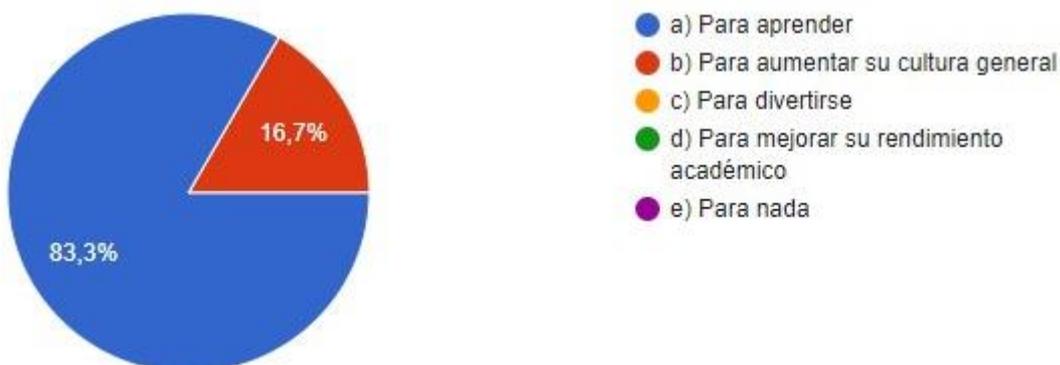


Nota. Elaboración propia

El 100% de estudiantes encuestados afirman que leen por necesidad, Si bien la afirmación de que todos los estudiantes leen por necesidad resalta la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje y adquisición de información, es fundamental considerar también la diversidad de motivos que pueden llevar a las personas a leer. Fomentar una cultura de lectura que valore tanto la lectura por necesidad como la lectura por placer es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes.

Figura 9

Objetivo. Examinar las actitudes y opiniones de los estudiantes hacia la lectura.



Nota. Elaboración propia

La gráfica pone en evidencia que, la mayoría de docentes leen principalmente para aprender (83,3%), mientras que una minoría lo hace para aumentar su cultura general (16,7%), si bien la lectura para aprender es esencial para el desarrollo académico, es fundamental fomentar también la lectura por placer y por interés personal para promover el crecimiento integral de los estudiantes.

Figura 10

Propósito. Identificar las dificultades que los estudiantes enfrentan en la lectura.

Generalmente me cuesta entender lo que leo porque:



Nota. Elaboración propia

En el gráfico se puede evidenciar que al 100% de estudiantes les cuesta entender lo que leen por motivo de que se distraen con facilidad, la prevalencia de estas dificultades sugiere la existencia de factores que obstaculizan el proceso de comprensión lectora.

Figura 11

Propósito. Indagar sobre las actividades de ocio que realizan los estudiantes en su tiempo libre.



Nota. Elaboración propia

Los resultados presentados ofrecen una visión general de las actividades de ocio que realizan los estudiantes en su tiempo libre. La tendencia principal es el consumo de contenido audiovisual, como programas de televisión, videos y música. Esta preferencia por el entretenimiento pasivo podría tener diversas implicaciones en el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Figura 12

Propósito. Analizar la comprensión de los estudiantes sobre las consecuencias del uso responsable de las redes sociales.



Nota. Elaboración propia

La gráfica representa que la mayoría de los estudiantes (83,3%) lograron dar una respuesta acertada ante la situación planteada, mientras que un porcentaje minoritario (16,7%)

Figura 13

Propósito. Recopilar información sobre las medidas que los estudiantes consideran necesarias para proteger su información personal en línea.

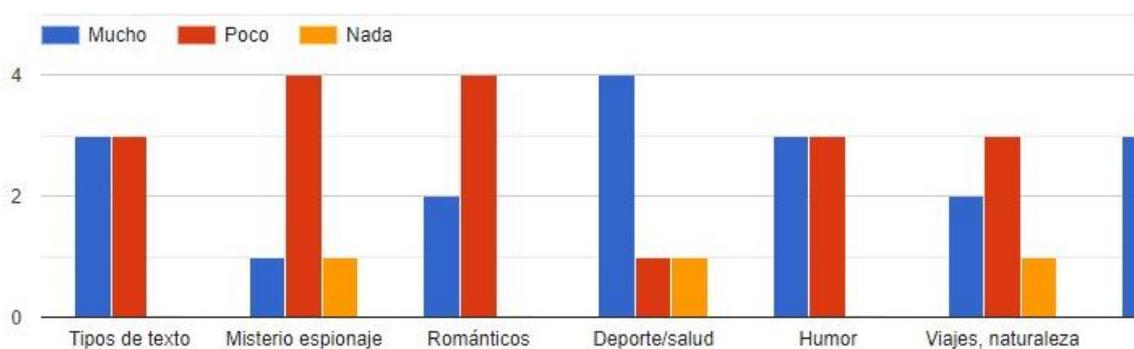


Nota. Elaboración propia

Según se puede evidenciar en el gráfico podemos observar que la mayoría de estudiantes (83.3%) de estudiantes acertaron en la respuesta correcta mientras que un minoritario grupo (16.7) no tuvo éxito.

Figura 14

Propósito. Identificar los tipos de libros que más disfrutan los estudiantes.



Nota. Elaboración propia

Los resultados presentados ofrecen una ventana a las preferencias de lectura entre los estudiantes. La tendencia hacia los textos de deporte y salud sugiere un interés por temas relacionados con el bienestar físico y el rendimiento deportivo, en un porcentaje menor les atraen los textos de humor, el humor es subjetivo y lo que resulta gracioso para uno puede no serlo para otro, los textos románticos de misterio y espionaje leen poco, Estos géneros pueden requerir un mayor nivel de concentración y análisis, lo que podría ser un obstáculo para algunos estudiantes, además, las tramas y los personajes pueden no ser del agrado de todos.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Introducción

En la era digital actual, la incorporación de entornos digitales en el proceso educativo se ha convertido en una herramienta fundamental para el aprendizaje. La lectura comprensiva, una habilidad esencial para el desarrollo cognitivo y el éxito académico, no es ajena a esta transformación. Este documento presenta una propuesta innovadora para la elaboración de un estudio que explore el potencial de los entornos digitales para fortalecer la lectura comprensiva en la educación básica.

En la investigación de Castro y Mendoza (2022), se plantean como objetivo diseñar estrategias de aprendizaje basadas en la utilización de herramientas digitales, que fomenten la lectura comprensiva en los estudiantes, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, que asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

¿Por qué leer?, la lectura nos transporta a un maravilloso mundo dotado de seres magníficos irreales además enriquece nuestro vocabulario y nos permite conocer lugares que nuestra limitada situación económica no nos permitiría.

- La lectura constante nos enseña a comprender el material de manera efectiva, examinar los textos a fondo y extraer detalles cruciales.
- Mejora nuestra competencia verbal y vocabulario al exponernos a vocabulario diverso, lo que potencia nuestra capacidad para expresarnos con mayor precisión y fluidez.
- La lectura requiere concentración y retención de información, lo que mejora la memoria y la concentración.
- Intensifica el pensamiento crítico y analítico proporcionándonos una variedad de perspectivas y argumentos, promoviendo así el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y analítico a través de la literatura.
- La lectura regular nos permite aprender a procesar la información de manera eficiente, leer textos en profundidad y extraer los conceptos esenciales.
- A través de la exposición a un lenguaje diverso y abundante, mejoramos nuestro vocabulario y nos volvemos más competentes para comunicarnos de manera efectiva.

- El acto de leer requiere nuestra concentración y retención de información, lo que a su vez beneficia nuestra memoria y capacidad de concentración.
- Conocer personas de diferentes culturas y contextos fomenta la empatía, mejora la comprensión de las experiencias de los demás y amplía nuestra perspectiva.
- La lectura nos transporta a mundos fantásticos, nos presenta personajes inolvidables y nos inspira a crear nuestras propias historias e ideas.
- La inmersión en un buen libro nos desconecta de nuestras preocupaciones rutinarias, relaja nuestra mente permitiéndonos encontrar nuestra paz interior.
- En definitiva, el hábito lector se convierte en una inversión al presente y futuro. Es un regalo que nos brinda la oportunidad de crecer como individuos, ampliar nuestros horizontes y alcanzar nuestro máximo potencial
 - Como docentes nuestra labor debe desarrollar en nuestros estudiantes hábitos y destrezas a fin de que ellos asuman la rutina de leer como una necesidad vital.

Manifiesta (Osorio Sánchez, 2023) El uso de Genially como recurso pedagógico tiene importantes beneficios para los profesores cito algunos: mejora los procesos didácticos durante las sesiones de aprendizaje, mejora la interacción entre profesores y estudiantes ya que está diseñado para mejorar las presentaciones debido a su alto potencial didáctico, y su carácter audiovisual e interactivo.

En la era digital, la educación se reinventa con herramientas tecnológicas innovadoras. Los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) se presentan como espacios propicios para potenciar la lectoescritura, ofreciendo un mundo de posibilidades para el desarrollo de habilidades lingüísticas y la adquisición de conocimientos.

Los AVA ofrecen un abanico de recursos y estrategias para enriquecer el proceso de lectoescritura, ante lo expuesto anteriormente incorporo la presente propuesta denominada “La lectura brújula que te guía hacia nuevos conocimientos”, Se volvió una necesidad emergente aportar con una propuesta innovadora para mejorar el proceso lector en alumnos de primaria mediante la inclusión de cuentos y lecciones en la plataforma Genially, La propuesta tiene como objetivo utilizar la tecnología y la narración de cuentos para aumentar el interés por la lectura, promover la comprensión lectora y fortalecer las habilidades de escritura en los niños, es primordial brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender la importancia y el valor de la lectura comprensiva, abriéndoles las puertas a un mundo de conocimientos y experiencias enriquecedoras. A través de actividades lúdicas

y motivadoras, se busca fomentar el hábito lector, sentando las bases para un aprendizaje continuo y significativo a lo largo de su vida.

Se estructura en cuatro actividades principales, cada una aborda talleres dinámicos y enriquecedores particularmente direccionados para estudiantes que cursan el nivel medio estos talleres fueron elaborados minuciosamente haciendo una Copilación de cuentos y leyendas adicional a ello se incorporan videos y actividades evaluativas, el propósito de los talleres es fortalecer las habilidades lectoras de los niños, fomentando un amor genuino por la lectura y un hábito lector duradero.

Las sesiones de trabajo promoverán:

- Enriquecer el vocabulario, los estudiantes ampliarán su repertorio de palabras, permitiéndoles una mejor comprensión de los textos y una mayor fluidez en la expresión oral y escrita.
- Fortalecer la ortografía, se desarrollarán habilidades para la escritura correcta de las palabras, asegurando una comunicación clara y precisa.
- Mejorar la redacción, se fomentará la capacidad de organizar ideas, estructurar textos y expresarse de manera coherente y creativa.
- Potenciar la comprensión lectora, los niños aprenderán a analizar, interpretar y evaluar textos de manera crítica, extrayendo información relevante y desarrollando un pensamiento reflexivo.
- El trabajo en equipo y la colaboración, los niños aprenderán a trabajar juntos, respetando las opiniones de los demás y aportando sus ideas de manera constructiva.
- La creatividad y la imaginación, las actividades lúdicas y motivadoras estimularán la creatividad y la imaginación de los estudiantes, permitiéndoles explorar diferentes mundos y perspectivas.
- La autoestima y la confianza en sí mismos, el éxito en las actividades y el reconocimiento por parte de sus compañeros fortalecerán la autoestima y la confianza en sí mismos de los niños.
- El amor por la lectura, se despertará en los estudiantes un genuino interés por la lectura, convirtiéndola en una fuente de placer y aprendizaje continuo.

Objetivo General

Diseñar recursos didácticos interactivos utilizando la plataforma Genially para fortalecer el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica Ernesto Ruiz Arturo.

Objetivos Específicos

Implementar la propuesta de recursos didácticos interactivos en la plataforma Genially.

Incorporar elementos multimedia atractivos como ilustraciones, videos y juegos evaluativos para captar la atención de los estudiantes y su participación activa.

Inculcar el hábito de la lectura como una actividad placentera y enriquecedora para el desarrollo personal.

Diseñar estrategias pedagógicas innovadoras que integren entornos digitales para el aprendizaje de la lectura comprensiva.

Evaluar la eficacia de las estrategias pedagógicas diseñadas en el contexto del aula.

FASE DE ANÁLISIS

Una vez obtenido los resultados de la aplicación del cuestionario, se puede evidenciar que la mayoría de los encuestados, no tiene hábitos de lectura, lo cual es muy preocupante, puesto que a futuro pueden existir consecuencias en el aprendizaje tales como: tener una mala ortografía, la falta de cultura y la pérdida de habilidades comunicativas, por tal motivo, se evidencia la importancia del presente trabajo investigativo, mismo que permitirá despertar en los alumnos el interés por mejorar sus hábitos de lectura leer, permitiéndose fortalecer el desarrollo de sus habilidades que son parte fundamental para la vida y el crecimiento personal.

TEMA

Propuesta pedagógica que posibilitará mejorar el proceso de Lecto-Escritura “La lectura brújula que te guía hacia nuevos conocimientos”.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Dentro de la presente se podrá disfrutar de la lectura de cuentos adjunto a los mismos encontraremos actividades evaluativas y videos que narran las historias de una forma fascinante, con el uso manejo de las nuevas plataformas utilizando técnicas y herramientas para la buena conducción, Genially permitirá al estudiantado adquirir una experiencia positiva y extraordinaria.

Limitaciones

Un limitante que tenemos las instituciones públicas es que no se cuentan con laboratorios de computación para que los estudiantes realicen trabajos de investigación, además en los hogares la mayoría de los estudiantes no cuentan con internet o un equipo inteligente para desarrollar trabajos investigativos el internet y que no permite abastecer a todo el estudiantado.

FASE DE DISEÑO

Metodología de enseñanza-aprendizaje

La propuesta está orientada con el propósito de lograr mejorar el proceso de comprensión lectora, utiliza una metodología que se basa en la exploración sistemática, las TIC, TAC, TEP el docente asume el rol de guía y el estudiante deja su rol pasivo para transformarse en un individuo que participa de manera activa en las experiencias organizadas por el docente, construyendo competencias científicas bajo su guía Se busca lograr un currículo efectivo y alineado que oriente el aprendizaje significativo de los estudiantes. Convierte en aprendizaje en un objetivo y la enseñanza en una oportunidad. Para ello se plantean tres pasos que son: planteamiento de objetivos (¿hacia dónde vamos?), evaluación (¿Cómo me doy cuenta que mis alumnos están aprendiendo lo que yo quiero que aprendan?) y Actividades (¿cómo lo enseñó?)

Ambiente virtual de Aprendizaje

Es elemental fusionar la lecto escritura en todas las áreas básicas que los distintos actores de la comunidad educativa asuman y ejecuten proyectos lúdicos de manera transversal de modo que lograr un mayor impacto.

La presente permitirá alcanzar el planteamiento propuesto se la ejecutará partiendo de contenidos y habilidades imprescindibles la formación académica de nuestros estudiantes, reconocimiento, comprensión, interpretación, producción, representación y difusión. Esto se logrará con la ejecución de actividades plasmadas en el ambiente virtual de aprendizaje

DESARROLLO	Desarrollo de actividades de E-A en función del contenido pedagógico, por cada unidad																		
IMPLEMENTACIÓN	Socialización de la propuesta																		
	Fecha de inicio de la aplicación																		
	Fecha de finalización																		
EVALUACIÓN	Evidencia de Resultados																		

Nota. Elaboración propia

Por otro lado, en la siguiente tabla se describen las estrategias a realizar, para fortalecer el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes del nivel de educación básica, en este sentido, se describe las acciones a seguir y los recursos que se van a utilizar para el desarrollo del mismo.

Tabla 2.*Acciones Pedagógicas propuestas.*

Acciones Pedagógicas propuestas.	Propósito	Acciones a desarrollar	Recursos
Despierta la creatividad con ferias de lectura	Brindar un espacio donde los estudiantes intercambien libros usados, recomienden sus favoritos y descubran nuevos autores.	<p>Recopila y clasifica los libros donados.</p> <p>Asigna un código o etiqueta a cada libro.</p> <p>Solicita la colaboración de docentes que imparten su labor en sectores aledaños a nuestra entidad educativa.</p> <p>Decora el espacio de la feria de forma atractiva y relacionada con la lectura.</p> <p>Anima a los estudiantes a explorar los libros, leer las recomendaciones y compartir sus favoritos con otros.</p> <p>Facilita la interacción entre los estudiantes para que conversen sobre sus libros y descubran nuevas lecturas.</p> <p>Preparar música ambiental acorde al ambiente que se</p>	<p>Libros usados</p> <p>Mesas y sillas</p> <p>Distintivos, para identificar los libros y clasificarlos por género o tema.</p> <p>Carteles</p> <p>Hojas y bolígrafos</p> <p>Parlante amplificado, para crear un ambiente agradable y dinámico.</p>

		<p>desea crear</p> <p>Con la ayuda de representantes legales organizar un stand con los libros recopilados, creando un ambiente que despierte la motivación y la curiosidad por la lectura, también con esta actividad se promueve desarrollar en los dicentes hábitos lectores, determinar los días de la semana y la cantidad de horas a fin de realizar la actividad en mención.</p>	
<p>Feria gastronómica con un toque literario y local “Un festín de letras y sabores”</p> <p>Preparar platillos inspirados en obras literarias famosas, y también platos que los moradores de la localidad</p>	<p>Crear un espacio donde la comunidad educativa degusten de platillos deliciosos y además se sumerjan en un mundo donde las tradiciones locales se fusionen con la alta gastronomía.</p>	<p>Indagar a los residentes de la localidad de preferencias las amas de casa adultas mayores sobre las tradiciones culinarias y seleccionar platos típicos que se preparen en ocasiones especiales.</p> <p>Elaborar un cronograma de actividades que incluya la preparación de los platillos, la decoración del espacio etc.</p> <p>Diseñar un recetario atractivo y fácil de usar, con fotografías de los platillos,</p>	<p>Indagar textos que describan banquetes, recetas o mencionen alimentos de alto valor nutritivo y exquisitos.</p> <p>Disponer de productos de calidad en lo posible oriundos de la localidad.</p> <p>Utensilios de cocina y</p>

<p>preparan en ocasiones especiales hacer un recetario al final.</p>		<p>expuestos en la feria.</p> <p>Asigna roles y responsabilidades a los miembros de la comunidad educativa (Padres de familia, docente y estudiantes), incluyendo la investigación, la adquisición de ingredientes, la elaboración de los platillos, la decoración de los stands y la presentación del platillo al público.</p> <p>Con los compañeros maestros de los sectores aledaños obtener los permisos necesarios y el apoyo económico que posibilitarán el desarrollo de lo planificado.</p> <p>Decora el espacio de la feria de forma creativa, utilizando elementos que evoquen las tradiciones locales.</p> <p>Dotar de stands de los diferentes grupos de estudiantes, asegurando un espacio adecuado para la presentación y degustación de los platillos.</p>	<p>mantelería</p> <p>Materiales decorativos</p> <p>Equipo Amplificado</p>
--	--	---	---

		<p>Invitar al público a recorrer la feria, degustar los platillos detallar los ingredientes y la forma de preparar cada platillo expuesto.</p> <p>Posteriormente compartir el recetario a todos quienes nos apoyaron en la realización de la actividad.</p>	
--	--	---	--

Nota. Elaboración propia

Fase de Desarrollo

A partir de los resultados del diagnóstico, con respecto a la problemática identificada en los educandos, se procedió a realizar la siguiente fase, con una propuesta pedagógica apoyada en la herramienta tecnológica Genially, que permitirá el desarrollo del nivel de lectura inferencial en los estudiantes de nivel de educación básica.

A continuación, el enlace para ver el primer proyecto pedagógico perteneciente a la unidad 1 y los pasos a seguir para acceder al mismo:

- <https://view.genially.com/66ae2b08cc88dc4b8702f30c/presentation-mis-mejores-cuentos>

Unidad N° 1

Cuento Niña Bonita

Figura 15.

Página principal del recurso elaborado en la plataforma Genially



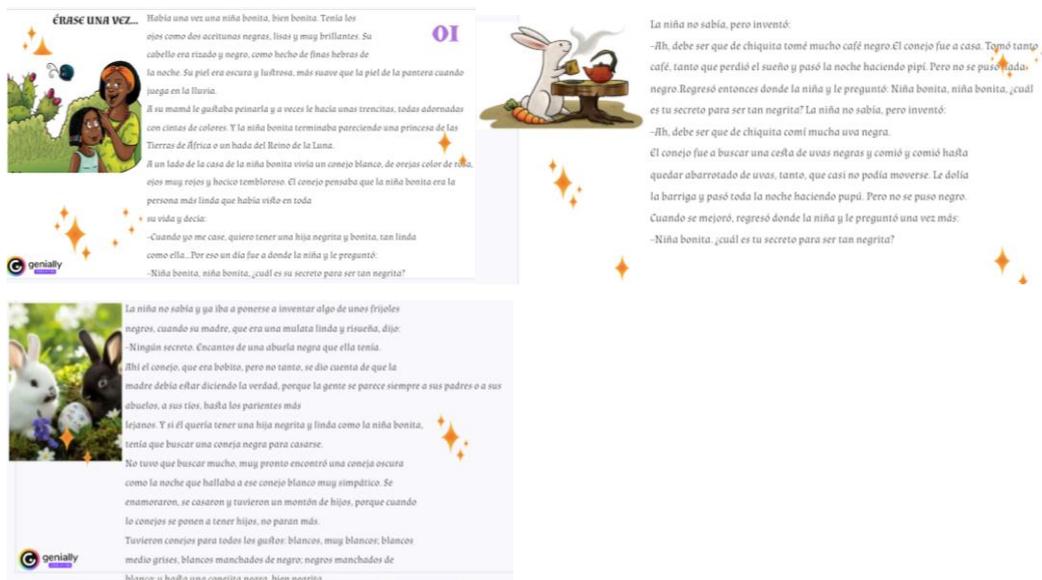
Nota. elaboración propia

Fuente: Investigador

Una vez ingresado en la página principal, al dar clic en siguiente, se visualiza automáticamente de manera clara y ordenada el cuento en mención.

Figura 16.

Narración del cuento “Niña Bonita”



ÉRASE UNA VEZ... Había una vez una niña bonita, bien bonita. Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y negro, como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la patera cuando juega en la lluvia.

El su mamá le gustaba peinarla y a veces le hacía unas trenzitas, todas adornadas con cintas de colores. Y la niña bonita terminaba pareciendo una princesa de las Tierras de África o un hada del Reino de la Luna.

Al un lado de la casa de la niña bonita vivía un conejo blanco, de orejas color de rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso. El conejo pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en toda su vida y decía:

-Cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita, tan linda como ella... Por eso un día fue a donde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía y ya iba a ponerse a inventar algo de unos frijoles negros, cuando su madre, que era una mulata linda y risueña, dijo:

-Ningún secreto. Encantos de una abuela negra que ella tenía.

Alivió el conejo, que era bobito, pero no tanto, se dio cuenta de que la madre debía estar diciendo la verdad, porque la gente se parece siempre a sus padres o a sus abuelos, a sus tíos, hasta los parientes más lejanos. Y así él quería tener una hija negrita y linda como la niña bonita, tenía que buscar una coneja negra para casarse.

No tuvo que buscar mucho, muy pronto encontró a una coneja oscura como la noche que hablaba a ese conejo blanco muy simpático. Se enamoraron, se casaron y tuvieron un montón de hijos, porque cuando los conejos se ponen a tener hijos, no paran más.

Tuvieron conejos para todos los gustos: blancos, muy blancos; blancos medio grises, blancos manchados de negro; negros manchados de blanco; a hasta una conejita negra, bien negrita.

La niña no sabía, pero inventó:

-¡Ah, debe ser que de chiquita tomé mucho café negro! El conejo fue a casa. Tomó tanto café, tanto que perdió el sueño y pasó la noche haciendo pipi. Pero no se puso nada negro. Regresó entonces donde la niña y le preguntó: Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía, pero inventó:

-¡Ah, debe ser que de chiquita comí mucha uva negra.

El conejo fue a buscar una cesta de uvas negras y comió y comió hasta quedar abarrotado de uvas, tanto, que casi no podía moverse. Le dolía la barriga y pasó toda la noche haciendo pupi. Pero no se puso negro. Cuando se mejoró, regresó donde la niña y le preguntó una vez más:

-Niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

Nota. elaboración propia

Fuente: Investigador

A continuación, en la lámina del final de cuento, se encuentra un video narrativo del mismo:

Figura 17.

Video narrative cuento “niña bonita”



VÍDEO

Pon en práctica lo que estás aprendiendo

ducapl

Niña Bonita

Resumen interactivo del cuento Niña Bonita. Incluye un video narrativo y actividades para trabajar la comprensión lectora.

ACTIVIDADES DEL CUENTO "Niña Bonita"

1. Leer el cuento.

2. Identificar el personaje principal y describirlo.

3. Identificar el conflicto del cuento y describirlo.

4. Identificar el desenlace del cuento y describirlo.

5. Identificar el tema del cuento.

6. Identificar el mensaje del cuento.

7. Identificar el valor del cuento.

8. Identificar el aprendizaje del cuento.

Nota. elaboración propia

Fuente: Investigador

Para finalizar, se presenta el enlace de una evaluación, que permite medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Link de cada recurso:

- https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3200925-nina_bonita.html
- <https://wordwall.net/es/resource/16915303/-actividad-del-cuentoni%C3%B1a-bonita-hora-del-cuento>

A continuación la presentación de la siguiente unidad con el cuento “Estampa de la Estación Carchi”.

Unidad N° 2

Figura 18.

Narración del cuento *Estampa de la Estación Carchi*

Estampa de la Estación Carchi

Entre Peña y Peña en medio del río Mira se creó un pueblito por el cual atravesaba la línea férrea, al momento de construir la Estación el pequeño pueblito adquirió el nombre de Estación Carchi se lo denominó así en vista de que éste era el primer pueblo en la provincia que era visitado por este medio de transporte.

El tren se convirtió en el primer medio de transporte de esa época. En la Estación Carchi se concentraba la gente de todas las comunidades aledañas, se transportaban cargas en cantidades gigantescas acorronada a espaldas o en burros.

Ilustración: Bernabé Chuli




El resto de aquellos el pueblo empezó a ser muy novedoso e importante los moradores empezaron a fomentar pequeños emprendimientos y de a poquito el sitio se convirtió en un gran centro turístico y estúpido para el comercio, se abrieron diversas fuentes de trabajo los hombres laboraban como carrilanos y las mujeres se dedicaban a preparar alimentos para los viajeros de la cordillera que iban de arriba po bajo y de abajo po arriba.

La bodega en la que se guardaban los productos tenía una dimensión de 50 x 100 metros.



Los visitantes de la Estación Carchi se sentían maravillados en vista de que se encontraban con diversidad de amigos y familiares, eran muy exquisitas las comidas se preparaban en los hogares de la localidad desde luego se percibía el olor que llenaba todo el ambiente los platos que se preparaban eran:

- Huevos duros
- Café o agua de camela con pan.
- Papas con queso
- Secos de carne de choncho y res
- Sancocho



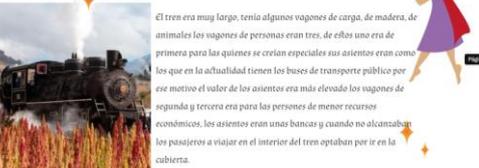
El resto del tren a la estación poseído estaba listo para ofrecer, había una barra en mesas el pueblo donde se colocaban los colchones rebosantes de comida unas sillas donde se quedaban abajo en sus diminutos pueblitos y otras subían a este transporte a fin de ofrecer sus productos, ellos a veces empezaban a ofrecer del lenguaje así un intento al hablar.

Al ver el seco o un risco
Alguiado o dos reales
Comerán el sancocho a las reales
Barrán de camela con pan o dos reales
Comerán los huevos a dos reales Choclos con queso a un sucre.



Además de las comidas que al paso se preparaban existía un restaurante de nombre "El Salón de Doña Blanca" en este lugar comía la gente más pelucona pues el local era de calidad.

El tren era muy largo, tenía algunos vagones de carga, de madera, de animales los vagones de personas eran tres, de ellos uno era de primera para las quienes se creían especiales sus asientos eran como los que en la actualidad tienen los buses de transporte público por ese motivo el valor de los asientos era más elevado los vagones de segunda y tercera era para las personas de menor recursos económicos, los asientos eran unas bancas y cuando no alcanzaban los pasajeros a viajar en el interior del tren optaban por ir en la cubierta.

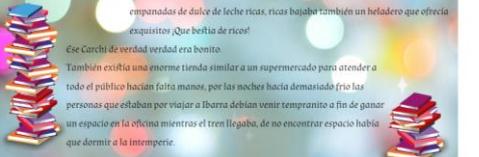


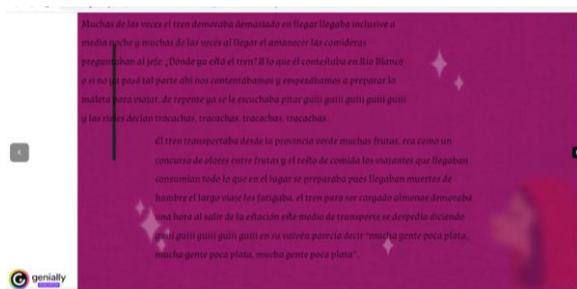
Los días sábados el pueblito era mucho más hermoso desde la ciudad de Ibarra viajaban unas señoras denominadas "Las Guanchas" ellas exponían en la feria un sinn fin de prendas elaboradas con telas de diversos y hermosos colores, cebijas, sábanas, zapatos, sombreros, éteras etc... mejor dicho todo tipo de mercancía.

Desde Salinas también arribaba una señora que se llamaba Alejandrina misma que vendía pan, trula quesadillas, arepas de maíz, pero demás sabrosa, unas empanadas de dulce de leche ricas, ricas bajaba también un heladero que ofrecía exquisitos Que beñita de ricos!

Ese Carchi de verdad verdad era bonito.

También existía una enorme tienda similar a un supermercado para atender a todo el público hacían falta manos, por las noches hacía demasiado frío las personas que estaban por viajar a Ibarra debían venir tempranito a fin de ganar un espacio en la oficina mientras el tren llegaba, de no encontrar espacio había que dormir a la intemperie.





Nota. elaboración propia

Fuente: Investigador

Al finalizar el cuento presento un video que ilustra en un primer momento lo que hoy en día es la estación Carchi

- <https://youtu.be/LTz31PEN6gs?si=iyRRh-gRi2jqXWFm>

Además se elaboró una evaluación del contenido del cuento en un formulario de forms, que se menciona a continuación:

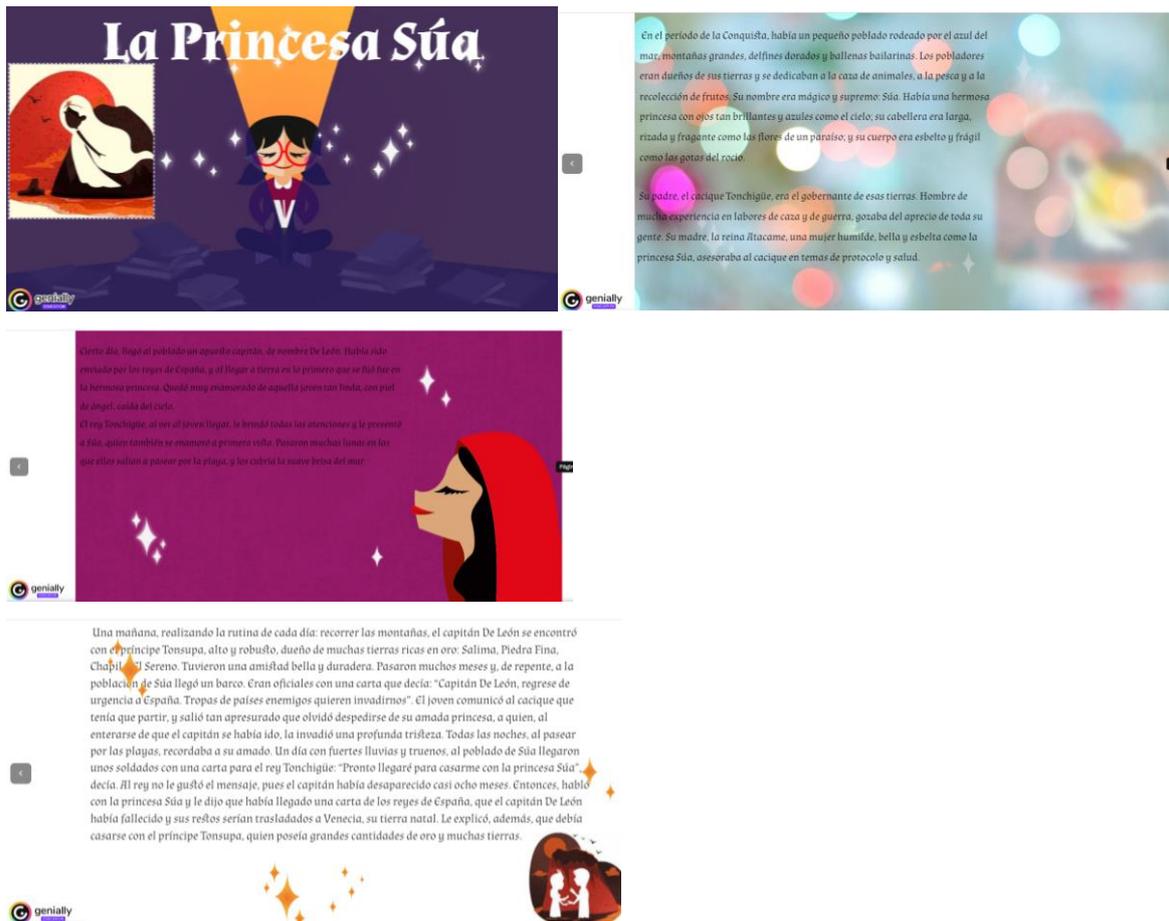
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf_AynMLEj5I87UMHxx-aGRoiGJ-Fofd2ghA4WU1w3fzzyRLA/viewform?usp=sf_link

A continuación la presentación de la siguiente unidad con el cuento “La princesa Súa”.

Unidad N° 3

Figura 19.

Narración del cuento “La Princesa Súa”



La Princesa Súa

En el período de la Conquista, había un pequeño poblado rodeado por el azul del mar, montañas grandes, delfines dorados y ballenas bailarinas. Los pobladores eran dueños de sus tierras y se dedicaban a la caza de animales, a la pesca y a la recolección de frutos. Su nombre era mágico y supremo: Súa. Había una hermosa princesa con ojos tan brillantes y azules como el cielo; su cabellera era larga, rizada y fragante como las flores de un paraíso; y su cuerpo era esbelto y frágil como las gotas del rocío.

Su padre, el cacique Tonchigüe, era el gobernante de esas tierras. Hombre de mucha experiencia en labores de caza y de guerra, gozaba del aprecio de toda su gente. Su madre, la reina Itacame, una mujer humilde, bella y esbelta como la princesa Súa, asesoraba al cacique en temas de protocolo y salud.

Cierta día, llegó al poblado un pequeño capitán, de nombre De León. Había sido enviado por los reyes de España, y al llegar a tierra en lo primero que se fijó fue en la hermosa princesa. Quedó muy enamorado de aquella joven con toda, con piel de ángel, cascá del cielo.

El rey Tonchigüe, al ver al joven llegar, le brindó todas las atenciones y le presentó a Súa, quien también se enamoró a primera vista. Pasaron muchas horas en las que ellos salían a pasear por la playa, y los cubría la suave brisa del mar.

Una mañana, realizando la rutina de cada día: recorrer las montañas, el capitán De León se encontró con el príncipe Tonsupa, alto y robusto, dueño de muchas tierras ricas en oro: Salima, Piedra Fina, Chapit y el Sereno. Tuvieron una amistad bella y duradera. Pasaron muchos meses y, de repente, a la población de Súa llegó un barco. Eran oficiales con una carta que decía: “Capitán De León, regrese de urgencia a España. Tropas de países enemigos quieren invadirnos”. El joven comunicó al cacique que tenía que partir, y salió tan apresurado que olvidó despedirse de su amada princesa, a quien, al enterarse de que el capitán se había ido, la invadió una profunda tristeza. Todas las noches, al pasear por las playas, recordaba a su amado. Un día con fuertes lluvias y truenos, al poblado de Súa llegaron unos soldados con una carta para el rey Tonchigüe: “Pronto llegaré para casarme con la princesa Súa”. decía. Al rey no le gustó el mensaje, pues el capitán había desaparecido casi ocho meses. Entonces, habló con la princesa Súa y le dijo que había llegado una carta de los reyes de España, que el capitán De León había fallecido y sus reños serían trasladados a Venecia, su tierra natal. Le explicó, además, que debía casarse con el príncipe Tonsupa, quien poseía grandes cantidades de oro y muchas tierras.

La tristeza de la princesa duró muchos meses, tantos que cayó en una agonía profunda. Todas las noches salía a llorar a la playa de Súa, hasta que en una de ellas subió por unas rocas llenas de musgos y espinas y gritó:— Perdoná, madre, madre y dios Sol.—Y se lanzó al precipicio.
Su padre, al enterarse de la desgracia, corrió a los brazos de su querida hija y le pidió perdón por la mentira que había dicho. Después de la muerte de la princesa, llegó al poblado el capitán De León. Él también cayó en una profunda melancolía y se lanzó del peñón. Los pobladores cuentan que todas las noches, en la playa de Súa, se escucha una bella melodía y a lo lejos se ve dos resplandores brillantes: un hombre acompañado de una bella mujer.



genially

VÍDEO

Pon en práctica lo que estás aprendiendo

ducaplay

La princesa Súa y el príncipe Tonsupa

Historia elaborada por el equipo de la Princesa Súa y el príncipe Tonsupa. Historia de la Princesa Súa y el príncipe Tonsupa. Historia de la Princesa Súa y el príncipe Tonsupa. Historia de la Princesa Súa y el príncipe Tonsupa.

Nota. elaboración propia

Fuente: Investigador

Al finalizar el cuento presento un video ilustrativo <https://youtu.be/bR7bfc7EWio>

Además se elaboró una evaluación del contenido del cuento en un formulario de forms, que se menciona a continuación: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17424860-la-princesa-sua-y-el-principe-tonsupa.html>

Unidad N° 4

Figura 20.

Narración del cuento “La Calavera Ñata y el Delio”

La Calavera Ñata y el Delio
Autora Sra. Hermencia Chaldá

La Concepción tierra fértil de hombres y mujeres trabajadoras hace aproximadamente setenta y cinco años una viuda llamada Rosa Carmelina Chaldá, procreó 10 hijos (seis mujeres 4 hombres) en aquella época vivía con sus hijos menores pues los mayores se habían convertido en hombres y mujeres independientes que ya tenían sus hogares establecidos.

Delio hijo de Rosa que en aquel entonces tenía 11 años, era una etapa de la vida que comienza el enamoramiento, él estaba enamorado de Isolina Ogonaga de trece años de edad actualmente es su esposa, esta relación no era del agrado de las progenitoras de la pareja enamorada sus encuentros eran secretos entre los dos, como dice el dicho “frente los ojos de Dios nada está oculto”, un día lunes los enamorados fueron sorprendidos por la Sra. Ércilia Chaldá madre de Isolina que furiosa fue a casa de Rosa a exponer sus quejas y descontentos interponiéndose rotundamente a que esta relación prosiga, pues los muchachos eran muy jóvenes y la mucherita tiene el riesgo de embarazarse a tiernas edades, Rosa a su vez prometió reprender a su hijo en cuanto a la casa llegue.

En un pueblo pequeño las nuevas noticias se esparcen como pan caliente y Delio no demoró en enterarse que al llegar la noche iba a recibir una gran paliza por parte de su madre fue entonces que decidió esconderse.

En la Concepción gozar de energía eléctrica era una un deseo inalcanzable y todas las personas se recogían a sus hogares máximo a las siete de la noche pues estar en la calle pasada esa hora era pura verdadera valientes pues los espíritus del mal allí comenzaban su ronda y espantaban a los jóvenes que aún permanecían en las calles, de ver que Delio no llegaba a casa Rosa se preocupó demasiado y en compañía de sus hijas Hermencia de edad de 11 años y Carlota de 7 acompañaron a su mamá a buscar al joven desaparecido visitaron casa de familiares donde posiblemente podría estar alojado y lamentablemente no lo hallaron, fueron al terreno pues él tenía una chozita que podría albergar al fugitivo y tampoco tuvieron éxito en la búsqueda, entonces pensó Rosa en lo peor y se dirigió hacia el distrito que quedaba camino a la Efraición Carchi pensó que su hijo podía haber decidido huir lejos de la tierra natal.

Por reiteradas ocasiones Rosa llamó a sus hijas Hermencia y Carlota sin embargo estas niñas hacían caso omiso al llamado de madre entonces la mujer se llenó de furia y expresó el siguiente grito “Caminen Carajo, que no ven que es el carro de la otra vida que viene repleto de demonios”, las niñas al escuchar a su madre dieron vuelta y corrieron camino a casa, al llegar a la misma notaron que Delio aún no regresaba únicamente estaba plácidamente dormido como lo encontraron al salir de casa Jorge de edad de una año y medio.

Transcurría el tiempo y Delio no llegaba a casa era ya media noche estaban queriendo conciliar el sueño de repente la puerta principal de la casa se abrió con fuerza de par en par y entre la tiniebla se notó que fue arrojado a los pies de Rosa el cuerpo inconsciente de su hijo Delio que había sido lanzado por una mano cadavérica.

La historia cuenta que el joven enamorado permaneció en cama al menos quince días enfermó Rosa entendió que debía dar a su hijo la oportunidad de cortejar a la dama que él deseó y en mutuo acuerdo con la madre de Isolina permitieron que la relación continúe años más tarde estos enamoraditos unieron su vida en santo matrimonio y procrearon 4 hijos.

De repente unas luces intensas iluminaron el oscuro camino hacia notar que se trataba de un gigantesco bus que estaba repleto de viajeros pues a los extremos de las ventanas se notaban las sombras de los mismos el tiempo transcurría lentamente Rosa una mujer experimentada notó que lo que los ojos veían era algo anormal se dio vuelta para retornar a su hogar, llamó con desesperación a sus hijas que estaban realmente idiotizadas por estas luces que iluminaron la oscura noche y enredadas ante el desesperado llamado de su progenitora, el bus se acercaba y a medida que lo hacía más claro se volvía el sector donde estas personas estaban.

Pon en práctica lo que estás aprendiendo

Actividad Inicial Divertida

Ver en YouTube: Las Calaveras @ Sabes De Su Tumba...

Nota. elaboración propia

Fuente: Investigador

Al finalizar el cuento presento un video ilustrativo <https://youtu.be/YXi2iMq8HDU>

Valoración de la propuesta.



APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO TITULACIÓN

Sangolquí, 08 de Agosto del 2024

MSc. Elizabeth Aldás
Directora de Posgrados
Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui
Presente

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: ENTORNOS DIGITALES PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA realizado por TADEO CHALA ANA ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la institución, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Conclusiones

En conclusión, fundamentar teóricamente el uso de entornos digitales en el proceso de lectura comprensiva, sirve como sustento para demostrar que estos recursos pueden apoyar el aprendizaje activo, la reflexión cognitiva, metacognitiva, comprensión lectora y la adaptación de la tecnología a las necesidades individuales de los estudiantes, combinando herramientas tecnológicas con teorías y enfoques, que puede mejorar significativamente la capacidad de los alumnos para comprender y aplicar la información leída.

De acuerdo a los resultados obtenidos tras la aplicación de la prueba diagnóstica, se evidencia que los estudiantes de educación básica media, presentan un déficit significativo en lo que refiere a comprensión lectora, justificando la necesidad de implementar estrategias innovadoras, adaptadas a las nuevas tecnologías, para fomentar el hábito lector y mejorar el desarrollo integral de los alumnos, como aprendices competentes y autónomos.

Finalmente, el desarrollo y aplicación de actividades gamificadas en el proceso de enseñanza de comprensión lectora del presente estudio, representó una herramienta poderosa para enriquecer el aprendizaje, ya que la combinación de diversión y educación creó una experiencia de lectura más dinámica y efectiva, contribuyendo así, al mejoramiento académico y al desarrollo integral de los estudiantes.

Recomendaciones

Se recomienda incorporar aplicaciones y plataformas educativas que ofrezcan ejercicios interactivos, juegos de comprensión y análisis de texto, a fin de crear entornos cómodos para la lectura, ya sea en el hogar o en la escuela, así como proporcionar una amplia gama de materiales digitales que atiendan diferentes intereses y fomenten el compromiso social a través de clubes de lectura, ferias y otras actividades. La participación de bibliotecarios, profesores y familias es crucial para guiar y motivar a los lectores.

Crear espacios de lectura agradables para hacer de la lectura una experiencia placentera, introduciendo plataformas que ofrezcan acceso a una amplia variedad de textos, permitiendo a los estudiantes explorar diferentes géneros y autores, esto se logra eligiendo textos relevantes y atractivos para los estudiantes.

Desarrollar métodos personalizados de enseñanza y aprendizaje, para abordar los desafíos individuales de cada estudiante considerando requisitos, fortalezas y debilidades de cada uno de ellos, a fin de ofrecer recursos, actividades y apoyo complementarios.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, L. (2020). Habilidades sociales y su impacto en la educación del individuo. *Revista de investigación e innovación*, 430-449.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/download/1132/82/0/>
- Alvarado, C., Saadati, F., y Millán, E. A. (2023). Desarrollando la escritura de estudiantes: El potencial de una metodología colaborativa basada en la resolución de problemas. *Revista de investigación Educativa*, 41(1), 143-166.
- Arévalo, L. B. (2023). Estrategias didácticas innovadoras mediadas con las tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial en los estudiantes de grado sexto de educación básica secundaria. [Trabajo de posgrado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador].
<http://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TGM/article/view/552>
- Arbona, G. (2020). La escritura creativo como disciplina emergente. *Cenador: Ciencia, pensamiento y cultura*, 196 (798). <https://n9.cl/3v4q5>
- Armijos Uzho, A. P., Paucar Guayara, C. V., & Quintero Barberi, J. A. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2). <https://acortar.link/e9oGUG>
- Arteaga, W., Tovalino, O., & Solís, B. (2023). Comprensión lectora en estudiantes de educación básica en tiempos de virtualidad. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1888-1902. <https://acortar.link/5txnlZ>
- Barrera, E., García, D., Mena, S., & Erazo, J. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *CienciaMatria*, 6(1), 464-484.
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/342>
- Bernier Yanes, J. E. (2019). Efectividad educativa del Facebook para el desarrollo de la comprensión lectora. *Telos*, 1-12.
- Camacho Amaya, J. A., & De Martino Gamarra, N. F. (2023). *Estrategia pedagógica mediada por escenarios educativos híbridos para el fortalecimiento de la comprensión lectora* [PhD Thesis, Corporación Universidad de la Costa].
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/10688>
- Calle Álvarez, G. Y., Gómez Sierra, M. I. (2020). El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria. *Artículos de Investigación Científica y Tecnológica*, 14 2 (27). <https://acortar.link/3Vb729>

- Calle, G., & Gómez, M. (2020). El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria. *Panorama*, 14(2), 14-34. <https://acortar.link/3Vb729>
- Carrera, J. (2021). Análisis de la herramienta digital Genially en la práctica docente de la educación a distancia. *Revista de Investigación Educativa*, 15(2), 45-60.
- Cárdenas, L., Salazar, W., & Cárdenas, L. (2021). La comprensión lectora en el contexto de las ciencias sociales. *Sello Editorial Universidad del Atlántico: Barranquilla, Colombia*.
- Castro, C. A. C., y Mendoza, F. M. C. (2022). Estrategia de aprendizaje para fomentar la lectura comprensiva, a través de herramientas digitales en estudiantes de octavo año básico. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 21(1), 24.
- Castro, M., y Ochoa, M. (2021). La importancia de las herramientas digitales en la educación a distancia. *Revista Española de Educación a Distancia*, 15(2), 135-144.
- Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia. Transformación de los aprendizaje. *Telos*, 23(1), 2021 Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99365404012>
- Chonata Guilla, I. N. (2023). Estrategias Didácticas Digitales Como Herramienta de Autoaprendizaje en Docentes de Educación Básica Superior. *Revista Científica Multidisciplinar*. 7(23), 7036-7056. <https://acortar.link/gYgA82>
- Cruz Tamara, M., Chate Prado, M. F., & Arenas Cuello, M. R. (2024). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la gamificación como estrategia pedagógica en estudiantes de grado noveno (3) de la Institución Educativa Técnico de Comercio Santa Cecilia, de la ciudad de Cali-Valle del Cauca*. [PhD Thesis, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/17510>
- Cusi, Q., y Alegría, G. (2024). *Herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de Educación General Básica* [Master's Thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/6476>
- Duque Flórez, Z., y Cordero Barroso, V. (2023). *Diseño de un recurso educativo digital para fortalecer las habilidades comunicativas y la comprensión lectora a través de retos como herramienta pedagógica con los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Rural Inocencia Chincá*. [PhD Thesis, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16626>

- Francia, M., Mendoza, A., & Andrade, E. (2022). Influencia de las TIC en la comprensión lectora y la escritura creativa: Una revisión sistemática. *Revista Tierra Nuestra*, 16(1), 68-78. <https://acortar.link/XWtQnF>
- Halamish, V., & Elbaz, E. (2020). Children's Reading Comprehension and Metacomprehension on Screen versus on Paper. *Computers & Education*, 145. <https://acortar.link/6dXfoK>
- Maldonado Nieves, C. M., Zambrano Vergara, M. E., Loor Cabal, M. R., y Pincay Núñez, E. L. (2023). Técnicas didáctica aplicadas en la enseñanza aprendizaje. *MQRInvestigar*, 7(2), 1550–1562. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1550-1562>
- Maila Chipantasi, D. P. (2020). *Factores que inciden en el desinterés por la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Aurelio Ayllón Tamayo*. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/2d7fae84-2e52-4b0b-ad09-0eb53f98f0a5>
- Martínez, B. (28 de enero del 2022). Falta de hábito de leer impacta en el aprendizaje de niños y jóvenes. Prensa libre. <https://acortar.link/PdZTeu>
- Mejía-Cadavid, L. I., y Botero-Escobar, Á. M. (2022). El blog: Una herramienta para mejorar la lectoescritura en el aula. *Aibi Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*, 10(1), 108-114.
- Ministerio de Educación de Ecuador (23 de abril de 2024). En Imbabura se activó la “Red de ambientes de lectura en instituciones educativas rurales”. MINEDUC <https://acortar.link/LCEc0w>
- Olmedo, G. M., y Macuy, G. A. B. (2022). Desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 21(1), 8.
- Ortega, A., Espinoza, O., Ortega, A., y Brito, L. (2021). Rendimiento académico de estudiantes universitarios en asignaturas de las ciencias morfológicas: Uso de aprendizajes activos basados en problemas (ABP). *International Journal of Morphology*, 39(2), 401-406. <https://acortar.link/a1eCyq>
- Osorio Sánchez, J. F. (2023). *Uso del genially como recurso pedagógico en el aprendizaje de la asignatura desarrollo de potencial humano en los estudiantes de administración de la universidad nacional Santiago Antúnez de Mayolo, 2022*. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5848>

- Palma, C. A. M., y González, R. M. R. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 172-186.
- Pamplona Raigosa, J., Cuesta Saldarriaga, J. C., Cano Valderrama, V. (2019). *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar*. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Peña García, S. N. (2019). El Desafío de la Comprensión Lectora en la Educación Primaria. *Panorama*, 13 (24), 43- 56.
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6888664>
- Pilco Vega, N. S. (2024). *La lecto escritura y su incidencia en el aprendizaje en los estudiantes de educación básica elemental de la “unidad educativa la maná”, cantón la maná, provincia de cotopaxi*. [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/16183>
- Piqueras, J. A. (30 de abril del 2024). Seis plataformas tecnológicas para amantes de la lectura. <https://acortar.link/DhAGum>
- Quimbita, P. L. (2022). Herramienta tecnológica Genially y el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://acortar.link/sqHSQm>
- Ramos, W. (2019). *Incidencia de la realidad aumentada en los procesos de aprendizaje de las funciones matemáticas en educación básica secundaria*. Barranquilla, Universidad de la Costa, (CUC). <http://hdl.handle.net/11323/210>
- Rebolledo, V., Gutiérrez, F., Soto, C., Rodríguez, M., & Palma, D. (2020). Tecnologías para la comprensión lectora: Estado actual y nuevos desarrollos. *Revista Digital Universitaria*, 21(6). <https://acortar.link/3wowdC>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Hori-zontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educa-ción*, 4(14), 127-138. <https://acortar.link/bcdAsr>
- Sánchez Lozano, C. (2021). *Prácticas de lectura en el aula*. <https://biblioteca.inci.gov.co/handle/inci/2758>

Torres Torres, O. L. (2024). Evaluación de Genially como herramienta didáctica en la práctica docente de la educación a distancia. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(1), 1–18. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v4/n1/82>.

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>

ANEXOS

Anexo N° 1

Rúbrica de evaluación

Niveles Criterios	Excelente (10)	Muy Bueno (9)	Bueno (7-8)	Por Mejorar (1-6)

Aspectos diferenciación entre cuentos,	Identifica con facilidad todos los ejemplos de cuentos además aplica los nuevos conocimientos con el desarrollo de las tareas en la plataforma Genially.	Identifica y clasifica la mayoría de ejemplos de cuentos cometiendo uno o dos errores en este sentido con el desarrollo de las tareas en la plataforma Genially	Identifica y clasifica parcialmente los ejemplos de cuentos cometiendo tres errores en este sentido con el desarrollo de las tareas en la plataforma Genially	Identifica y clasifica con dificultad los ejemplos de cuentos cometiendo cuatro dos errores en este sentido con el desarrollo de las tareas en la plataforma Genially
Reconocimiento y organización de las características principales de las lecturas y sus escenarios.	Reconoce con facilidad todas las características de las lecturas y sus escenarios.	Reconoce con facilidad casi todas las características de las lecturas y sus escenarios.	Reconoce con facilidad algunas las características de las lecturas y sus escenarios comete de dos a tres errores	Reconoce con dificultad algunas las características de las lecturas y sus escenarios comete cuatro o mas errores
Componentes de la lectura.	Identifica con facilidad todos los componentes de la lectura.	Identifica con facilidad casi todos los componentes de la lectura.	Identifica algunas de los componentes de la lectura comete de dos a tres errores.	Identifica con dificultad los componentes de la lectura comete cuatro o mas errores.
Competencia digital con el uso de las tics	Utiliza el recurso online para realizar las actividades y textos expositivos, consulta dudas en internet y busca los nuevos de lectura y escritura.	Utiliza el recurso online para realizar las actividades y consulta presenta dudas en internet busca los nuevos ejemplos de lectura y escritura.	Utiliza el recurso online para realizar las actividades y consulta presenta algunas dudas en internet busca los nuevos ejemplos de lectura y escritura.	Utiliza el recurso online para realizar las actividades con dificultad y consulta presenta algunas dudas en internet busca los nuevos ejemplos de lectura y escritura.
Metodología	La metodología del curso ha sido acorde con los contenidos y tareas	La metodología del curso ha sido muy acorde con los contenidos y tareas	La metodología del curso ha sido poco adecuada con los contenidos y tareas	La metodología del curso no ha sido acorde con los contenidos y tareas

	realizadas	realizadas	realizadas	realizadas.
Evaluación	La evaluación realizada al final del cada lectura me ha permitido aprender de manera satisfactoria	La evaluación realizada al final del cada lectura me ha permitido aprender poco de manera satisfactoria	La evaluación realizada al final del cada lectura me ha permitido aprender muy poco de manera satisfactoria	La evaluación sumativa realizada al final del curso no me ha permitido aprender de manera satisfactoria

Anexo N° 2**ENCUESTA DE HÁBITOS DE LECTURA**

Apreciado dicente, la presente encuesta tiene como propósito indagar respecto al hábito lector de los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación General básica Ernesto Ruiz Arturo, la información que arroje la presente permitirá poner en marcha un proyecto de investigación desarrollado la Lic. Ana Tadeo Docente misma que cursa una maestría en Entornos Digitales en el Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui.

La información aquí recolectada se utilizará estrictamente para fines académicos, los resultados obtenidos serán la base que permitirán implementar estrategias encaminadas a fortalecer el proceso de comprensión lectora y crear hábitos de lectura en los dicentes, por lo que le pido que sus respuestas sean sinceras.

De antemano agradezco tu apoyo.

Datos personales

Género

a) Femenino

b) masculino

Fecha de nacimiento

Día Mes Año

Selecciona el nivel de escolaridad que cursas

Elemental

Medio

¿Con qué frecuencia lees?

Todos los días

algunas veces a la semana

una vez a la semana

menos de una vez a la semana

Sin considerar los libros de texto de tus asignaturas ¿Diariamente sueles realizar alguna lectura?

Si

No

¿En qué asignaturas tu docente te sugiere que leas? Indica las asignaturas

Sin considerar los libros de texto de tus asignaturas ¿Diariamente sueles realizar alguna lectura?

Si

No

Por quienes te sientes orientado a la hora de elegir los libros de lectura voluntaria

- a) Docente
- b) Influencer
- c) Representante alegal
- d) Amigos o compañeros
- e) Publicidad

¿Qué plataformas utilizas para leer online?

Facebook, Google Play Books, Wattpa

Cómo considera que es su habilidad en la comprensión lectora en el Area de Lengua y literatura.

- a) Avanzado
- b) Satisfactorio
- c) Básica
- d) Mínima

e) No Comprendo

Señale la razón por la que lee en esta área

- a) Necesidad
- b) Gusto
- c) Obligación
- d) No leo

Para que considera usted que le ha servido la lectura.

- a) Para aprender
- b) Para aumentar su cultura general
- c) Para divertirse
- d) Para mejorar su rendimiento académico
- e) Para nada

Evalúe del ¿Qué tan de acuerdo está usted con las siguientes afirmaciones

Solo leo si tengo que hacerlo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Medianamente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Para mí leer es perder el tiempo				
Leer es uno de mis pasatiempos favoritos				
Me gusta hablar sobre lo que leo				
Me alegro de recibir un libro como regalo				
Disfruto visitando bibliotecas				
Me gusta leer sobre lo visto en clase				
Es difícil terminar de leer un libro				
Se me hace difícil leer en pantallas				
No puedo leer por más de unos pocos minutos				

Me gusta leer en pantallas				
----------------------------	--	--	--	--

Generalmente me cuesta entender lo que leo porque:

- a) Me distraigo.
- b) Por lo general me cuesta entender lo que leo
- c) Porque no entiendo todo el vocabulario.
- d) Soy incapaz de hacer el resumen y argumentar los libros que leo.
- e) Tengo problemas para entender los textos de los libros de cada asignatura.

¿Qué actividades realiza en sus tiempos libres?

Actividades	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
Mirar televisión				
Ver videos				
Leer				
Escuchar música				
Navegar en internet				
Practicar deporte				
Salir con mis amigos				

Lee la siguiente situación y responde las interrogantes.

David, un estudiante de 7mo año, publica un meme divertido en su cuenta de Facebook sin pensar mucho en ello. Sin embargo, el meme contiene lenguaje ofensivo que podría herir a otros. Los amigos de David comienzan a comentar la publicación, algunos riéndose y otros expresando su desaprobación. David se da cuenta de que ha cometido un error y se siente avergonzado.

Preguntas:

1. ¿Cuáles son las posibles consecuencias de las acciones de David al publicar el meme ofensivo?

2. ¿Por qué es importante ser consciente del contenido que compartimos en las redes sociales?

3. ¿Qué pasos debe tomar David para abordar la situación y prevenir incidentes similares en el futuro?

-

2do Caso. - Sofía, una estudiante entusiasta de las redes sociales, disfrutaba compartir fotos y videos de su vida diaria con sus amigos. Sin embargo, un día, decidió publicar una foto de su pasaporte en línea, pensando que sería una forma divertida de mostrar sus viajes.

Más tarde, Sofía se dio cuenta de que había cometido un grave error al compartir información tan personal en internet. Su pasaporte contenía información confidencial como su nombre completo, fecha de nacimiento y número de identificación, que podría utilizarse para fines fraudulentos.

Sofía se sintió preocupada y avergonzada. Rápidamente eliminó la foto de su perfil y aprendió una valiosa lección sobre la importancia de proteger su información personal en línea.

Preguntas para reflexionar:

1. ¿Qué tipos de información personal nunca debes compartir en línea?

-

2. ¿Por qué es importante proteger tu privacidad en internet?

-

3. ¿De qué manera puedes mantener tu información personal segura

-

¿Cuánto te gustan cada uno de los siguientes tipos de libros?

Tipos de texto	Mucho	Poco	Nada
Misterio espionaje			
Románticos			
Deporte/salud			
Humor			
Viajes, naturaleza			
Terror			

Agradecimiento

Agradezco el tiempo y voluntad de colaboración en el cumplimiento de la presente encuesta, tu participación es elemental para comprender mejor los hábitos de lectura en la era digital.