

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO TITULACIÓN**

Sangolquí, 16 de agosto del 2024

**MSc. Elizabeth Aldás**  
**Directora de Posgrados**  
**Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui**  
**Presente**

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Objetos Virtuales de Aprendizaje OVAS para el aprendizaje de lectoescritura en tercer año de Educación General Básica, realizado por María Berceña Tadeo Chalá, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la institución, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

MSc. Marco Vinicio Pérez N.  
Director del Trabajo de Titulación  
C.I. 1716585706  
Correo electrónico: marco.perez@ister.edu.ec

## **CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Sangolquí, 16 de Agosto del 2024

**MSc. Elizabeth Aldás**  
**Directora de Posgrados**  
**Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui**  
**Presente**

Por medio de la presente, yo, María Bercelia Tadeo Chalá declaro y acepto en forma expresa lo siguiente: ser autor del trabajo de titulación denominado "Objetos virtuales de aprendizaje ovas para el aprendizaje de lectoescritura en tercer año de educación general básica.", de la Maestría Tecnológica Entornos digitales para la Educación; manifiesto mi voluntad de ceder al Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui los derechos de reproducción, distribución y publicación de dicho trabajo de titulación, en cualquier formato y medio, con fines académicos y de investigación.

Esta cesión se otorga de manera no exclusiva y por un periodo indeterminado. Sin embargo, conservo los derechos morales sobre mi obra.

En fe de lo cual, firmo la presente.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**MARIA BERCELIA  
TADEO CHALA**

María Bercelia Tadeo Chalá.

CI: 0401406574



**Autora:** María Bercelia Tadeo Chala

**Título a obtener:** Maestría en Entornos Digitales para la  
Educación

**Matriz:** Sangolquí -Ecuador

**Correo electrónico:** maria.tadeo@ister.edu.ec



**Dirigido por:** Marco Vinicio Pérez N.

**Título:** MSc. En Innovación en Educación por la Universidad  
Andina Simón Bolívar

**Matriz:** Sangolquí -Ecuador

**Correo electrónico:** marco.perez@ister.edu.ec

### **Todos los derechos reservados**

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

@2024 Tecnológico Universitario Rumiñahui

Sangolquí – Ecuador

María Bercelia Tadeo Chala

## **SOLICITUD DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Sangolquí, 16 de Agosto del 2024

**MSc. Elizabeth Aldás**  
**Directora de Posgrados**  
**Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui**  
**Presente**

A través del presente me permito aceptar la publicación del trabajo de titulación denominado: Objetos virtuales de aprendizaje ovas para el aprendizaje de lectoescritura en tercer año de educación general básica, de la Unidad de Integración Curricular en el repositorio digital “DsPace” de la estudiante: María Bercelia Tadeo Chala, con documento de identificación No040140657-4 estudiante de la Maestría Tecnológica En Entornos Digitales para la Educación.

El trabajo ha sido revisado las similitudes en el software “TURNITING” y cuenta con un porcentaje máximo de 15%; motivo por el cual, el Trabajo de titulación es publicable.

Atentamente,



María BerceliaTadeo Chalà  
CI: 040140657-4

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO RUMIÑAHUI**

**ESCUELA DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA TECNOLÓGICA EN ENTORNOS DIGITALES PARA LA  
EDUCACIÓN**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del Título en Magister  
Tecnológico en entornos digitales para la Educación.**

**TEMA:** Objetos Virtuales de Aprendizaje OVAS para el aprendizaje de lectoescritura en tercer año de Educación General Básica.

Autor: María Berceña Tadeo Chala.

Director: MSc. Marco Vinicio Pérez N.

**Fecha:** 16-08-2024

*Sangolquí - Ecuador*

## **Dedicatoria**

Con profunda gratitud quiero expresar este reconocimiento a las personas que han sido esenciales en mi vida, en mi desarrollo personal y profesional, hoy he conseguido concretar mi objetivo.

A mis padres Sr. Nilson Tadeo y Hermencia Chalá por su amor incondicional, apoyo constante durante todo mi recorrido académico, siendo una fuente inagotable de inspiración personal, motivación y satisfacción permanente en el cumplimiento de mis metas.

A mi esposo, Joselito Espinoza, a mis hijos David y Estefany por su amor, apoyo incondicional, convirtiéndose en la pilastra esencial en nuestro hogar, este proyecto de tesis es el tributo de colaboración paciencia y comprensión que me brindaron, gracias por ser la fortaleza e inspiración en cada paso que doy, mi cariño infinito para mi mejor equipo, mi pequeña familia.

## **Agradecimiento**

Al Instituto Tecnológico Universitario Rumiñahui, a mis docentes, que han sido realmente la fuente del saber, brindándonos sus conocimientos, con gentileza y mesura, fortaleciendo más nuestros conocimientos, de manera muy especial a mi tutor Dr. Marco Vinicio Pérez un privilegio tenerlo como mentor, mi éxito refleja lo invaluable que es la formación mérito conseguido con sus enseñanzas profundas en su noble labor de ser el mejor docente.

A mis compañeros de clase de manera muy especial a mi hermanita Ana Tadeo, quien con su profesionalismo apoyo moral, motivación y fuerza, ha sido un apoyo constante, en mi sueño de continuar adelante con mi carrera profesional.

## Resumen

La lectoescritura es un tema importante y un desafío constante para los sistemas educativos, ya que los estudiantes presentan dificultades al momento de procesar la información contenida en un texto, por tal motivo, día a día se va introduciendo nuevos recursos tecnológicos, con el fin de facilitar el aprendizaje y mejorar las habilidades intelectuales de los alumnos, en este contexto, el objetivo de la presente investigación propone el uso de objetos virtuales de aprendizaje OVA, para mejorar la lectoescritura en el tercer año de educación general básica de la “Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo” en el año 2023-2024. Para lo cual, se utilizó una muestra de 30 alumnos, aplicando la metodología correspondiente a un diseño mixto, con enfoque cualitativo y cuantitativo, utilizando como instrumento de investigación un cuestionario de evaluación diagnóstica, mismo que se procesó mediante el uso la herramienta ZipGrade, como resultado del mismo, se resalta la necesidad de desarrollar un OVA interactivo, un MOOC (Curso Masivo en línea Abierto) como una herramienta que ayuda a incrementar las habilidades cognitivas y metacognitivas de los estudiantes, permitiéndoles convertirse en el centro del proceso educativo, tomándolo como un sujeto crítico y reflexivo de su propio proceso de aprendizaje. En consecuencia, una vez aplicada la propuesta, se obtuvo una mejoría significativa en el aprendizaje de las/os alumnos, sembrando un precedente para que se aplique este tipo de estrategias que contribuirán a incrementar el rendimiento académico.

**Palabras clave:** lectoescritura, objetos virtuales de aprendizaje, MOOC.

## **Abstract**

Reading and writing is an important issue and a constant challenge for educational systems, since students have difficulties when processing the information contained in a text, for this reason, new technological resources are being introduced day by day, in order to facilitate learning and improve the intellectual skills of students, in this context, the objective of the present research proposes the use of virtual learning objects OVA, to improve literacy in the third year of basic general education of the "Jacinto Collahuazo" Educational Unit in the year 2023-2024. For this, a sample of 30 students was used, applying the methodology corresponding to a mixed design, with a qualitative and quantitative approach, using a diagnostic evaluation questionnaire as a research instrument, which was processed using the ZipGrade tool, as a result of which, the need to develop an interactive OVA, a MOOC (Massive Open Online Course) is highlighted as a tool that helps increase the cognitive and metacognitive skills of students, allowing them to become the center of the educational process, taking it as a critical and reflective subject of their own learning process. Consequently, once the proposal was applied, a significant improvement in student learning was obtained, setting a precedent for this type of strategies to be applied that will contribute to increasing academic performance.

**Keywords:** literacy, virtual learning objects, MOOC.

## Índice de Contenidos

INTRODUCCIÓN.....	10
Tema.....	11
Planteamiento del problema.....	11
Problema científico.....	12
Pregunta Directriz.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	13
Variables.....	14
CAPÍTULO I.....	15
Marco Teórico.....	15
CAPÍTULO II.....	23
MARCO METODOLÓGICO.....	23
2.1 Enfoque metodológico de la investigación.....	23
2.1.1 Tipo de investigación.....	23
2.2 Población, unidades de estudio y muestra.....	23
2.2.1 Cálculo de la Población y Muestra.....	24
2.3 Técnicas empleadas para la recolección de la información.....	24
2.3.3 Análisis, tabulación e interpretación de resultados.....	25
CAPÍTULO III.....	30
Objetivo general.....	31

Conclusiones.....	43
Recomendaciones .....	44
Referencias .....	45
Anexos .....	50

## **Índice de Figuras**

Figura 2.....	26
Detalle del cuestionario evaluación diagnóstica de lectura y escritura .....	26
Figura 3.....	26
Resultados estadísticos del cuestionario evaluación diagnóstica de lectura y escritura .....	26
Figura 4.....	27
Resultados porcentuales de la aplicación de la evaluación diagnóstica. ....	27
Figura 5.....	28
Detalle de calificaciones .....	28
Figura 6.....	28
Resultado Final de Calificaciones .....	28
Figura 8.....	37
Página principal del MOOC. ....	37
Figura 9.....	38
Página principal del cuento.....	38
Figura 10.....	38

Video cueto Aladino y la lámpara. ....	38
Figura 11.....	39
Página principal del cuento adivinanzas.....	39
Figura 12.....	41
Resultados de la evaluación final, aplicada a los estudiantes del tercero de educación básica, con el objetivo de valorar su nivel de conocimiento, luego de la aplicación del OVA interactivo. ....	41
Figura 13.....	42
Formato certificado de aprobación .....	42
<b>Índice de tablas</b>	
Tabla 1 .....	24
Población y Muestra .....	24
Tabla 2.....	25
Aplicación de los Instrumentos .....	25
Tabla 3.....	32
Cronograma de actividades .....	32
Tabla 4.....	33
Detalle y resultados de aprendizaje por unidades.....	33
Tabla 5.....	34
Detalle y resultados de aprendizaje unidad 1 .....	34
Tabla 6.....	35
Detalle y resultados de aprendizaje unidad 2 .....	35

Tabla 7. ....	36
Detalle y resultados de aprendizaje unidad 3 .....	36
Tabla 8. ....	39
Parámetros de evaluación .....	39

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, el dominio de la lectoescritura se ha convertido en base conceptual determinante para el desarrollo intelectual de cada persona, ya que aquí intervienen una serie de procesos psicolingüístico (fonológico, léxico, sintáctico y semántico) y psicológicos (la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, entre otros), que le permiten al individuo reflexionar sobre la importancia del lenguaje escrito, esto se relaciona directamente con la organización del conocimiento, la conceptualización, y la comprensión de la lectura y escritura (Reyna y Castro, 2023).

Así pues, la lectoescritura proporciona a los alumnos la capacidad de acceder a la información de manera autónoma, mejorando sus oportunidades educativas, laborales y de crecimiento personal, permitiendo, además, que se expresen, se informen y puedan servir de forma efectiva a la sociedad (Cárate, 2024). En el caso de los estudiantes objeto de este estudio, el desconocimiento, la falta de materiales didácticos y estrategias innovadoras por parte de los docentes, contribuyen al desinterés de los mismos, por la lectura y escritura.

Por tal motivo y con el propósito de corregir esta problemática, se hace énfasis en la tecnología, que actualmente ha revolucionado la forma de aprender y día a día va introduciendo nuevos recursos educativos, con el fin de facilitar el aprendizaje y mejorar las habilidades intelectuales de los estudiantes, dentro de ellos se menciona a OVA, herramienta que proporciona una enseñanza más activa, personalizada e interactiva, a fin de desarrollar estrategias cognitivas que permitan concretar la instrucción (Saltos et al., 2022).

Por lo expuesto, se crea la necesidad de diseñar e implementar metodologías innovadoras, con procesos metacognitivos en los alumnos del tercer año de educación general básica, de la Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo”, donde los estudiantes tengan la oportunidad de mejorar su capacidad cognitiva e incrementar su nivel de conocimiento y razonamiento. Por esta razón, el estudio se orienta en la implementación de objetos virtuales para el aprendizaje de la lectoescritura, basado en un proceso integral que cimienta el desarrollo del individuo, más allá de la simple habilidad de leer y escribir este paso permite a las personas convertirse en pensadores críticos hacia el dominio y perfección, esencial para su crecimiento personal y profesional.

Por tal razón, como docentes es necesario buscar alternativas que contribuyan a que los estudiantes tengan buenas habilidades lectoras y ortográficas, con la oportunidad de alcanzar sus metas y desenvolverse en el ámbito social, encontrando en la lectura uno de sus mejores aliados para abrirse a nuevas oportunidades, como la alfabetización, reconocimiento

de sonidos, palabras, comprensión lectora y fluidez, además, se complementa con la escritura, realizando producción de textos coherentes y adecuados, incrementando el desarrollo de la tecnología educativa y el uso de herramientas digitales para facilitar el aprendizaje.

### **Tema**

Objetos virtuales de aprendizaje ovas para el aprendizaje de lectoescritura en tercer año de educación general básica.

### **Planteamiento del problema**

Actualmente, aun cuando existe un gran crecimiento tecnológico, existen zonas rurales en donde el acceso a la misma es limitado, debido a varios factores, entre ellos: socioeconómicos, culturales, educativos, e incluso maestros en estos lugares, no se encuentran actualizados y no cuentan con recursos necesarios, lo que puede limitar sus estrategias pedagógicas para enseñar lectoescritura de manera efectiva.

Ahora bien, según un informe del Banco Mundial sobre educación en América Latina muestra que la tasa de alfabetización en zonas rurales puede ser significativamente más baja que en áreas urbanas, con diferencias que varían entre el 5% y el 15%, dependiendo del país el acceso a libros y materiales educativos es limitado (Grupo Banco Mundial [GBM], 2021). Un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023), revela que el 40% de las escuelas rurales no tienen una biblioteca adecuada ni materiales educativos suficientes, en comparación con menos del 20% en las áreas urbanas.

En Ecuador, a menudo se enfrenta escasez de materiales educativos y recursos didácticos, según el Ministerio de Educación, el 40% de las escuelas rurales reportan una falta significativa de libros y materiales adecuados, muchas de estos establecimientos, tienen infraestructuras deficientes, lo que puede incluir la falta de bibliotecas y medios tecnológicos, limitando así las oportunidades para el desarrollo de habilidades de lectoescritura (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL], 2019).

A nivel provincial, en Imbabura, existen muchas escuelas que carecen de libros, material didáctico y tecnología moderna, según informes del Ministerio de Educación, un porcentaje significativo de los establecimientos en zonas rurales de esta provincia, reportan carencia de recursos educativos esenciales, en especial los tecnológicos, esto limita las oportunidades para desarrollar habilidades de lectoescritura a través de actividades complementarias (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2024).

### **Problema científico**

A nivel local, los estudiantes tienden a tener un rendimiento académico más bajo en lectoescritura comparado con sus pares en áreas urbanas, esto se visualiza en los resultados de las pruebas estandarizadas y evaluaciones de aprendizaje que se han aplicado (Gómez et al., 2023). Es así que, los alumnos del tercer año de educación básica de la unidad educativa “Jacinto Collahuazo”, no están exentos de esta problemática, ya que existe diversas dificultades de razonamiento y aprendizaje de lectura y escritura, por tal razón se requiere implementar estrategias digitales que permitan reforzar estos conocimientos, para el caso, se lo realizará mediante el material tecnológico "Aprendiendo con Ovas de Lectoescritura”.

### **Pregunta Directriz**

¿Cómo podemos fomentar el hábito de la lectoescritura en los estudiantes del nivel elemental de escuelas con objetos virtuales de aprendizaje?

### **Objetivo General**

Aplicar objetos virtuales de aprendizaje OVAS para el aprendizaje de lectoescritura en tercer año de educación general de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo.

### **Objetivos Específicos**

- Conceptualizar los objetos virtuales de aprendizaje para la comprensión lectora.
- Diagnosticar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero de básica.
- Clasificar Objetos virtuales de aprendizaje para la comprensión lectora con los estudiantes de tercero de básica.

## JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación en su esfuerzo de promover el proceso educativo del país, ha desarrollado diversas herramientas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, la lectura y escritura son habilidades esenciales de comunicación y de enseñanza, ambas ayudan a desarrollar la creatividad, la imaginación, inspiración, empatía y crítica del mundo. La enseñanza de la lectoescritura en el tercero y año de básica de la UNIDAD EDUCATIVA “JACINTO COLLAHUAZO” se ha identificado como un problema debido a que los niños no alcanzan el nivel adecuado de conocimiento.

La lectura y escritura son herramientas importantes para el éxito en el trabajo y en el mundo académico, en los niños se empieza con actividades entretenidas y placenteras para que se adapten a la vida cotidiana. Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos el 26,5% de los ecuatorianos no dedica espacios de lectura, de ellos el 56,8% no lo hace por interés y el 31,7% por falta de tiempo, de esta manera se constata que un gran porcentaje estudiantes no están aprendiendo y presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura como en otras áreas básicas de competencia educativa (Ribadeneira, 2019).

Por consiguiente, la Unesco, decreto el 8 de septiembre como el día internacional de la alfabetización, el cual se celebra anualmente desde 1967, a manera de compromiso de los gobiernos con erradicar el analfabetismo, después con la crisis del COVID 19 especialmente en el papel de los docentes y la evolución de las pedagogías en la lectoescritura dirigida tanto a jóvenes como adultos; además, menciona apoyar con evaluaciones de aprendizaje en el área de lengua y literatura a través de un primer estudio regional comparativo y explicativo donde más de la mitad de los estudiantes no logran desarrollar la capacidad lectora según los estudios, el 36% de los niños y adolescentes no cuentan con los niveles de lectura (UNESCO, 2023).

Año tras año, las pruebas estandarizadas revelan esta realidad el 40% de los estudiantes de tercer año en ALC no entienden lo que leen, y esta situación es aún más alarmante en la secundaria, dado que el 51% de los jóvenes de 15 años en la región alcanzan niveles mínimos de rendimiento de lectura. Además, las pruebas revelan preocupantes brechas de aprendizaje entre distintos niveles socioeconómicos. El 19% de los alumnos del nivel socioeconómico más alto no comprenden lo que leen, comparado con un 51% del quintil más vulnerable (Torres y Botero, 2021).

Por lo tanto, la aplicación de la lectoescritura es un proceso que ayudara a aumentar el alfabetismo en la sociedad que está estancada en una fractura del constructivismo, la lectura es una necesidad básica y la base de otras habilidades. En Ecuador el Programa para

la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) publica puntuaciones del rendimiento de lectura y escritura es 47,2% inferior al nivel 2 de competencias básicas en el área de lenguaje mostrando porcentajes muy bajos que representan el 0,02% del conocimiento y del desarrollo cognitivo de los estudiantes (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OECD], 2019)

Según Argumedo (2021), la ejecución de acciones prácticas tanto en el aula como en línea, involucran a los participantes a la exploración activa a través de la lectura digital y tecnológica, con beneficios que pueden facilitar la interacción entre profesores y estudiantes, estableciendo horarios regulares donde los docentes estén disponibles para responder interrogantes y proporcionar apoyo adicional, creando publicaciones de preguntas frecuentes para abordar dudas comunes sobre el uso de Ovas.

Por lo descrito, la presente investigación tiene por objetivo incentivar el hábito de la lectura y escritura en los alumnos, para reforzar y ampliar sus habilidades, a través de publicaciones con enlaces a Ovas interactivos, videos tutoriales sobre el uso de herramientas virtuales de aprendizaje y ejercicios que les permitan practicar y realizar una retroalimentación instantánea, igualmente se recomienda el uso de libros y recursos digitales, para fomentar la lectoescritura en casa, además, los estudiantes pueden compartir sus avances semanales para conocer los intereses de lectura y adaptar el contenido en secuencia con juegos y actividades interactivas para mantener el interés y la participación. Por esta razón, este estudio constituye una herramienta metodológica, que sirve de ejemplo para futuras investigaciones.

## **Variables**

**Independiente:** objetos virtuales de aprendizaje

**Dependiente:** lectura y escritura

# CAPÍTULO I

## Marco Teórico

Comprender los textos desde edades tempranas significa el reconocimiento de las ideas relevantes, perspectivas y posturas que facilitan aprender y dar un mayor enfoque a procesos lectores, de allí, la necesidad de establecer en los contextos educativos, escenarios fundamentados en la didáctica, contando con herramientas tecnológicas que permitan apreciar el acto de leer como un medio necesario para el aprendizaje de contenidos (Rebolledo et al., 2020).

El presente estudio se crea con la finalidad de diseñar una estrategia didáctica mediada por un Objeto Virtual de Aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo” para ello, la investigación hace hincapié en información teórica de las ciencias del lenguaje con relación a la lectura y la correlación de las TIC con la educación.

En este sentido, la lectoescritura se define como la habilidad fundamental en la educación básica, siendo la base para el desarrollo académico posterior, ya que no solo es crucial para la comunicación, sino también es esencial para el aprendizaje cognitivo y social de los estudiantes, este proceso comienza en la infancia y continúa a lo largo de la vida; la lectoescritura es progresivo, involucrando etapas que incluyen el reconocimiento de letras, la formación de palabras, y finalmente la comprensión de textos complejos (Pavez y Hernández 2024).

De acuerdo a Peña (2019), se menciona que, actualmente leer es un desafío constante para los sistemas educativos, ya que presentan dificultades al momento de procesar la lectura para su comprensión, por esta razón, se emplean estrategias para reforzar la práctica lectora y motivar a los estudiantes para cultivarla, tomando en cuenta su valor en otros campos del saber.

Otro punto a considerar, es cómo el leyente observa el mundo a través de la lectoescritura, es por esto que existen diferentes interpretaciones de un mismo texto, según Francia (2022), la lectura es una creación personal, al hacer uso de sus saberes, intereses y experiencias, además, para perfeccionarla es necesario recurrir a estrategias adecuadas para el desarrollo del pensamiento que lleven al individuo a ordenar de manera lógica la información.

Por su parte Álvarez et al., (2020), mencionan que la comprensión lectora es un aporte para el desarrollo de la inteligencia, una vía hacia la cultura y a la formación personal,

ya que incrementa el nivel de conocimiento del individuo y ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento como la reflexión, el análisis, entre otras destrezas cognitivas y metacognitivas, las primeras son operaciones mentales para establecer una relación entre el texto, el lector y el contexto; y las segundas, se refieren a la autorreflexión que hace el sujeto que lee.

### **Uso de OVA para mejorar los procesos de lectoescritura**

En la actualidad, la educación está en constante actualización, debido a los avances tecnológicos que se ha producido en los últimos años, esto es un estimulante para mejorar la calidad del proceso enseñanza y aprendizaje, en este contexto lo que se busca es incorporar los recursos que le permita al estudiante ir generando aprendizajes significativos; el uso de OVA se ha vuelto un aspecto imprescindible para que el docente pueda innovar la práctica educativa en la instrucción de la lectoescritura, tomando en cuenta la realidad y necesidad de cada uno de los estudiantes (Hinestroza, 2019).

Los objetos interactivos, permiten realizar inferencias, para ello se presentan dos condiciones para que sea interactivo: una consiste utilizar un material didáctico para representar o mostrar algo (el área de una región sombreada, por ejemplo) y la otra, usar el razonamiento subrogatorio, es decir, que este instrumento permita realizar derivaciones específicas desde el objeto al fenómeno que simboliza, por tanto, el material no sólo muestra la teoría que se quiere representar, sino que también permite intervenir en su percepción en tanto que interactúa en los procesos cognitivos de quien los usa (Martínez et al., 2019).

Otro punto importante es tener en cuenta que el mundo digital que nos rodea, en el que los estudiantes han nacido, algunos de sus aprendizajes los han afianzado por este medio, así que uno de los mejores medios que se pueden utilizar para transmitir el conocimiento es el uso de herramientas apoyadas en las TICs como es el caso de OVA conjunto de recursos digitales, que son utilizados en diversos contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización (García et al., 2020).

Por su parte, Velasco y Bárcenas (2020) señalan que un OVA puede abarcar a cualquier recurso virtual que pueda tener alguna utilidad para apoyar el aprendizaje, desde aportar como referente a la clase con una imagen, hasta un curso en línea, ya que tienen una gran diversificación y pocos límites a lo que puede ser o no ser un componente de un OVA son:

### **Figura 1.**

*Componentes internos y externos de un OVA*



*Nota.* Adaptado de Rojas (2022).

### Características de los OVA

Para Morales (2020) los OVA, son unidades autónomas de información que se caracterizan por la autosuficiencia y la legibilidad, es decir, que logran ser leídos por una persona o por software, además de tener un objetivo definido, también pueden entenderse como recursos digitales, auto contenibles y reusables que se componen de tres elementos:

- Contenido
- Actividades de aprendizaje y
- Elementos de contextualización

Es así que, Calzada (2021) identifica cinco características en los OVA:

- **Accesibilidad.**

Se enfoca en la facilidad para acceder a un OVA sin importar el momento o lugar.

- **Reusabilidad.**

Se refiere la posibilidad del OVA de poder ser utilizado nuevamente, sin necesidad de ser modificado, de manera que puede agruparse modularmente con otros OVA en distintos temas o escenarios de enseñanza.

- **Interoperabilidad.**

Admite el intercambio de datos o contenidos de diversas fuentes u orígenes, y que, a su vez, pueden manejarse en distintos sistemas.

- **Durabilidad.**

Significa que el OVA no puede constituir un contenido obsoleto, sino que, considerando que debe ser reutilizable, no debe requerir su actualización para ser utilizado.

- **Granularidad.**

Es la cantidad, extensión de recursos interconectados, sean de contenido pequeñas, individuales, o grupos de unidades.

Por su lado, Albarracín et al., (2020) mencionan que las características de un OVA son las siguientes:

- **Innovadores.**

Diseñan un cambio respecto a los contenidos tradicionales, los cuales podían abarcarse en varias horas, por su parte, un OVA puede tomar con frecuencia, un tiempo de entre 2 minutos hasta un máximo de 15 minutos.

- **Autocontenido.**

Cada objeto puede ser percibido como una unidad propia, con sentido y objetivo independiente de otros OVA.

- **Reutilizable.**

Puede ser usado y reutilizado en contextos diferentes con objetivos variados.

- **Ensamblable.**

Aunque sea independiente y autocontenido, puede ser agrupado en unidades más amplias.

- **Autosuficiente.**

Sus componentes o elementos tienen sentido y utilidad por sí mismos para lograr los objetivos propuestos.

- Accesible, ya que toda la información del OVA está descrita en los metadatos, situación que facilita la búsqueda y acceso a estos recursos.

Por lo expuesto y con el objetivo de subsanar esta problemática, se hace uso de la innovación tecnológica utilizando OVA, que son recursos digitales diseñados para apoyar procesos de enseñanza. Según García y Castañeda (2021), son herramientas multimedia que permiten la creación de contenidos interactivos, facilitando el aprendizaje autónomo y colaborativo, en estas se puede incluir videos, simulaciones, juegos educativos, y más, además, de acuerdo con Pérez (2020), pueden proporcionar experiencias interactivas y

motivadoras que favorecen la adquisición de habilidades de lectura y escritura, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje.

El objetivo de la investigación se centra en la elaboración de una estrategia didáctica impulsada por un objeto virtual de aprendizaje con el propósito de fomentar la comprensión de lectura en los estudiantes, mediante la intervención pedagógica e innovación tecnológica implementando un OVA, con lecturas breves y significativas, que mejoren el conocimiento lector, con evaluaciones que permiten comprobar el nivel de perspicacia de los estudiantes involucrados.

Para lograrlo, se consideran las características de la investigación cualitativa dentro del enfoque de acción y a través del marco de diseño ADDIE, el cual opera en cinco etapas: diagnóstico, desarrollo, implementación y evaluación, lo que permitió conocer las fortalezas y debilidades del estudio identificado (Romero, 2022).

Teniendo en cuenta que el proceso enseñanza aprendizaje en la cual se ha aplicado los métodos tradicionales trae como consecuencia un bajo desempeño en la lectoescritura en los niños del tercer grado, se propone crear fichas interactivas online que permitan desarrollar en línea la lectura y escritura, para que el niño se familiarice con los sonidos de consonantes, vocales para formar sílabas, palabras hasta llegar a las frases que les permite hacer una relación de imágenes con textos escritos.

De acuerdo con lo expresado, Martínez et al., (2019) menciona pasos a seguir para diseñar un OVA, el elegir el tema a trabajar, un nombre para el recurso educativo digital; un logo para que cuando los educandos lo vean psicológicamente se relacionen con él, ese es el enfoque que los docentes deben darle a los recursos educativos que utilizan en sus horas de clases, ya que conviene ser llamativos y desde la presentación se puede establecer si está enfocado a la temática trabajada.

Así pues, los estudios revisados proporcionan valiosas lecciones aprendidas sobre la efectividad de estos recursos tecnológicos en mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de diferentes niveles educativos.

**1. Diseño del OVA:** este debe considerar las necesidades específicas de los estudiantes y los objetivos educativos, debe incluir componentes interactivos, como juegos y actividades de lectura, para mantener la motivación y el interés de los estudiantes (Morales, 2019).

**2. Evaluación del OVA** los métodos de evaluación pueden incluir encuestas, pruebas diagnósticas y observaciones directas. Estos resultados pueden ayudar a identificar

áreas de fortaleza y debilidad, en las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes (Tordecilla, 2023).

**3. Acceso y Uso del OVA.** la implementación del OVA debe ser acompañada de una estrategia efectiva para garantizar el ingreso y uso adecuados por parte de los estudiantes. Esto puede incluir la capacitación de los docentes y la creación de entornos de aprendizaje que fomenten la interacción con el OVA, Torres (2020), indica que el uso de tecnologías de información y comunicación ha contribuido a mayor acceso a la educación y al desarrollo humano.

Los recursos digitales diseñados con fines educativos, permiten la generación de significados y estructuras de pensamiento desde el desarrollo de actividades propuestas por la institución educativa sobre un área específica de conocimiento como estrategia que complementa los procesos de enseñanza – aprendizaje de los conceptos y aplicaciones que involucra la rotación de un cuerpo que oscila con movimiento armónico simple (Morales, 2020).

**4. Consideraciones Pedagógicas:** se debe considerar las necesidades pedagógicas específicas de los estudiantes, diseñando la mejor manera que se adapte a las diferentes etapas del proceso de aprendizaje y se integre con las prácticas pedagógicas existentes (Morales, 2019).

Tradicionalmente, la práctica de la lectoescritura ha quedado atrás, ya que sólo en el salón de clases y las áreas académicas se proponen programas de lectura, aun cuando las prácticas escolares, en ocasiones, lejos de propiciar, favorecer y fomentar la misma, generan rechazo a ésta y a todo lo que implica, por lo general, no se consideran otros contextos que son potenciales para promover esta práctica, vista desde la perspectiva social, estética y epistemológica.

Así mismo, Moreira et al., (2021) establece algunos criterios importantes a considerar para el diseño de un objeto virtual de aprendizaje de la siguiente manera:

- Logro de metas pedagógicas
- Facilidad de uso
- Calidad del entorno audiovisual
- Interacción con los contenidos
- Calidad de los contenidos temáticos

Sin duda, para diseñar los objetos virtuales de aprendizaje, los docentes tienen que analizar el beneficio que esperan obtener de cada estudiante según la calidad del producto utilizado en la innovación pedagógica relacionada con las actividades formativas.

### **Ventajas de la utilización de los OVAS.**

Los objetos virtuales de aprendizaje OVAS, se han convertido en un recurso importante, tanto para docentes como para estudiantes, es así que Carrillo et al., (2019) menciona las siguientes:

- Permite realizar una enseñanza más dinámica para el estudiante y para el docente
- Favorece al desarrollo y mejora las destrezas del estudiante, permitiendo así adquirir conocimientos significativos.
- Permite el uso competente del tiempo en clase, desarrollando actividades específicas para los estudiantes y fomentando el trabajo autónomo.

### **Desventajas utilización de los OVAS.**

Acerca de este tema, García (2020), nombra algunas desventajas del uso de los objetos virtuales de aprendizaje tanto para maestros como para los estudiantes entre ellas se encuentran:

- Falta de hábitos de estudio por parte del estudiante.
- Insuficiente interés por la lectura.
- Poca preparación de los maestros y escasa experiencia en el manejo de estos recursos.
- Reducido manejo de la tecnología.
- No poder cumplir con los objetivos planteados al inicio del año lectivo.
- Requiere de tecnología e internet de banda ancha para su uso.

Por tal razón, esta indagación, permitirá llenar los vacíos existentes en la lectoescritura al considerar el impacto de los OVAS en el perfeccionamiento de habilidades de lectura y escritura, considerando aspectos de diseño, implementación y adaptación a su explicación. Las metodologías propuestas que incluyen estudios experimentales, cualitativos y de acción junto con una variedad de instrumentos permitirán obtener resultados sólidos y relevantes, los principales desafíos estarían relacionados con la adaptación de los recursos a diferentes niveles de aprendizaje, la integración efectiva en los planes de estudio y las brechas digitales los cuales podrían abordarse a través de la participación de docentes y estudiantes así como de estrategias de capacitación y gestión de alianzas.

En resumen, se destaca que la comprensión lectora mediante el uso de herramientas digitales, favorece el desarrollo de funciones mentales, las cuales llevan al estudiante al progreso de su inteligencia, aparte de incrementar su cultura y favorecer su formación personal; de igual forma, ésta es útil para realizar aprendizajes significativos, ya que su

propósito es estimular al alumno a mejorar sus competencias lectoras, dotándole de herramientas para ser un lector activo, capaz de formar sus propios criterios.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **2.1 Enfoque metodológico de la investigación**

En la presente pesquisa, se hizo uso de un enfoque mixto, mismo que usa datos cuali-cuantitativos, con la finalidad de obtener una base de información integral y profunda del problema que se va analizar (Muñoz, 2024), es decir, cuenta con elementos cualitativos, que contribuyeron a obtener una descripción detallada del cuestionario empleado, como un instrumento de evaluación diagnóstica, conformado por un total de 10 preguntas de opción múltiple, que sirvió para conocer el nivel de conocimiento y comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de educación básica.

Así también, se hizo uso del método cuantitativo, ya que se toman en cuenta aspectos estadísticos para el análisis y tabulación de los datos obtenidos del programa ZipGrade, que de acuerdo con Velasco (2024), este enfoque se basa en el conocimiento, mismo que procede de lo observable, manipulable y verificable; en efecto, se observará la relación entre dos variables, una independiente (Uso de OVA) y una dependiente (Comprensión lectora).

##### ***2.1.1 Tipo de investigación***

El tipo de investigación a utilizar en el presente proyecto es descriptivo, técnica que permite ampliar y profundizar el problema de estudio, proporcionando una base de datos conceptual clara y concisa (Guevara et al., 2020), por cuanto se van a recolectar datos e información de cada uno de los estudiantes de tercero A, para conocer su nivel de conocimientos sobre la lectura y escritura; obteniendo así, información necesaria para el respectivo análisis y corroboración de los objetivos de la presente indagación

#### **2.2 Población, unidades de estudio y muestra**

Según Condori (2020), la población simboliza el cúmulo de los elementos a considerar, es decir, la totalidad plena, en ello se distingue de una muestra, que representa la porción de dicho universo, un subconjunto que se toma para análisis y obtención de posibles conclusiones, con referentes estadísticos, cuyo estudio individual y detallado sería prácticamente imposible.

En este contexto, la población del presente estudio incluye a 35 estudiantes del tercer año de Educación General Básica, pertenecientes a la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo, de los cuales se han considerado como parte de una muestra a 30 estudiantes de los cuales 16 son de género femenino y 14 masculino.

### 2.2.1 Cálculo de la Población y Muestra

Fórmula para obtener la muestra.

**Margen:** 10%

**Nivel de confianza:** 99%

**Población:** 42

**Tamaño de la muestra:** 30

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

**Ecuación estadística para proporciones poblacionales**

n= tamaño de la muestra

z= nivel de confianza deseado

p= proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q= proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= nivel de error dispuesto a cometer

N= tamaño de la población

Se utilizó como instrumento de medida de confiabilidad la ecuación estadística para proporciones poblacionales con un tamaño de la población de 42 estudiantes, pertenecientes a la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo, aplicando un margen de error del 10 %, un nivel de confianza del 99%, obteniendo una medición de la muestra de 30 estudiantes de los cuales 16 son de género femenino y 14 masculino.

**Tabla 1 .**

*Población y Muestra*

<b>Unidades de observación</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>
<b>Estudiantes 3° “A”</b>	16	14
<b>TOTAL</b>	30	

*Nota.* Elaboración propia

### 2.3 Técnicas empleadas para la recolección de la información

Este estudio se enmarca dentro del método deductivo, que a decir de Suarez (2024), este procedimiento comienza con el análisis de teorías generales y luego aplica la lógica para llegar a una conclusión específica; aplicando como herramienta un cuestionario de

evaluación diagnóstica, que es parte esencial de la recolección de datos y análisis de los mismo, ya que permite conocer el nivel de conocimiento y razonamiento de cada estudiante.

Así pues, se realizó una evaluación inicial de lectura y escritura, a los alumnos del tercero de educación básica, paralelo “A”, misma que comprende contenidos implícitos, basándose en inferencias espaciotemporales, referenciales y de causa / efecto, con un amplia comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras) sinonimia, antonimia, contextualización, prefijos, sufijos y etimología.

Esto, mediante la aplicación de 10 preguntas de opción múltiple, cada una con 4 opciones de respuesta, misma que fue desarrollada en forma física durante horas de clase, con una plantilla de respuestas generada en ZipGrade la cual admitió escanear y corregir de manera automática proporcionando información sobre los resultados del análisis de validez, el nivel de dificultad de las preguntas y las características distintivas de cada elemento, además, este programa permitió analizar y medir las diferentes respuestas, de forma rápida y segura, con esta información, se procede a realizar el estudio, utilizando una metodología cuantitativa.

### **2.3.3 Análisis, tabulación e interpretación de resultados**

Con el fin de recopilar datos, cuantificar información y comparar resultados se realizó la aplicación del cuestionario de evaluación diagnóstica, a 30 estudiantes del tercer grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo”, misma que permitió elaborar gráficos estadísticos, sobre los resultados obtenidos, para tener una visión más amplia del problema a resolver:

**Tabla 2.**

*Aplicación de los Instrumentos*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Escala de valoración</b>	<b>Dirigido a:</b>	<b>Forma</b>	<b>Finalidad</b>
<b>Evaluación diagnóstica</b>	Cuestionario con preguntas de opción múltiple	1. Respuesta correcta 0. Respuesta Incorrecta	Estudiantes	Escrita ZipGrade	Diagnosticar el nivel de comprensión lectora, de estudiantes del 3° de educación básica paralelo “A”.

*Nota.* Elaboración propia

A continuación, se muestran los resultados obtenidos después de aplicar la evaluación diagnóstica a los estudiantes, utilizando medidas estadísticas:

## Figura 2

Detalle del cuestionario evaluación diagnóstica de lectura y escritura

### DETALLES DEL CUESTIONARIO

[Editar](#) [Archivo](#) [Compartir](#) [Copiar](#)

<b>Nombre:</b>	Evaluación Diagnóstica de Lectura y Escritura
<b>Hoja de respuestas:</b>	Evaluación Diagnóstica de Lectura y Escritura (5718)
<b>Fecha:</b>	22 de mayo de 2024
<b>Clase:</b>	TERCERO A

Nota. obtenido de sistema ZipGrade.

La evaluación diagnóstica se compone de 10 preguntas de opción múltiple que permitirán a conocer la capacidad que tiene el estudiante para entender lo que lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como la comprensión global del mismo.

## Figura 3

Resultados estadísticos del cuestionario evaluación diagnóstica de lectura y escritura

### ESTADÍSTICAS DEL CUESTIONARIO

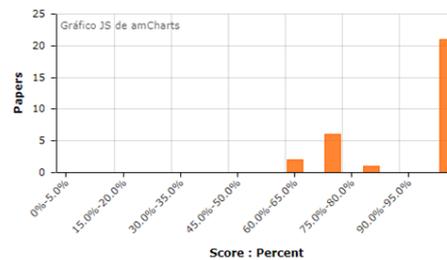
[PDF](#)

[CSV](#)

<b>Número de artículos:</b>	30
<b>Numero de preguntas:</b>	10
<b>Posibles puntos:</b>	10

	<b>Puntaje</b>	<b>Por ciento</b>
<b>Mínimo</b>	6	60.0
<b>Máximo</b>	10	100.0
<b>Promedio</b>	9.1	90,7
<b>Mediana</b>	10	100.0
<b>Estándar Desarrollo.</b>	1,48	14.6

### DISTRIBUCIÓN DE PUNTUACIÓN



Nota. obtenido de sistema ZipGrade.

La gráfica anterior, indica la nota mínima y máxima, conseguida luego de la aplicación del cuestionario de evaluación, de acuerdo a los puntajes obtenidos 6 es el valor más bajo de calificación y 10 el más alto, por tanto, el valor promedio es de 9.1, lo que indica

un resultado muy satisfactorio, tomando en cuenta la escala de valoración de 0 a 10, con una mediana de 10 y un desarrollo estándar de 1.48, información obtenida de sistema ZipGrade.

#### Figura 4

Resultados porcentuales de la aplicación de la evaluación diagnóstica.

Clave principal : 30 artículos

#	Respuesta	# Correcto	% Correcto	Discriminar. Factor	Alt. Respuestas
1	B	22.0	73,3%	0.906	A :23% C :3%
2	B	26.0	86,7%	0.690	A :10% C :3%
3	B	30.0	100,0 %		
4	B	29.0	96,7%	0.390	TB : 3%
5	B	28.0	93,3%	0,379	C :3% A :3%
6	B	28.0	93,3%	0,379	C :7%
7	B	28.0	93,3%	0.470	C :7%
8	B	29.0	96,7%	0.390	C :3%
9	B	22.0	73,3%	0,854	C :17% D :7% BD :3%
10	B	30.0	100,0 %		

Mostrando 1 a 10 de 10 entradas

Nota. obtenido de sistema ZipGrade

El gráfico anterior, indica los resultados porcentuales de cada pregunta del cuestionario de evaluación, un grupo de 10 interrogantes, que arrojaron lo siguiente: mayor cifra de errores en numeral 1,2,4,5,6,7,8,9 literal a, c y d, con porcentajes de error que oscilan entre 3% (bajo) y el 23% (alto), dando un total de 26% de respuestas que contienen falencias, así pues, el 74% representa a los estudiantes que obtuvieron calificaciones altas (10), demostrando que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel aceptable de conocimientos en cuanto refiere a comprensión lectora.

Resultados que se asemejan a los estudios realizados por López (2023), donde luego de aplicar el test a los estudiantes de sexto grado, en el nivel literal, muestran un 91,82% de respuestas correctas y un 8,18% de incorrecta, es decir, que los estudiantes dominan la comprensión lectora en el nivel literal. Según Cervantes, et al., (2018) esta fase tiene dos niveles: primario y de profundidad, el primero se basa en los conceptos y datos que se exponen de manera evidente en el texto, utilizando la capacidad de reconocimiento y recuerdo de información y el segundo se sumerge en una lectura más detallada, profundizando en la comprensión del mensaje al reconocer las ideas que se plantean y el tema fundamental que se está tratando.

**Figura 5**

*Detalle de calificaciones*

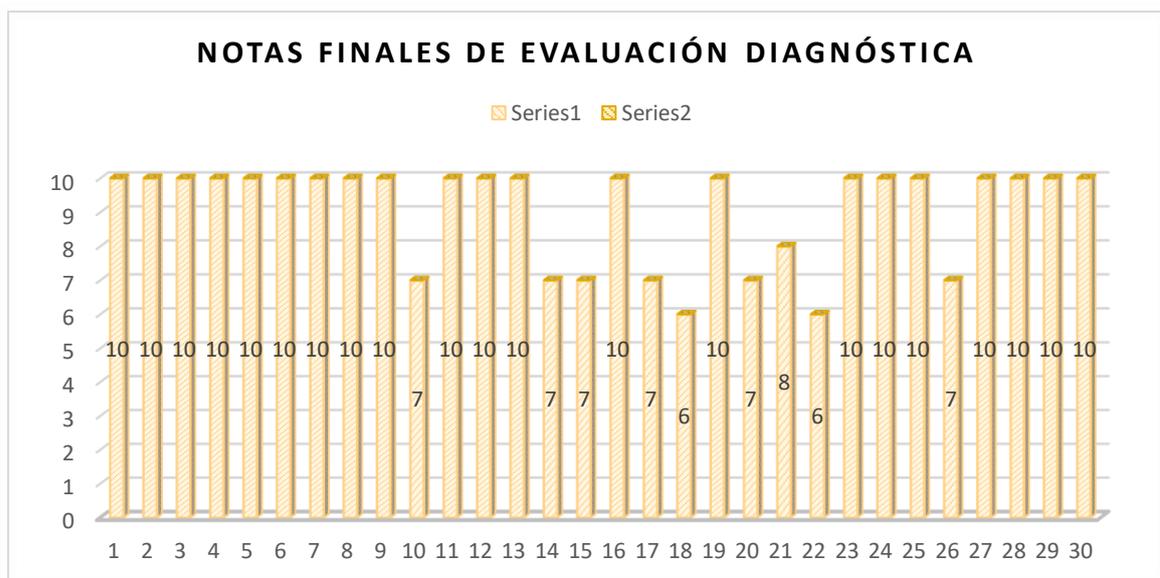
ARTÍCULOS CALIFICADOS Calificar archivo PDF Eliminar selección

IDENTIFICACIÓN	Nombre	puntos	%	Llave	
<input type="checkbox"/>	1	ANDRADE HARO, HEIDY JANETH	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	4	AYOVI COROZO, YANEXIS DAIRELY	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	5	BURGA CASTAÑEDA, IAN DAVID	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	19	MORALES MACHOS, NAZLY ESTRELLA	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	25	SÁNCHEZ VILLEGAS, DAFNE NAYELI	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	2	ANRANGO AGUILAR, RUTH ANABEL	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	3	AYOVI COROZO, EVELIN DAYANA	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	6	CACERES CONEJO, ROBERTH DENAY	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	7	CACUANGO RAMÍREZ, DANNY KELMAN	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	8	CAIZA DE LA CRUZ, YURI AFRODITA	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	9	CASTAÑEDA TERAN, MATÍAS YUPANKI	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	10	CUASCOTA INLAGO, NICOLAS JHOSUE	7	70.0	
<input type="checkbox"/>	27	TABANGO MATANGO, SISA YARINA	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	28	TERAN PERUGACHI, EMILY SAYUMI	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	29	VISARREA PINEDA, ADRIAN EDUARDO	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	30	YARANGA AREVALO, CAMILA BELÉN	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	11	ERAZO HERRERA, KEVIN ARIEL	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	12	GRANDA RUEDA, DANNA JORLEY	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	13	GUAMAN ANGLJAYA, PABLO SAUL	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	14	GUERRERO PICUASI, JADEX SCARLETH	7	70.0	
<input type="checkbox"/>	15	IMBAQUINGO GUITARRA, YERIK WILLIAMS	7	70.0	
<input type="checkbox"/>	dieciséis	MADRID CÁRDENAS, PAULETT SARAHI	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	17	MALES CACHIMUEL, DIEGO ARMANDO	7	70.0	
<input type="checkbox"/>	18	MORALES CARRILLO, MICHAEL DAVID	6	60.0	
<input type="checkbox"/>	20	PERALTA CACHIMUEL, WENDY NAYELI	7	70.0	
<input type="checkbox"/>	21	PERUGACHI PERUGACHI, IMMER MATEO	8	80.0	
<input type="checkbox"/>	22	PILAPANTA OTAVALO, KEYLI DAYANA	6	60.0	
<input type="checkbox"/>	23	PINEDA MAIGUA, SAYRI JADEL	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	24	RUIZ VÁSQUEZ, CAMILA CRISTAL	10	100.0	
<input type="checkbox"/>	26	SARANSIG GUERRA, KURI JHAIR	7	70.0	

*Nota.* información obtenida de sistema ZipGrade

**Figura 6**

*Resultado Final de Calificaciones*



*Nota.* Elaboración propia

En la gráfica anterior, se indica el resultado de la evaluación aplicada a los 30 estudiantes pertenecientes a la muestra de estudio, mismos que demuestran un déficit de razonamiento y comprensión lectora, lo cual se refleja en sus notas finales (gráfico 5,6), donde se comprueba que los estudiantes no tienen la capacidad de retener y reflexionar sobre la información presentada en la prueba diagnóstica, demostrando un escaso nivel crítico en la lectura. Por tal motivo, se implementará un OVA denominado "Aprendiendo con Ovas de Lectoescritura", para generar un proyecto interactivo utilizando la metodología ADDIE, que se desarrollará en el capítulo III correspondiente a la propuesta.

## CAPÍTULO III

### **Propuesta del desarrollo del proyecto técnico**

Luego de obtener los resultados de la evaluación diagnóstica, y evidenciar las falencias que presentan cierto número de estudiantes, en lo que refiere a comprensión lectora, se ha considerado el uso de estrategias digitales a través de un OVA interactivo, que se realizará en la plataforma Google sites, utilizando la metodología ADDIE donde se incluirán actividades con lecturas comprensivas, que les permitan a los estudiantes aprender de manera lúdica, motivadora y con retroalimentación en temas que se vinculan en el área de lengua y literatura.

Esta propuesta está conformada de la siguiente manera:

1. Fase de Análisis
2. Fase de Diseño
3. Fase de Desarrollo
4. Fase de Implementación
5. Fase de Evaluación

#### **Fase de Análisis.**

En la actualidad a nivel educativo, la integración tecnológica se ha convertido en una necesidad fundamental para mejorar el aprendizaje y adaptarse a la nueva realidad de la era digital, en este contexto la lectura y la escritura se consideran habilidades importantes en la educación infantil, puesto que forman la base del desarrollo cognitivo y comunicativo de los niños; reconociendo esta importancia se procede a realizar una propuesta de intervención educativa centrada en fomentar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del tercer año de educación general básica paralelo A de la Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo”.

En este contexto, y tomando en cuenta que la educación hacia entornos dinámicos de aprendizaje resulta ser una herramienta eficaz para mejorar el proceso educativo y perfeccionar la experiencia de los estudiantes, se crea un MOOC, que brinda oportunidades únicas para aprovechar estos entornos digitales y enriquecer el aprendizaje de la alfabetización; este ambiente busca proporcionar un espacio interactivo, atractivo y relevante, donde los estudiantes podrán explorar practicar y reforzar sus conocimientos en un entorno divertido y estimulante.

Por tanto, se abordarán aspectos teóricos y metodológicos que sustentan el diseño de ambientes virtuales de enseñanza de la lectoescritura, en donde se explorarán métodos de

innovación, utilizando estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje activo y significativo.

### **Descripción de la propuesta**

En base al estudio realizado a través de la metodología mixta y los resultados obtenidos, se visualiza dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, así como limitaciones para retener y transferir el conocimiento, esto lo demuestran al olvidar la información previamente aprendida y no poder contestar correctamente el cuestionario de evaluación presentado.

Por tal motivo, la aplicación de la presente propuesta se basa en el uso de estrategias digitales a través de un MOOC, que se realizará en la plataforma Google sites conformado por ABAS, REAS, OVAS, misma que incluye actividades teóricas practica y les permitan a los estudiantes aprender de manera lúdica, motivadora y con retroalimentación en actividades de lectura y escritura y otras actividades se vinculen en el área de lengua y literatura.

### **Objetivo general**

Fomentar el proceso de lectoescritura en niños del tercer nivel paralelo “A” de la Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo” mediante el uso de una herramienta digital OVA.

### **Objetivos Específicos**

- Diseño del OVA adaptada a la necesidad de la muestra.
- Presentación de la herramienta digital
- Desarrollo de ejercicios prácticos para medir el nivel de conocimiento de los estudiantes.

### **Necesidad**

En los resultados de la evaluación diagnostica, se demuestra un déficit de razonamiento y comprensión lectora en los estudiantes, lo cual se ve reflejado en sus notas finales, comprobando que los alumnos no tienen la capacidad de retener y reflexionar sobre la información de un texto, demostrando un nivel bajo de lectura, donde se evidencia la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas, que contribuyan a mejorar la presente problemática.

## Limitación

Un cierto porcentaje de estudiantes, no cuentan con un plan fijo de internet, lo que les limita a continuar el repaso de la lectoescritura en sus hogares, minimizando su participación en actividades de aprendizaje en línea o el uso de medios digitales.

**Tabla 3.**

*Cronograma de actividades*

Fases	Actividades	Fechas meses/día	
		Inicio	Final
INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situación problemática</li><li>• Problema científico o interrogante de investigación,</li><li>• Objetivo general</li><li>• Objetivos específicos</li><li>• Planteamiento de las hipótesis,</li><li>• La justificación</li></ul>	16/03/2024	19/03/2024
MARCO TEÓRICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualización espacio temporal del problema</li><li>• Revisión de investigaciones previas sobre el objeto de estudio</li></ul>	23/03/2024	23/04/2024
MARCO METODOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfoque metodológico de la investigación</li><li>• Población, unidades de estudio y muestra</li><li>• Métodos empíricos y técnicas empleadas para la recolección de la información</li><li>• Formas de procesamiento de la información obtenida de la aplicación de los métodos y técnicas</li></ul>	30/04/2024	15/05/2024
PROPUESTA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos de la propuesta</li><li>• Presentación de la propuesta</li><li>• Ejecución de la propuesta</li></ul>	22/05/2024	23/06/2024

## Fase de Diseño

En esta etapa se detalla el progreso del MOOC, tomando en cuenta la parte pedagógica para detallando con una distribución ordenada de cada una de los módulos planteados, consiente puntualizar cada módulo, teniendo en cuenta los resultados del proceso de enseñanza- aprendizaje del mismo.

**Tabla 4.***Detalle y resultados de aprendizaje por unidades*

Los estudiantes serán capaces de identificar el mensaje central la lección o moraleja de las historias describiendo los detalles para sustentarlo en una idea principal, además podrán escribir sobre un evento con un inicio un desarrollo y un final.	
<b>Resultados de aprendizajes por unidades</b>	<b>Detalle de unidades</b>
Desarrollar las habilidades de comprensión de textos objetos de aprendizaje virtuales (OVA) en el grado tercero de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo .	Lectura de fábulas encontrar la moraleja de cada lectura.
Identificar los personajes, las acciones y situaciones perfeccionando su capacidad de analizar y comprender textos de una manera profunda.	Lectura y escritura de cuentos, desarrollo de cuestionario sobre lo leído.
Desarrollar competencias fundamentales críticas, creativas y reflexivas para el aprendizaje y evolución personal.	Creatividad y comprensión lectora con adivinanzas
Mejoran la capacidad de analizar y evaluar información como la conciencia fonológica, fluidez lectora el vocabulario contribuyendo con información y compromiso en el aprendizaje.	Fluidez lectora con trabalenguas

*Nota.* Elaboración propia

## Fase de Desarrollo

- Enlace de ingreso al MOOC interactivo

<https://sites.google.com/d/1QhYYsjCnRUdefi8hioM6qotyZWlcolVe/p/15Q1tuZNwGaIprpaco8bfaI41hT2ZAjCe/edit>

En este paso, se desarrollan varias actividades que permitirán cumplir con el objetivo de enseñanza- aprendizaje del MOOC, en función del contenido del diseño pedagógico establecido mediante de la utilización de recursos OVAS.

### Tabla 5.

*Detalle y resultados de aprendizaje unidad 1*

<b>Estructura de la Unidad 01:</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b> Análisis en la lectura personajes y elementos implícitos en la fábula					
<b>Sesión No.</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
1	Fábulas Qué aprendizaje nos deja una fábula.	En esta sesión los estudiantes leerán fábulas y contestarán el cuestionario y comprenderán principios abstractos a través de la realidad.	2 horas	Bienvenida con avatar generado en el aplicativo voki. Y guía del curso mediante vocaro mediante OVAS.  Se utilizarán recursos OVA. Para presentación de Conceptos.  Videos de	Evaluación Diagnóstica Fabula la hormiga y el escarabajo.  Plataforma worwall.

				YouTube, sobre el tema tratado	
2	Dramatizar con títeres o en cuadros vivos la fábula de su elección.	En esta sesión los estudiantes identificarán la moraleja y cambiarán el final de la historia diseñando otro escenario.	2 horas	Se utilizarán recursos OVAS. Presentación de conceptos	.

**Tabla 6.**

*Detalle y resultados de aprendizaje unidad 2*

<b>Estructura de la Unidad 02:</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b> Lectura de cuentos					
<b>Sesión No.</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
1	Lectura de cuentos	Leer en voz alta el cuento. Parfrasear las ideas principales y secundarias del cuento y realizar un resumen corto. Realizar rompecabezas de letras.	2 horas	Se utilizarán recursos OVAS y REA. Presentación de conceptos (10´) Videos de YouTube, sobre el tema tratado. (10´)	Evaluación Formativa de la Unidad, mediante unas fichas didácticas en Live Worksheets diseñada con OVA.

2	Realizar un cuento a partir de gráficos identificando distintos escenarios.	Moldear con plastilina los personajes del cuento.	1 hora	Gráficos, distintos escenarios.	Evaluación Formativa de la Unidad, mediante unas Quizizz con OVA.
3	Cambiar el final del cuento.	Escribir finales alternativos sobre el cuento. .	1 hora		.

**Tabla 7.**

*Detalle y resultados de aprendizaje unidad 3*

<b>Estructura de la Unidad 03:</b>					
Lecturas cortas					
<b>Resultado de Aprendizaje: .</b>					
Sesión No.	Unidades y contenidos	Descripción de la actividad	Tiempo	Recursos	Instrumento de evaluación
1	Leyendas.	Lectura de leyendas propias de la tierra. Crear su propia leyenda	2	Videos de YouTube, sobre el tema tratado. Revistas científicas	Evaluación sumativa de las 3 unidades mediante OVA usando Quizizz.
2	Adivinanzas y retahílas Trabalenguas	Pienso una adivinanza y le cuento a un compañero. Desarrolla la capacidad de la audición conciencia fonológica y la atención. Estimula la imaginación	2	Videos de YouTube, sobre el tema tratado. Revistas científicas	Evaluación sumativa de las 3 unidades mediante OVA usando Quizizz.

		y la comprensión narrativa.			
--	--	-----------------------------	--	--	--

**Fase de Implementación.**

El MOOC será implementado en la plataforma google sites de igual manera las actividades descritas estarán ejecutadas mediante instrumentos pedagógicos, tecnológicos externos tales como imágenes, videos de presentación, materiales de studio en formato DF, evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, canva youtube,wordwall entre otros. Aprendizaje acogedor para el estudiantado el presente curso está estructurado por cuatro unidades.

**Unidad N°. 1 FÁBULAS.**

**Figura 8.**

*Página principal del MOOC.*



*Nota.* Elaboración propia

Fuente: Investigador

El gráfico 8 corresponde a la parte inicial del MOOC donde se da la bienvenida, un avatar generado con el aplicativo Voki encargado de brindar las directrices necesarias para el cumplimiento de las actividades.

## Figura 9.

Página principal del cuento

LA HORMIGA Y EL ESCARABAJO.



LA HORMIGA Y EL ESCARABAJO.

Abrecajas - Toca cada caja una por una para abrirlas y descubrir el elemento que hay en su interior.

Nota. Elaboración propia

Fuente: Investigador

En el gráfico 9 se puede observar la imagen con la lectura de la fábula la hormiga y el escarabajo y las actividades de evaluación diagnóstica en la plataforma Wordwall. Además, en esta unidad encontraremos otras lecturas con su respectiva evaluación.

## Unidad No. 2 CUENTOS

### Figura 10.

Video cueto Aladino y la lámpara.

TADEO MARIA Se han guardado todos los cambios en Drive

TADEO MARIA Inicio FABÚLAS CUENTOS LEYENDAS ADIVINANZAS Más



Aladino y la lampara maravillosa worksheet  
Liveworksheets transforms your traditional printable worksheets into self-correcting interactive exercises that the students can do online and send to the teacher.

### Cuento Aladino y la lámpara maravillosa: adaptación de la historia original de Las Mil y Una Noches

Érase una vez un muchacho llamado Aladino que vivía en el lejano Oriente con

Nota. Elaboración propia

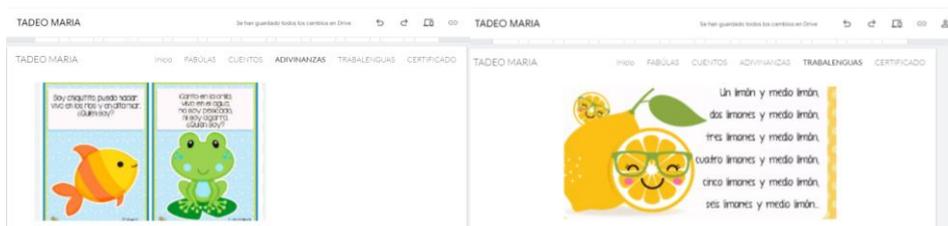
Fuente: Investigador

En la figura N°10 se propone lecturas de cuentos, como Aladino y la lámpara maravillosa con su respectiva evaluación, además incluyen otras lecturas como el patito feo la cenicienta cuentos llamativos que a los niños les va a interesar leer actuar y realizar distintos escenarios donde se desarrollen estas actividades.

## Unidad N°. 3 ADIVINANZAS

**Figura 11.**

*Página principal del cuento adivinanzas*



*Nota. Elaboración propia*

Fuente: Investigador

En el gráfico N°11 se propone varias lecturas cortas con adivinanzas retahílas trabalenguas, la idea principal es que los estudiantes generen un hábito en la lectura además desarrollen su memoria, enriquezcan su vocabulario obteniendo un pensamiento lógico.

### Fase de Evaluación

Esta fase se encuentra al final de cada actividad, para lo cual, se utilizó el modelo ADDIE para mejorar el MOOC y alcanzar los objetivos establecidos.

### La evaluación de los aprendizajes de los participantes.

#### Rubrica.

**Tabla 8.**

*Parámetros de evaluación*

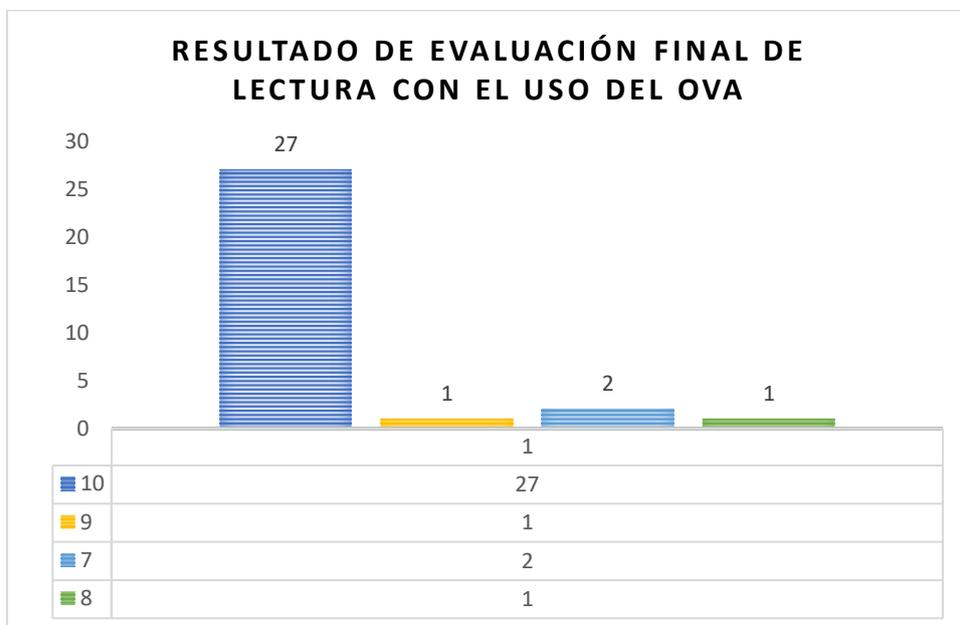
Niveles Criterios	Excelente (10)	Muy Bueno (9)	Bueno (7-8)	Por Mejorar (1-6)
Aspectos diferenciación entre cuentos, fábulas, lecturas adivinanzas y trabalenguas.	Identifica con facilidadn todos los ejemplos de fábulas cuentos leyendas adivinanzasy trabalenguas ademas aplica los nuevos conocimientos con el desarrollo de las tares en la	Identifica y clasifica la mayoría de ejemplos de fábulas cuentos leyendas adivinanzasy trabalenguas cometiendo uno o dos errores en este sentido con el desarrollo de las tares en la	Identifica y clasifica parcialmete los eejemplos de fábulas cuentos leyendas adivinanzasy trabalenguas cometiendo tres errores en este sentido con el desarrollo de las tares en la	Identifica y clasifica con dificultad los eejemplos de fábulas cuentos leyendas adivinanzasy trabalenguas cometiendo cuatro dos errores en este sentido con el desarrollo de las tares en la

	plataforma google sites.	plataforma google sites.	plataforma google sites.	plataforma google sites.
Reconocimiento y organización de las características principales de las lecturas y sus escenarios.	Reconoce con facilidad todas las características de las lecturas y sus escenarios.	Reconoce con facilidad casi todas las características de las lecturas y sus escenarios.	Reconoce con facilidad algunas las características de las lecturas y sus escenarios comete de dos a tres errores	Reconoce con dificultad algunas las características de las lecturas y sus escenarios comete cuatro o mas errores
Componentes de la lectura.	Identifica con facilidad todos los componentes de la lectura.	Identifica con facilidad casi todos los componentes de la lectura.	Identifica algunas de los componentes de la lectura comete de dos a tres errores.	Identifica con dificultad los componentes de la lectura comete cuatro o mas errores.
Competencia digital con el uso de las tics	Utiliza el recurso online para realizar las actividades y textos expositivos, consulta dudas en internet y busca los nuevos de lectura y escritura.	Utiliza el recurso online para realizar las actividades y consulta presenta dudas en internet busca los nuevos ejemplos de lectura y escritura.	Utiliza el recurso online para realizar las actividades y consulta presenta algunas dudas en internet busca los nuevos ejemplos de lectura y escritura.	Utiliza el recurso online para realizar las actividades con dificultad y consulta presenta algunas dudas en internet busca los nuevos ejemplos de lectura y escritura.
Metodología	La metodología del curso ha sido acorde con los contenidos y tareas realizadas	La metodología del curso ha sido muy acorde con los contenidos y tareas realizadas	La metodología del curso ha sido poco adecuada con los contenidos y tareas realizadas	La metodología del curso no ha sido acorde con los contenidos y tareas realizadas.
Evaluación	La evaluación realizada al final del cada lectura me ha permitido aprender de manera satisfactoria	La evaluación realizada al final del cada lectura me ha permitido aprender poco de manera satisfactoria	La evaluación realizada al final del cada lectura me ha permitido aprender muy poco de manera satisfactoria	La evaluación sumativa realizada al final del curso no me ha permitido aprender de manera satisfactoria

## Resultados evaluación final de lectura con el uso del OVA:

**Figura 12**

*Resultados de la evaluación final, aplicada a los estudiantes del tercero de educación básica, con el objetivo de valorar su nivel de conocimiento, luego de la aplicación del OVA interactivo.*



*Nota.* Elaboración propia

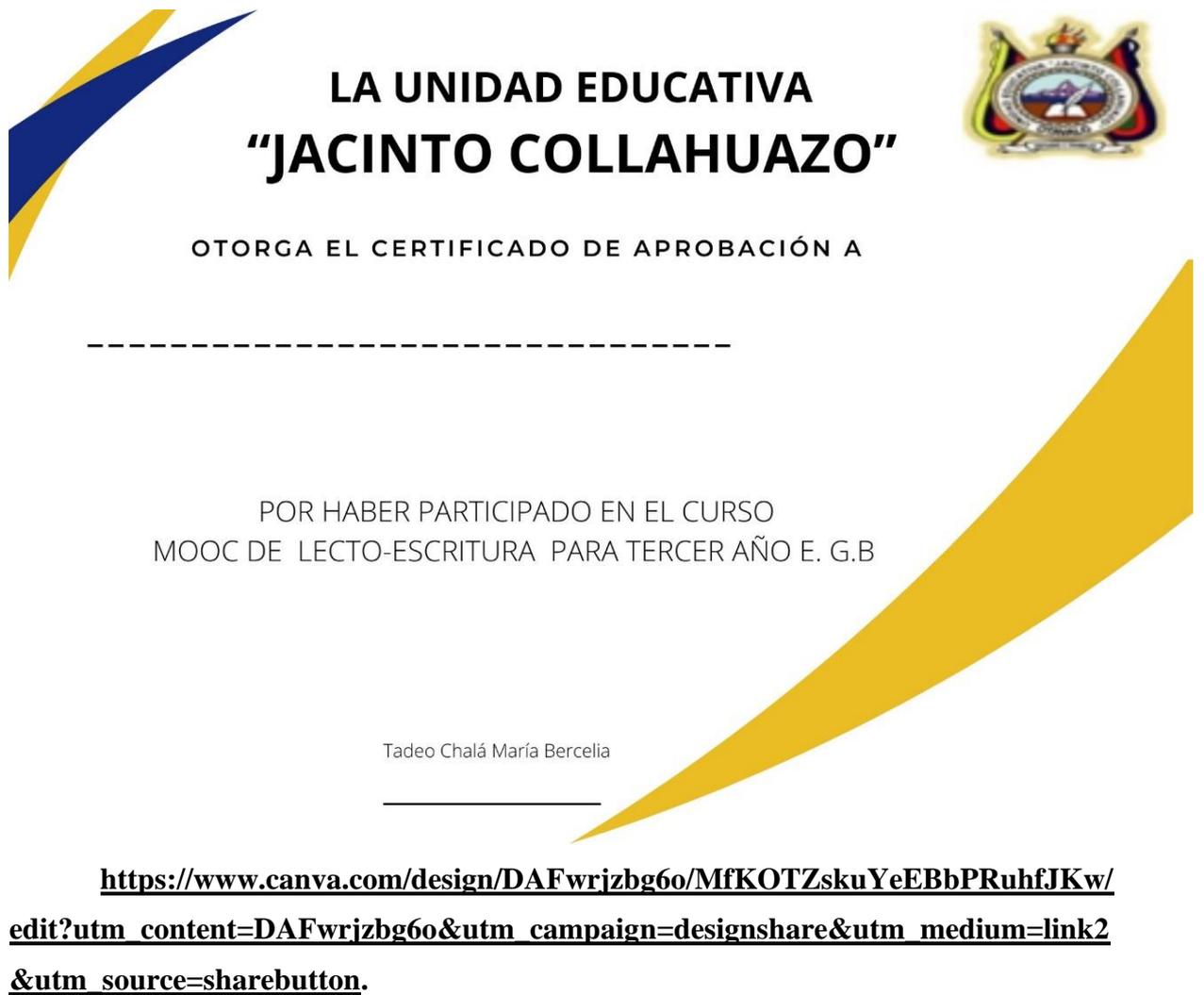
Luego de analizar los resultados de la primera evaluación diagnóstica, donde se evidenció áreas de debilidad en cuanto refiere a comprensión lectora, y la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas. Se realizó la implementación de un OVA interactivo, mediante el apoyo de estrategias de aprendizaje adaptadas, en donde se revela una mejora significativa en el desempeño de los estudiantes, tal como se muestra en la figura (12), donde el 90% de los alumnos, obtuvo notas altas en su rendimiento.

Esto demuestra, el beneficio de usar esta herramienta tecnológica, ya que no solo se refleja en un aumento cuantitativo en las calificaciones, sino también en una mayor confianza y competencia en el área evaluada, destacando la efectividad del instrumento utilizado y la capacidad del sistema educativo para adaptar sus enfoques respondiendo a las necesidades específicas de los estudiantes.

En definitiva, la evaluación diagnóstica post-intervención confirma el éxito de las estrategias empleadas y ofrece una base sólida para continuar con métodos educativos que promuevan el crecimiento continuo y el logro académico de los estudiantes.

**Figura 13.**

*Formato certificado de aprobación*



## **Conclusiones**

Con el análisis de la información científica y conceptual del presente estudio, se demuestra el beneficio de integrar de manera efectiva en el proceso educativo el uso de OVA que permite a los estudiantes interactuar con textos de manera más dinámica, facilitando un entendimiento más profundo y una mayor retención y retroalimentación de información, lo cual puede ayudar a los estudiantes a analizar y sintetizar textos más eficazmente.

El diagnóstico de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes permitió medir la fluidez, precisión y comprensión lectora de cada uno de ellos, puesto que los alumnos en este nivel, deben ser capaces de leer textos apropiados para su edad con una velocidad y exactitud adecuadas, pudiendo así, identificar ideas principales y responder preguntas sobre el texto, es así que, los resultados de esta evaluación permitieron diseñar la propuesta de este estudio, donde no solo se aborda habilidades académicas, sino también el bienestar emocional y el contexto en el que los estudiantes están aprendiendo.

La clasificación de los OVA para la comprensión lectora en estudiantes de tercero de básica se basa en sus funciones y características, al seleccionar y utilizar estos recursos, es crucial asegurarse de que se alineen con los objetivos educativos y las necesidades específicas de los estudiantes, la combinación de diferentes tipos de OVA puede proporcionar un enfoque integral para apoyar y mejorar la comprensión lectora en esta etapa de desarrollo.

## **Recomendaciones**

Se recomienda asegurarse de que los OVA estén alineados con los objetivos educativos esto ayudará a que las herramientas digitales refuercen los conceptos y habilidades que se están enseñando, de esta manera introducir el OVA de forma progresiva, comenzando con actividades básicas y avanzando hacia tareas más complejas para mantener el interés y facilitar el aprendizaje escalonado.

Implementar sesiones de lectura en OVA guiada por el docente, donde los estudiantes practiquen leer en voz alta bajo la supervisión de su tutor y de los padres de familia, recibiendo retroalimentación inmediata para mejorar su fluidez, además, diseñar preguntas de comprensión que varíen en complejidad, desde preguntas directas sobre detalles del texto hasta preguntas que requieran inferencia y análisis.

Utilizar OVA que presenten textos interactivos con audio y resaltado de palabras para ayudar a los estudiantes a seguir el texto y mejorar su fluidez y vocabulario, además de incluir juegos educativos y simulaciones para explorar temas del texto de manera interactiva y divertida, que ofrezcan preguntas de comprensión lectora y actividades relacionadas, como resúmenes y análisis de ideas principales.

## Referencias

- Acevedo, J. A. (2021). Desarrollo de la comprensión lectora a través de la implementación de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia didáctica para la enseñanza de cuentos y leyendas en estudiantes de grado Quinto de la Institución Educativa el Rubí. [Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena].
- Álvarez, L. F. (2022). Reflexiones sobre tradición oral en el aula. *Educación y Ciencia*, (26), 1-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8543841>
- Albarracín Villamizar, C. Z., Hernández Suárez, C. A., Rojas Suárez, J. P. (2020). Objeto virtual de aprendizaje para desarrollar las habilidades numéricas: una experiencia con estudiantes de educación básica. *Redalyc*. 14(26). <https://www.redalyc.org/journal/3439/343963784007/html/>
- Álvarez, A. J., Mendoza, M. T., Moreno, L. M., & Garavito, J. J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria. *Estudios Pedagógicos*, 2: 39-60. <https://acortar.link/OQ4S2t>
- Argumedo Vergara, A. L. (2021) Estrategia didáctica mediada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para el mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes grado tercero de educación básica primaria de la Institución Educativa Alfonso Builes Correa [Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena]. <https://acortar.link/IOQtf8>
- Calzada, P. (1 de marzo del 2021). Características de los Objetos de aprendizaje. Granularidad. <https://acortar.link/qAUb1n>
- Cárate Ronquillo, K. de las M., Casillas Montaluisa, B. L., & Fauta Ramos, S. L. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1), e81. <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e81>

- Carrillo Ríos, S. L., Tigre Ortega, F. G., Tubón Nuñez, E. E., y Sánchez Villegas, D. S. (2019). Objetos Virtuales de Aprendizaje como estrategia didáctica de enseñanza aprendizaje en la educación superior tecnológica [Virtual Learning Objects as a didactic strategy for teaching and learning in technological higher education.]. *RECIMUNDO*, 3(1), 287-304.  
[https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(1\).enero.2018.287-304](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(1).enero.2018.287-304)
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2018). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del Plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Redalyc*, 27(2), 73-114.
- Condori Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra. [Archivo PDF].  
<https://www.academica.org/cporfirio/18.pdf>
- Francia, M., Mendoza, A., & Andrade, E. (2022). Influencia de las TIC en la comprensión lectora y la escritura creativa: Una revisión sistemática. *Revista Tierra Nuestra*, 16(1), 68-78. <https://acortar.link/XWtQnF>
- García Robelo, O, Cáceres Mesa, M, Veytia Bucheli, M, Cisneros Herrera, J, & León González, J. (2020). Uso de un objeto virtual del aprendizaje para desarrollar competencias de investigación en educación superior [Use of a virtual learning object to develop research skills in higher education]. *MediSur*, 18(2), 154-160.
- García, A., y Castañeda, A. (2021). *Objetos Virtuales de Aprendizaje en la educación: Fundamentos y aplicaciones*. Editorial Educativa
- Gómez Rendón, J., Hernández Chacón, L., Rodríguez Estrada, D. (2023). Educación intercultural bilingüe con maestros monolingües: estudio de caso en el cantón Otavalo, Imbabura, Ecuador. *Revista Sarance*, (51), 105 - 126. <https://doi.org/10.51306/ioasarance.051.06>

- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., y Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.  
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hinestroza Mosquera, J. (2019). OVA para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de 4° y 5° de la IE Monseñor Ramón Arcila de Santiago de Cali. <http://hdl.handle.net/11371/2614>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018). La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. [Archivo PDF]. <https://acortar.link/11tcnX>
- López Meza B. J. (2023). Las etapas de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de educación general básica media de la Unidad Educativa “Albert Einstein” del Cantón Píllaro. [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato].  
<https://acortar.link/0LR9tf>
- Martínez, A., Sierra, A., Velilla, E., & Alba, R. (2019). Objetos virtuales de aprendizajes (ova), herramientas didácticas en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y las ciencias naturales. [Archivo PDF]. <https://acortar.link/n9Yvmu>
- Ministerio de Educación de Ecuador (23 de abril de 2024). En Imbabura se activó la “Red de ambientes de lectura en instituciones educativas rurales”. MINEDUC  
<https://acortar.link/LCEc0w>
- Moreira Choez, J. S., Mera Plaza, C. L., y Vera Anzules, F. E. (2021). Objetos virtuales de aprendizaje como estrategia didáctica de enseñanza aprendizaje en la educación superior. *Dominio De Las Ciencias*, 7(3), 926–934.  
<https://doi.org/10.23857/dc.v7i3.2064>
- Morales, O. A. (2019). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (10), 195-218.

- Morales, J. (2020). Tweets sobre e-Learning: Reflexiones y definiciones sobre educación virtual. e-Lexia.com. <https://e-lexia.com/blog/tweets-sobre-elearning/>
- Muñoz Vilchez, A. *Investigaciones mixtas: Los desafíos de combinar lo cuantitativo y lo cualitativo en la investigación*. <https://acortar.link/eNi5Xx>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2019). PISA 2018 Results (Volume III): What School Life Means for Students' Lives, PISA, OECD Publishing, París, <https://doi.org/10.1787/acd78851-en>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2 de Mayo del 2023). La Biblioteca Digital Mundial hace soñar a los niños con la lectura en más de 100 lenguas. <https://acortar.link/Uz2yM8>
- Pavez Castillo, F. Y Hernández Valenzuela, M. (2024). Plan Lectoescritura Centro Educacional Adonay 2024. [Archivo PDF]. <https://acortar.link/3UldHL>
- Peña García, S. N. (2019). El Desafío de la Comprensión Lectora en la Educación Primaria. *Panorama*, 13 (24), 43- 56. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6888664>
- Pérez, L. (2020). Innovación en el aprendizaje: OVAs y sus aplicaciones educativas. Editorial Innovar
- Rebolledo, V., Gutiérrez, F., Soto, C., Rodríguez, M., y Palma, D. (2020). Tecnologías para la comprensión lectora: Estado actual y nuevos desarrollos. *Revista Digital Universitaria*, 21(6). <https://acortar.link/3wowdC>
- Rivadeneira Aroca, K (2019). Leo, por supuesto, en las redes sociales. UTM. <https://acortar.link/TWYhMs>
- Rojas, A. (7 de noviembre del 2022). Componentes de un OVA. <https://acortar.link/dgg0dw>
- Reyna Zambrano, M. Y., y Castro Alcivar, Y. A. (2023). Importancia del fortalecimiento de las estrategias de comprensión lectora en las instituciones de Educación Superior. *Revista San Gregorio*. 1 (56), 194-204. ISSN 2528-7907. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i56.2515>.

- Romero Agudelo, D. I. (2022) Procesos de lectoescritura mediado por liveworksheets de los niños de primer grado del Colegio Liceo Antonia Santos de Bogotá. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/6093>
- Saltos Solorzano, R. C., Cobeña Macias, T. E., Zambrano Acosta, J. M. (2022). Uso de los objetos virtuales de aprendizaje enfocado en la enseñanza de lengua y literatura. [Archivo PDF]. <https://acortar.link/VXIRxz>
- Snow, C. E. (2018). Academic language and the challenge of reading for understanding. In R. M. Lerner & L. Steinberg (Eds.), Handbook of adolescent psychology (p. 34-62).
- Tordecilla Cárdenas, M. B. (2023). Objeto virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa. Canutal (Ovejas-Sucre):[Tesis Posgrado, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/17279>
- Torres Obleas, J. E. C. (2020). Eficacia de los objetos virtuales para el aprendizaje en el uso de estrategias de lectura de estudiantes de distritos del Perú con restricciones en conectividad y equipamiento-caso Villa Rica. Revista eleuthera, 22(2), 104-116.
- Torres Escobar, G. A., y Botero L. (21 de octubre del 2021). Factores asociados al compromiso académico en universitarios de carreras virtuales: revisión de las principales teorías e instrumentos. Politécnico Gran Colombiano. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343965146003/>
- Velasco, E., y Bárcenas, J. (2019). Trabajo colaborativo en entornos virtuales. SOMECE. [Archivo PDF]. <https://acortar.link/b1LyVD>
- Velasco, A. (2024). Metodología de la Investigación. [Archivo PDF]. <https://acortar.link/nsEoIc>

## Anexos

### Anexo 1 evaluación diagnóstica para tercer año de Educación General Básica.

	<b>UNIDAD EDUCATIVA "JACINTO COLLAHUAZO"</b>		
	Evaluación Diagnóstica de Lectura y Escritura		
	ÁREA: Lengua y Literatura		
<b>TECNICA:</b>	<b>PRUEBA</b>	<b>INSTRUMENTO:</b>	<b>CUESTIONARIO</b>
<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espaciotemporales, referenciales y de causa - efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los Significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras) sinonimia-antonomimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)		
<b>Docente:</b>	<b>Prof. María Tadeo</b>	<b>Fecha:</b>	
<b>Año de básica:</b>	<b>TERCERO</b>	<b>Paralelo:</b>	" "
<b>Alumno:</b>			
	<b>¡QUE LE VAYA MUY BIEN !</b>		

### COMPRESIÓN LECTORA

Lee con mucha atención el siguiente texto y luego contesta a las preguntas.

#### LA HORMIGA Y EL ESCARABAJO

Había una vez una hormiguita muy trabajadora, todas las mañanas salía a buscar comida, al llegar a su casa comía una parte y lo que sobraba lo almacenaba para el otro invierno.

Un día se encontró en el camino un escarabajo que le dijo- hola hormiguita ¿qué haces?

La hormiguita respondió muy contenta- recolectando comida para el invierno.

El escarabajo le respondió que flojera ¿Que flojera yo prefiero estar descansando! Cantando y jugando todo el tiempo.

La hormiguita le dijo tú deberías estar haciendo lo mismo que yo porque cuando llegue el frío no tendrás que comer.

El escarabajo no le hizo caso a la hormiguita y siguió jugando y cantando todo el tiempo.

Paso el tiempo y llegó el invierno empezó a caer el invierno y todos los animales empezaron a refugiarse en sus casas.

La hormiguita encendió una fogata con la madera que habían recolectado y después se puso a cantar y bailar, cuando de pronto alguien tocó en su puerta, era el escarabajo y dijo hormiguita por favor dame algo de comer ¿tengo mucha hambre!

A lo que la hormiguita respondió -No puedo darte nada porque la comida apenas alcanza para mí. y además cuando te dije que recolectaras tu comida no me hiciste caso preferiste descansar y jugar.

El escarabajo se fue muy triste con mucha hambre y pensó cuando se quite la nieve trabajaré muy duro y recolectaré mucha comida para no volver a pasar hambre.

Autor: Adaptación de la fábula de Esopo

## **MORALEJA**

**Trabaja duro y ahorra para que cuando vengan los tiempos de escases**

1. ¿Dónde se desarrolla principalmente la fábula de la hormiga y el escarabajo? (1punto)

- a) En un bosque encantado.
- b) En una granja.
- c) En un jardín.
- d) En un campo de flores.

2.- ¿Cuál es el personaje principal que se beneficia de su trabajo? (1punto)

- a) El escarabajo.
- b) La hormiga.
- c) El jardín.
- d) El invierno.

3.- ¿Qué guardaba la hormiga en el invierno? (1punto)

- a) Semillas.
- b) Hojas secas.
- c) Alimentos.
- d) Juguetes.

4. ¿Dónde vivían principalmente la hormiga y el escarabajo? (1punto)

- a) En una madriguera.
- b) En un árbol.
- c) En un nido.
- d) En un jardín

5.- ¿qué hizo el escarabajo cuando llegó el invierno? (1punto)

- a) Trabajó duro para recolectar comida.
- b) Pidió ayuda a la hormiga.
- c) Durmió todo el invierno.
- d) Cantó y bailó todo el verano.

6.- ¿Por qué la hormiga trabajaba tanto durante el verano. ? (1punto)

- a) Porque le gustaba estar ocupada.
- b) Para tener suficiente comida para el invierno.
- c) Para impresionar a los demás animales.
- d) Porque no le gustaba el escarabajo.

7.- ¿Qué habría pasado si el escarabajo hubiera trabajado durante el verano? (1punto)

- a) El escarabajo se habría aburrido.
- b) El escarabajo habría tenido comida para el invierno.
- c) El escarabajo se habría enfermado.
- d) El escarabajo habría sido más feliz.

8.- ¿Cuál es la moraleja principal de la fábula? (1punto)

- a) Es importante descansar todo el día.
- b) La previsión y el trabajo duro tienen recompensas.
- c) No es necesario preocuparse por el futuro.
- d) La holgazanería siempre es la mejor opción.

9.- Si tuvieras que cambiar el título de la fábula , ¿cuál de las siguientes opciones sería más adecuada? (1punto)

- a) "La Lección de la Previsión".
- b) "Las Aventuras de la Hormiga y el Escarabajo".
- c) "El Verano de la Hormiga".
- d) "El Jardín Encantado".

10.- En la fábula de la hormiga y el escarabajo, ¿por qué es importante la solidaridad entre los personajes? (1punto)

- a) Para demostrar quién es más fuerte.
- b) Para enseñar la importancia de trabajar en equipo.
- c) Para competir por los recursos.
- d) Para mostrar quién es más inteligente

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b>	<b>Coordinadora Subnivel:</b>	<b>Vicerrectora:</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

## Anexo 2 Resultados de la prueba diagnóstica en el aplicativo ZipGrade 3°A

Estudiante ADRIAN EDUARDO VISARREA PINEDA  
10 / 10 = 100.0

Estudiante EMILY SAYUMI TERAN PERUGACHI  
10 / 10 = 100.0

Estudiante SISA YARINA TABANGO MATANGO  
10 / 10 = 100.0

ADRIAN EDUARDO VISARREA PINEDA	EMILY SAYUMI TERAN PERUGACHI	SISA YARINA TABANGO MATANGO
Fecha	Fecha	Fecha
Curso	Curso	Curso
TERCERO A	TERCERO A	TERCERO A
Nomina	Nomina	Nomina
2 9	2 8	2 7
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Estudiante KURI JHAIR SARANSIG GUERRA  
7 / 10 = 70.0

Estudiante CAMILA CRISTAL RUIZ VASQUEZ  
10 / 10 = 100.0

Estudiante SAYRI JADEL PINEDA MAIGUA  
10 / 10 = 100.0

KURI JHAIR SARANSIG GUERRA	CAMILA CRISTAL RUIZ VASQUEZ	SAYRI JADEL PINEDA MAIGUA
Fecha	Fecha	Fecha
Curso	Curso	Curso
TERCERO A	TERCERO A	TERCERO A
Nomina	Nomina	Nomina
2 6	2 4	2 3
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Estudiante KEYLI DAYANA PILAPANTA OTAVALO  
6 / 10 = 60.0

Estudiante IMMER MATEO PERUGACHI PERUGACHI  
8 / 10 = 80.0

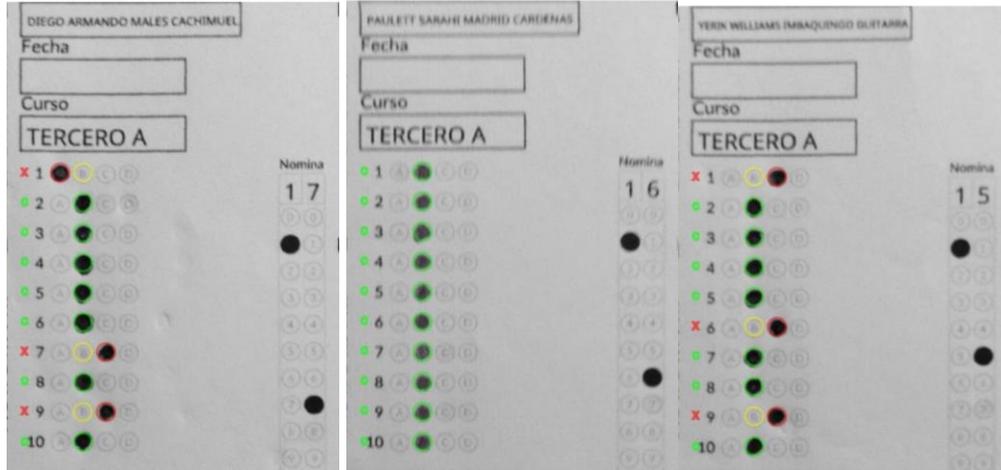
Estudiante WENDY NAYELI PERALTA CACHIMUEL  
7 / 10 = 70.0

KEYLI DAYANA PILAPANTA OTAVALO	IMMER MATEO PERUGACHI PERUGACHI	WENDY NAYELI PERALTA CACHIMUEL
Fecha	Fecha	Fecha
Curso	Curso	Curso
TERCERO A	TERCERO A	TERCERO A
Nomina	Nomina	Nomina
2 2	2 1	2 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Estudiante DIEGO ARMANDO MALES CACHIMUEL  
7 / 10 = 70.0

Estudiante PAULETT SARAHI MADRID CARDENAS  
10 / 10 = 100.0

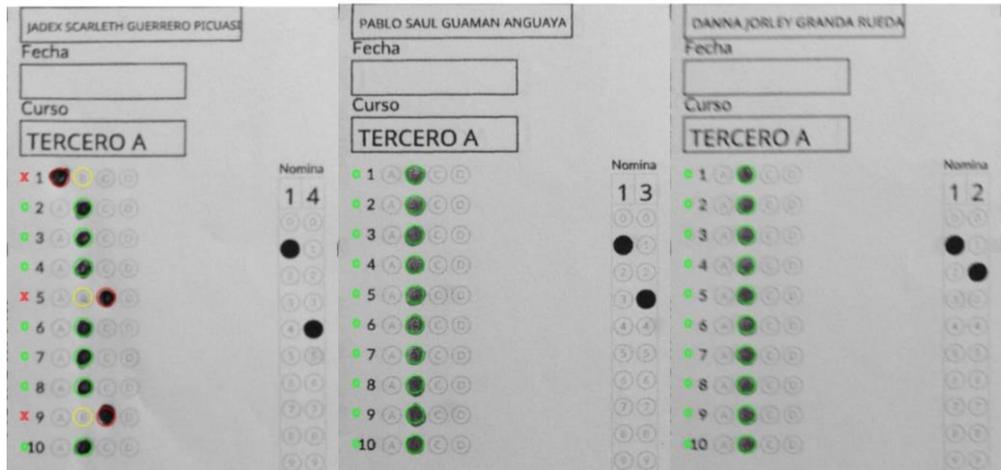
Estudiante YERIK WILLIAMS IMBAQUINGO GUITARRA  
7 / 10 = 70.0



Estudiante JADEX SCARLETH GUERRERO PICUASI  
7 / 10 = 70.0

Estudiante PABLO SAUL GUAMAN ANGUAYA  
10 / 10 = 100.0

Estudiante DANNA JORLEY GRANDA RUEDA  
10 / 10 = 100.0



Estudiante KEVIN ARIEL ERAZO HERRERA  
10 / 10 = 100.0

Estudiante NICOLAS JHOSUE CUASCOTA INLAGO  
7 / 10 = 70.0

Estudiante MATIAS YUPANKI CASTAÑEDA TERAN  
10 / 10 = 100.0

<p>KEVIN ARIEL ERAZO HERRERA</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>1 1</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>NICOLAS JHOSUE CUASCOTA INLAGO</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>1 0</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>MATIAS YUPANKI CASTAÑEDA TERAN</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>0 9</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>
--	---	---

Estudiante YURI AFRODITA CAIZA DE LA CRUZ  
10 / 10 = 100.0

Estudiante DANNY KELMAN CACUANGO RAMIREZ  
10 / 10 = 100.0

Estudiante RUTH ANABEL ANRANGO AGUILAR  
10 / 10 = 100.0

<p>YURI AFRODITA CAIZA DE LA CRUZ</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>0 8</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>DANNY KELMAN CACUANGO RAMIREZ</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>0 7</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>RUTH ANABEL ANRANGO AGUILAR</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>0 2</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>
---	--	--

Estudiante ROBERTH DENAY CACERES CONEJO  
10 / 10 = 100.0

Estudiante EVELIN DAYANA AYOVI COROZO  
10 / 10 = 100.0

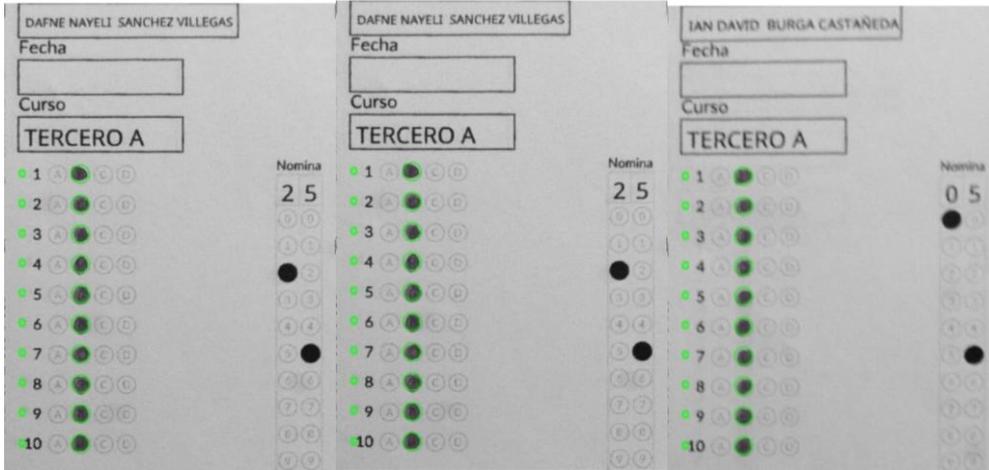
Estudiante RUTH ANABEL ANRANGO AGUILAR  
10 / 10 = 100.0

<p>ROBERTH DENAY CACERES CONEJO</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>0 6</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>EVELIN DAYANA AYOVI COROZO</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>0 3</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>RUTH ANABEL ANRANGO AGUILAR</p> <p>Fecha</p> <p>Curso</p> <p>TERCERO A</p> <p>Nomina</p> <p>0 2</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>
---	---	--

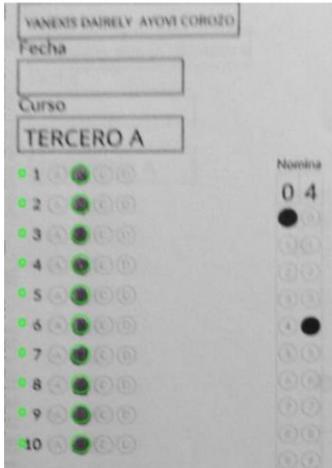
Estudiante DAFNE NAYELI SANCHEZ VILLEGAS  
10 / 10 = 100.0

Estudiante DAFNE NAYELI SANCHEZ VILLEGAS  
10 / 10 = 100.0

Estudiante IAN DAVID BURGA CASTAÑEDA  
10 / 10 = 100.0



Estudiante YANEXIS DAIRELY AYOVI COROZO  
10 / 10 = 100.0



### Anexo 3

Evaluación final de lectura con el uso del OVA:

UNIDAD EDUCATIVA “JACINTO COLLAHUAZO”			
			
<b>Evaluación de Lectura y Escritura</b>			
<b>ÁREA: Lengua y Literatura</b>			
<b>TÉCNICA:</b>	<b>PRUEBA</b>	<b>INSTRUMENTO:</b>	<b>CUESTIONARIO</b>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>I.LL.3.4.1.</b> Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.)		
<b>Docente:</b>	<b>Prof. María Tadeo</b>	<b>Fecha:</b>	
<b>Año de básica:</b>	<b>TERCERO</b>	<b>Paralelo:</b>	
<b>Alumno:</b>			
	¡QUE LE VAYA MUY BIEN !		

### COMPRENSIÓN LECTORA

Lee con mucha atención el siguiente texto y luego contesta a las preguntas.

#### LA PALOMITA Y LA ABEJA



Cierto día muy caluroso, una palomita se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual discurría un limpio arroyuelo.

De repente, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita estuvo a punto de perecer arrastrada por la corriente. Al verla en tal aprieto la paloma, voló hacia ella y la sacó con el pico. Más tarde, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita.

**Seleccione la respuesta correcta**

**1.- Por que logró escapar la palomita.**

- a). - El cazador tenía mala puntería
- b). - La abeja le aviso a la paloma que el cazador le quería matar.
- c). - El cazador fallo en su disparo.
- d). -El cazador no pudo disparar.

**2.- En qué lugar estuvo la paloma.**

- a). - En un árbol.
- b). - En un desierto
- c). - En un árbol cerca del pantano.
- d). - En un árbol cerca del río.

**3.- Señala cual es la moraleja.**

- a) No es bueno cazar palomas
- b) Los piquetes de las abejas duelen mucho.
- c) Haz por otros, lo que quisieras que ellos hagan por ti.
- d) Las abejas son muy peligrosas.

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b>	<b>Coordinadora Subnivel:</b>	<b>Vicerrectora:</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

