



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO RUMIÑAHUI

ESCUELA DE POSGRADOS

**MAESTRÍA TECNOLÓGICA EN ENTORNOS DIGITALES PARA LA
EDUCACIÓN**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del Título en Magister Tecnológico en Tecnología
Universitaria en docencia e innovación *educativa***

Tema: Influencia de la música en el desarrollo del lenguaje mediante el impacto tecnológico

Autor: Nacimba Guasumba Elvia Adriana

Director: Phd. Edison Javier Guaña Moya

Fecha: Agosto-2024

Sangolquí - Ecuador



Autor: Nacimba Guasumba Elvia Adriana

Título a obtener: Magister Tecnológico en Tecnología

Universitaria en docencia e innovación educativa

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico:

Dirigido por: **Phd. Edison Javier Guaña Moya**



Título:

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: edison.guana @ister.edu.ec

Todos los derechos reservados

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

@2024 Tecnológico Universitario Rumiñahui

Sangolquí – Ecuador

(NACIMBA GUASUMBA ELVIA A.)

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO TITULACIÓN

Sangolquí, 13 de septiembre del 2024

MSc. Elizabeth Aldás
Directora de Posgrados
Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui
Presente

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: **Influencia de la música en el desarrollo del lenguaje mediante el impacto tecnológico** realizado por Elvia Adriana Nacimba Guasumba ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la institución, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

EDISON
JAVIER
GUANA
MOYA



Phd. Edison Javier Guaña Moya
Director del Trabajo de Titulación
C.I.: **1713265369**
Correo electrónico: **edison.guana @ister.edu.ec**

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Sangolquí, 13 de septiembre del 2024

MSc. Elizabeth Aldás
Directora de Posgrados
Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui
Presente

Por medio de la presente, yo, Elvia Adriana Nacimba Guasumba, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente: ser autor del trabajo de titulación denominado " **Influencia de la música en el desarrollo del lenguaje mediante el impacto tecnológico**" de la Maestría Tecnológica docencia e innovación educativa; manifiesto mi voluntad de ceder al Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui los derechos de reproducción, distribución y publicación de dicho trabajo de titulación, en cualquier formato y medio, con fines académicos y de investigación.

Esta cesión se otorga de manera no exclusiva y por un periodo indeterminado. Sin embargo, conservo los derechos morales sobre mi obra.

En fe de lo cual, firmo la presente.

Atentamente,



Elvia Adriana Nacimba Guasumba

CI: 1722077599

**FORMULARIO PARA ENTREGA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN EN BIBLIOTECA DEL INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO RUMIÑAHUI
MAESTRÍA TECNOLÓGICA: MAESTRÍA TECNOLÓGICA EN ENTORNOS
DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN**

AUTOR /ES:

Elvia Adriana Nacimba Guasumba

TUTOR:

Edison Javier Guaña Moya

CONTACTO ESTUDIANTE:

0979145115

CORREO ELECTRÓNICO:

elvia.nacimba@ister.edu.ec

TEMA:

Influencia de la música en el desarrollo del lenguaje mediante el impacto tecnológico.

RESUMEN EN ESPAÑOL:

Este estudio investiga la influencia de la música en el desarrollo del lenguaje infantil mediante la integración de herramientas tecnológicas, enfocándose en un canal de YouTube. Se busca fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2 a través de videos interactivos que combinan actividades musicales. Se reconoce que el desarrollo del lenguaje es crucial en la infancia, aunque su progreso se ve obstaculizado por la falta de recursos tecnológicos en muchos centros educativos. La metodología empleada incluye un enfoque cuantitativo y un diseño experimental con una muestra de 9 estudiantes, utilizando encuestas y observaciones. Los resultados evidencian que el 100% de los padres considera necesario el uso de tecnología para mejorar el lenguaje. Además, los niños expuestos a videos musicales interactivos muestran mejoras significativas en vocabulario y habilidades lingüísticas en comparación con métodos tradicionales. La discusión resalta la importancia de integrar música y tecnología en la educación infantil, sugiriendo que los videos interactivos no solo aumentan la motivación, sino que también facilitan un aprendizaje más dinámico. En conclusión, la combinación de música y recursos tecnológicos puede ser una estrategia valiosa para mejorar el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, lo que subraya la necesidad de políticas educativas que promuevan su implementación en los centros educativos.

PALABRAS CLAVE:

Música, Desarrollo del lenguaje, Tecnología, Educación, YouTube

ABSTRACT:

This study investigates the influence of music on children's language development through the integration of technological tools, focusing on a YouTube channel. It seeks to strengthen the development of language in children of the Pintag 2 Early Childhood Development Center through interactive videos that combine musical activities. It is recognized that language development is crucial in childhood, although its progress is hindered by the lack of technological resources in many educational centers. The methodology employed includes a quantitative approach and an experimental design with a sample of 9 students, using surveys and observations. The results show that 100% of parents consider it necessary to use technology to improve language. In addition, children exposed to interactive music videos show significant improvements in vocabulary and language skills compared to traditional methods. The discussion highlights the importance of integrating music and technology in early childhood education, suggesting that interactive videos not only increase motivation, but also facilitate more dynamic learning. In conclusion, the combination of music and technological resources can be a valuable strategy to improve language development in early childhood, which underlines the need for educational policies that promote its implementation in schools.

PALABRAS CLAVE:

Music, Language development, Technology, Education, YouTube.



Elvia Adriana Nacimba Guasumba

Nombre

CC.1722077599

SOLICITUD DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Sangolquí, 13 de septiembre del 2024

MSc. Elizabeth Aldás
Directora de Posgrados
Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui
Presente

A través del presente me permito aceptar la publicación del trabajo de titulación denominado: **Influencia de la música en el desarrollo del lenguaje mediante el impacto tecnológico** de la Unidad de Integración Curricular en el repositorio digital “DsPace” del estudiante: Elvia Adriana Nacimba Guasumba, con documento de identificación No 1722077599 estudiante de la Maestría Tecnológica **Maestría Tecnológica en entornos digitales para la educación**

El trabajo ha sido revisado las similitudes en el software “TURNITING” y cuenta con un porcentaje máximo de 15%; motivo por el cual, el Trabajo de titulación es publicable.

Atentamente,



Elvia Adriana Nacimba Guasumba
CI: 1722077599

Dedicatoria

Con inmensa gratitud y emoción, dedico este proyecto a mis queridos hijos, Ariana y Luis. Ellos han sido mi mayor fuente de inspiración y apoyo incondicional a lo largo de este arduo proceso. Sus palabras alentadoras, su confianza en mí y su paciencia han sido un motor fundamental para alcanzar esta meta. Este proyecto representa no solo el logro de un objetivo académico, sino también un testimonio de su amor y apoyo constante, que me han impulsado a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. A ustedes, mis amores, les dedico este trabajo con todo mi corazón, esperando que puedan sentir el orgullo de ver el fruto de nuestro esfuerzo compartido.

Agradecimiento

Mi más sincero agradecimiento va dirigido a cada profesor, amigo y familiar que ha sido parte esencial de este viaje. A los docentes que con su sabiduría y orientación me han guiado en el camino académico, a los amigos que me han ofrecido palabras de aliento y apoyo moral en los momentos de duda, y a mi familia que ha estado a mi lado en cada paso de este proceso. Su apoyo ha sido inquebrantable y su confianza en mis capacidades ha sido una fuente constante de motivación. Agradezco profundamente a mi yo del pasado, por la perseverancia y la resiliencia demostrada frente a los desafíos que se presentaron. Este proyecto no solo refleja mi desarrollo académico, sino también un viaje de crecimiento personal. Con la esperanza de que este trabajo pueda contribuir positivamente a la comunidad académica y a la sociedad en general, expreso mi más sincero agradecimiento a todos los que han sido parte de este significativo capítulo en mi vida.

Resumen

Este estudio investiga la influencia de la música en el desarrollo del lenguaje infantil mediante la integración de herramientas tecnológicas, enfocándose en un canal de YouTube. Se busca fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2 a través de videos interactivos que combinan actividades musicales. Se reconoce que el desarrollo del lenguaje es crucial en la infancia, aunque su progreso se ve obstaculizado por la falta de recursos tecnológicos en muchos centros educativos. La metodología empleada incluye un enfoque cuantitativo y un diseño experimental con una muestra de 9 estudiantes, utilizando encuestas y observaciones. Los resultados evidencian que el 100% de los padres considera necesario el uso de tecnología para mejorar el lenguaje. Además, los niños expuestos a videos musicales interactivos muestran mejoras significativas en vocabulario y habilidades lingüísticas en comparación con métodos tradicionales. La discusión resalta la importancia de integrar música y tecnología en la educación infantil, sugiriendo que los videos interactivos no solo aumentan la motivación, sino que también facilitan un aprendizaje más dinámico. En conclusión, la combinación de música y recursos tecnológicos puede ser una estrategia valiosa para mejorar el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, lo que subraya la necesidad de políticas educativas que promuevan su implementación en los centros educativos.

Palabras claves: Música, Desarrollo del lenguaje, Tecnología, Educación, YouTube

Abstract

This study investigates the influence of music on children's language development through the integration of technological tools, focusing on a YouTube channel. It seeks to strengthen the development of language in children of the Pintag 2 Early Childhood Development Center through interactive videos that combine musical activities. It is recognized that language development is crucial in childhood, although its progress is hindered by the lack of technological resources in many educational centers. The methodology employed includes a quantitative approach and an experimental design with a sample of 9 students, using surveys and observations. The results show that 100% of parents consider it necessary to use technology to improve language. In addition, children exposed to interactive music videos show significant improvements in vocabulary and language skills compared to traditional methods. The discussion highlights the importance of integrating music and technology in early childhood education, suggesting that interactive videos not only increase motivation, but also facilitate more dynamic learning. In conclusion, the combination of music and technological resources can be a valuable strategy to improve language development in early childhood, which underlines the need for educational policies that promote its implementation in schools.

Keywords: Music, Language development, Technology, Education, YouTube.

Índice de contenido:

Tema	17
Planteamiento del Problema	17
Problema científico	18
Preguntas científicas	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos	19
Justificación	19
Variables	20
Idea a defender y/o Hipótesis.....	22
CAPÍTULO I	22
MARCO TEÓRICO.....	22
1.1. Introducción al Desarrollo del Lenguaje Infantil.....	22
1.1.1. Importancia del desarrollo del lenguaje en la primera infancia	22
1.1.2. Etapas del desarrollo del lenguaje en niños de tres años	23
1.1.3. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje.....	24
1.2. La Música como Herramienta Educativa.....	25
1.2.1. Beneficios de la música para el desarrollo lingüístico.....	25

1.2.2.	Métodos de integración de la música en la educación infantil	25
1.3.	Tecnología y Educación Infantil.....	27
1.3.1.	Papel de la tecnología en la educación moderna	27
1.3.2.	Herramientas tecnológicas para el desarrollo del lenguaje.....	28
1.4.	Combinación de Música y Tecnología en la Educación Infantil	29
1.4.1.	El uso de las TIC como recurso educativo musical en el aula de infantil	29
1.4.2.	Ventajas de las TIC en el aprendizaje de la música.....	29
1.4.3.	Desventajas de las TIC en el aprendizaje de la música	30
1.5.	Recursos digitales para la educación musical.....	31
CAPÍTULO II.....		33
MARCO METODOLÓGICO.....		33
2.1.	Tipo de Investigación.....	33
2.2.	Método de Investigación.....	33
2.3.	Técnicas de Investigación	33
2.4.	Diseño Muestral	34
2.5.	Población y muestra	34
2.6.	Técnicas de Recolección de Datos.....	36
2.7.	Procesamiento de Datos	36
2.8.	Análisis e interpretación de los resultados.....	36
CAPÍTULO III.....		46

PROPUESTA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO TÉCNICO.....	46
3.1. Descripción de la Herramienta.....	46
3.1.1. Características de YouTube como Plataforma Educativa.....	46
3.1.2. Ventajas del Uso de YouTube en la Educación Infantil.....	46
3.2. Creación del Canal.....	47
3.3. Elaboración de Videos Lúdicos	48
3.3.1. Diseño de Videos Educativos	48
3.3.2. Incorporación de Música y Actividades Interactivas.....	48
3.3.3. Adaptación del Contenido a la Edad y Nivel de Desarrollo	49
3.4. Evaluación de Resultados	50
REFERENCIAS.....	53

INDICE TABLAS

Tabla 1. Parámetros de valor	35
Tabla 2. Tamaño de la muestra	35
Tabla 3. Parámetros estadísticos	35

INDICE FIGURAS

Figura 1. Fórmula Muestra	34
Figura 2. Género	37
Figura 3. Edad.....	38
Figura 4. Uso tecnología.....	39
Figura 5. Plataformas digitales	39
Figura 6. Conocimiento de las plataformas digitales.....	40
Figura 7. Disponibilidad de dispositivos tecnológicos	41
Figura 8. Tipo de internet.....	42
Figura 9. Actividades lúdicas a través de plataformas digitales	43
Figura 10. Frecuencia de uso de YouTube	44
Figura 11. Observar videos en YouTube	44
Figura 12. Creación del canal	48
Figura 13. Elaboración de videos lúdicos	49
Figura 14. Creación de contenido	50

INTRODUCCIÓN

Tema

Influencia de la música en el desarrollo del lenguaje mediante el impacto tecnológico

Planteamiento del Problema

El desarrollo del lenguaje en los niños es una etapa crucial que influye directamente en su capacidad de comunicación, aprendizaje y socialización. Sin embargo, en el contexto actual de la educación infantil, se observan limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos y digitales, lo que restringe el uso de herramientas innovadoras para potenciar este desarrollo. En muchos centros educativos, no se cuenta con una infraestructura adecuada de conectividad ni con los recursos digitales necesarios para aprovechar las oportunidades que la tecnología puede ofrecer en el ámbito educativo.

A pesar de que se ha demostrado que la música es una herramienta útil para fomentar el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños, muchos centros infantiles, la música se ha implementado de manera limitada, ya sea por falta de recursos adecuados, metodologías apropiadas o acceso a tecnología que permita su integración efectiva en el aula. Los profesores se enfrentan a un dilema porque no existen enfoques adecuados que puedan integrar con éxito ambos componentes. Este problema se agrava por la falta de recursos y de asesoramiento adecuado sobre cómo incorporar actividades musicales en entornos tecnológicos.

La diferencia de acceso a la tecnología y a Internet entre los centros educativos es otro factor importante que agrava el problema al producir una brecha en el nivel de instrucción. Algunos alumnos no pueden participar plenamente en actividades educativas basadas en la tecnología porque tienen un acceso limitado o nulo a tecnologías de alta calidad. Esta barrera repercute en el desarrollo lingüístico de los niños, así como en su capacidad para aprender a través de medios

interactivos e interesantes, como los vídeos de entretenimiento. La capacidad de utilizar tácticas pedagógicas más sofisticadas se ve limitada por la falta de conectividad y de instrumentos adecuados.

Además, se ha identificado una ausencia de investigación sobre cómo integrar de manera efectiva las actividades musicales con herramientas tecnológicas dentro del contexto de la enseñanza del lenguaje infantil. Aunque existen iniciativas aisladas, no se cuenta con un enfoque sistemático que combine estos elementos de forma coherente. Esta falta de información y de estrategias claras para la implementación de tecnologías y música en la educación infantil resalta la necesidad de un análisis profundo para determinar cómo estas herramientas podrían aplicarse de manera efectiva para beneficiar el desarrollo lingüístico en los niños.

Problema científico

La implantación de estrategias pedagógicas integradas que combinen música y tecnología en el desarrollo adecuado del lenguaje en los estudiantes de tres años del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, surge como una respuesta a los desafíos actuales en la enseñanza del lenguaje en la primera infancia y la necesidad de aprovechar las tecnologías disponibles para mejorar este proceso de aprendizaje. A pesar del reconocido valor de la música como un recurso efectivo para estimular el lenguaje, muchos de los estudiantes presentan dificultades en la adquisición de habilidades lingüísticas esenciales, lo que podría afectar su desarrollo cognitivo y social a largo

En un mundo cada vez más influido por la tecnología, se hace evidente la necesidad de integrar estrategias pedagógicas que no solo utilicen la música, sino también recursos tecnológicos que capten la atención de los niños y potencien su aprendizaje. Sin embargo, no se ha investigado de manera exhaustiva en qué medida el uso de videos interactivos musicales, distribuidos a través de plataformas como YouTube, puede contribuir al desarrollo del lenguaje en este contexto específico. Adicionalmente, persiste la incertidumbre sobre si los estudiantes del Centro Infantil tienen acceso suficiente a recursos digitales y conectividad, lo cual es clave para implementar este tipo de herramientas de forma eficaz. Por lo tanto, es fundamental investigar cómo la combinación de música y tecnología impacta el desarrollo del lenguaje infantil y determinar las condiciones necesarias para que estas estrategias sean viables y efectivas dentro del entorno educativo actual.

Preguntas científicas

- ¿Tienen los estudiantes acceso a recursos digitales y conectividad de internet en el centro infantil para desarrollar el lenguaje mediante el impacto tecnológico?
- ¿Qué metodología se puede utilizar para desarrollar el lenguaje mediante el impacto tecnológico?
- ¿Cómo implementar videos lúdicos con actividades musicales para que permitan desarrollar el lenguaje mediante el impacto tecnológico?

Objetivo general

Desarrollar un canal en la plataforma YouTube con videos interactivos que integren actividades musicales diseñadas para el desarrollo del lenguaje en los niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2.

Objetivos específicos

- Identificar el acceso a recursos digitales y conectividad de internet en el centro infantil para la implementación de actividades tecnológicas enfocadas en el desarrollo del lenguaje.
- Elaborar videos lúdicos con actividades musicales en un canal de YouTube que promuevan el desarrollo del lenguaje.
- Evaluar la efectividad de las actividades musicales y tecnológicas en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de Inicial I del Centro Infantil.

Justificación

El desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida es fundamental para el éxito académico y la integración social de los niños. En el Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, se ha observado que los estudiantes de tres años enfrentan dificultades significativas en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Estas dificultades pueden afectar su capacidad para comunicarse efectivamente y limitar sus oportunidades educativas futuras.

En la era digital actual, la integración de la tecnología en la educación ofrece nuevas oportunidades para mejorar el aprendizaje. Sin embargo, la infraestructura tecnológica y el acceso a recursos digitales en muchos centros educativos infantiles, incluido el Centro Pintag 2, a menudo son insuficientes. La falta de acceso a tecnología adecuada limita la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que podrían potenciar el desarrollo del lenguaje (Flores et.al, 2021).

La música ha demostrado ser una herramienta poderosa para estimular el desarrollo lingüístico en la infancia, pero su integración con la tecnología aún no ha sido explorada en profundidad en el contexto de la educación infantil. Los videos interactivos musicales, por ejemplo, podrían ofrecer un medio atractivo y efectivo para apoyar el aprendizaje del lenguaje. No obstante, la investigación sobre cómo estas herramientas tecnológicas y musicales pueden ser utilizadas de manera efectiva en la práctica pedagógica es limitada (Meza & Herrera, 2021).

Este estudio busca abordar esta brecha al desarrollar e implementar un canal de YouTube con videos interactivos que combinan actividades musicales diseñadas para fortalecer el desarrollo del lenguaje. Al evaluar el impacto de estas herramientas en el contexto del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, se podrá determinar si esta integración contribuye positivamente al desarrollo lingüístico de los niños. La investigación proporcionará información valiosa sobre la efectividad de estas estrategias y contribuirá a un enfoque más sistemático para combinar música y tecnología en la educación infantil (Santistevan et. al, 2022).

El proyecto contribuirá a comprender mejor cómo se utiliza la tecnología en la educación infantil y ofrecerá consejos útiles sobre cómo utilizarla. Esto es especialmente importante dado el entorno local, que puede disponer de recursos e infraestructura técnica limitados para la educación infantil. Al abordar estas cuestiones, la investigación tiene la capacidad de influir en las políticas educativas y los enfoques pedagógicos relativos al desarrollo del lenguaje en la primera infancia, mejorando así las oportunidades educativas de los niños en entornos comparables.

Variables

Hipótesis Principal:

El uso de videos interactivos con actividades musicales en un canal de YouTube mejora significativamente el desarrollo del lenguaje en los niños de tres años del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, en comparación con métodos tradicionales de enseñanza.

Hipótesis Derivadas

- Los niños que interactúan regularmente con videos musicales diseñados específicamente para el desarrollo del lenguaje mostrarán una mayor mejora en su vocabulario en comparación con aquellos que reciben instrucción sin el uso de estos videos.
- La implementación de videos interactivos musicales en un canal de YouTube aumentará la motivación y el interés de los niños por el aprendizaje del lenguaje, resultando en una mayor participación en las actividades educativas.
- El acceso y la calidad de los recursos digitales y la conectividad en el centro infantil influirán en la efectividad de los videos interactivos musicales para el desarrollo del lenguaje en los niños.

Variables y definición operacional

Variable Independiente: Uso de videos interactivos con actividades musicales en YouTube.

Definición Operacional: Número y tipo de videos musicales diseñados específicamente para el desarrollo del lenguaje que se proporcionan a los niños a través del canal de YouTube, y la frecuencia con la que se utilizan estos videos en el entorno educativo.

Variable Dependiente: Desarrollo del lenguaje en los niños de Inicial I.

Definición Operacional: Estrategias y enfoques pedagógicos aplicados al usar los videos musicales, incluyendo la frecuencia de uso, el tiempo dedicado a las actividades, y la forma en que los videos se integran en el currículo educativo, evaluados a través de observaciones y registros de implementación.

Idea a defender y/o Hipótesis

La utilización de videos interactivos con actividades musicales a través de un canal de YouTube incrementará el desarrollo del lenguaje en los niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, en comparación con métodos tradicionales, debido a la combinación de estímulos auditivos y visuales que facilitan el aprendizaje del lenguaje y mantienen el interés de los niños.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Introducción al Desarrollo del Lenguaje Infantil

1.1.1. Importancia del desarrollo del lenguaje en la primera infancia

El lenguaje es un sistema de codificación que ordena los sonidos en palabras y frases coherentes, su desarrollo depende de una serie de factores, como la maduración del sistema neurológico, un aparato fonatorio funcional, una audición suficiente, la inteligencia, el desarrollo psicoactivo, las señales del entorno y las interacciones interpersonales. Los estudios han demostrado que el lenguaje afecta a la percepción y la memoria, permitiendo la generalización, la asociación y el almacenamiento de la información, esto hace del lenguaje un componente crucial de la conducta humana, que ayuda a organizar la actividad, ejercer el autocontrol y alterar el comportamiento personal (Silva, 2020).

En este contexto su función primaria, actúa como el pilar fundamental para el desarrollo cognitivo y social del ser humano, no solo se limita a ser un medio de comunicación, sino que es un proceso complejo que involucra diversas capacidades fisiológicas, psicológicas y sociales. La maduración del sistema nervioso, el aparato fonador, y el estímulo del entorno social crean un conjunto de condiciones que permiten la adquisición y desarrollo del lenguaje, esto demuestra que el lenguaje es una herramienta fundamental no solo para la expresión de ideas y emociones, sino también para la estructuración del pensamiento y la interacción con el entorno.

Además, el lenguaje influye directamente en funciones cognitivas como la memoria y la percepción, lo que resalta su papel como mediador en la organización de la conducta humana,

desde la infancia, el lenguaje permite al niño entender y regular su propio comportamiento, así como también procesar y almacenar información de su entorno. Por lo tanto, no es solo un instrumento para la comunicación, sino también una herramienta crucial para el desarrollo integral del individuo, facilitando tanto el autocontrol como la modificación de su comportamiento a lo largo de su vida.

1.1.2. Etapas del desarrollo del lenguaje en niños de tres años

En este período es fundamental en el crecimiento cognitivo y social de los niños. Durante estos años, los pequeños comienzan a expandir su vocabulario de manera significativa y a formar frases más complejas. Este desarrollo no solo se refleja en la adquisición de palabras, sino también en su capacidad para comunicarse de manera efectiva con los demás.

Etapa prelingüística: Establece el marco para la comunicación verbal posterior, es esencial para el desarrollo global del lenguaje, los niños adquieren una comprensión básica de su entorno a través de interacciones afectivas y gestuales. Aunque es menos frecuente que el lenguaje hablado, este tipo de comunicación no verbal es crucial para expresar deseos y sentimientos, así como para desarrollar una relación de confianza con el cuidador, esta etapa pone de relieve el valor de crear una atmósfera afectiva y atractiva que fomente una mejor comunicación entre el niño y el adulto mediante el uso de gestos y sonidos. (Quispe, 2021).

Etapa lingüística: Marca un avance significativo en el desarrollo del lenguaje, ya que en este periodo los niños comienzan a adquirir habilidades más complejas para expresarse y comprender su entorno. Mientras que la etapa prelingüística se basa en la comunicación gestual y afectiva, la etapa lingüística introduce el uso de palabras con intención comunicativa, lo cual abre un abanico más amplio de oportunidades para que los niños expresen sus necesidades, deseos e intereses de manera más clara y precisa. Este momento, que se inicia alrededor del primer año de vida, es fundamental porque es el punto de partida para el desarrollo de una comunicación verbal más estructurada (Quispe, 2021).

1.1.3. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

En el estudio de Toapanta (2020), se destaca que el desarrollo del lenguaje en los niños está influido por una interacción compleja de factores que abarcan dominios clave: social, perceptivo, cognitivo, conceptual y lingüístico. Cada uno de estos aspectos desempeña un rol fundamental en la adquisición del lenguaje, y su equilibrio determina el ritmo y la calidad del aprendizaje.

Las investigaciones indican que las habilidades auditivas tempranas predicen el desarrollo del vocabulario y la complejidad sintáctica en los niños. Esto implica que los niños con una mayor sensibilidad auditiva en sus primeros meses de vida tendrán una ventaja en la adquisición del lenguaje. Además, la percepción también influye en los desafíos que presentan ciertas formas lingüísticas, como los fonemas con baja saliencia, que suelen ser más difíciles de aprender para los niños con trastornos del lenguaje. Estos hallazgos refuerzan la idea de que la percepción temprana es fundamental en el desarrollo lingüístico, ya que proporciona las bases sensoriales para la adquisición de sonidos y estructuras del lenguaje.

Además, el desarrollo del vocabulario y la comprensión de nociones abstractas como el tiempo, la causalidad y el tamaño están estrechamente vinculados al nivel de madurez cognitiva del niño. A medida que los niños avanzan en su desarrollo cognitivo, también adquieren términos más complejos que reflejan su comprensión del mundo. Finalmente, en el dominio lingüístico, el análisis muestra que los niños utilizan pistas gramaticales, como los finales de los verbos, para interpretar el significado de una palabra, lo que subraya la interconexión entre la gramática y el significado en el aprendizaje del lenguaje. Estos factores, en conjunto, demuestran cómo el aprendizaje del lenguaje es un proceso holístico que abarca tanto las capacidades internas del niño como la influencia de su entorno externo.

1.2.La Música como Herramienta Educativa

1.2.1. Beneficios de la música para el desarrollo lingüístico

La música tiene un valor educativo significativo y es excelente para el aprendizaje infantil debido a que fomenta el disfrute, el goce y la vivencia, lo cual sensibiliza a los niños en el ambiente escolar. Al ser una síntesis de arte y conocimiento, la música inspira creatividad, ingenio y poesía, generando en los niños preescolares libertad de movimiento, similar a los cuentos y narraciones que los transportan a mundos de fantasía y realidad. Entre sus beneficios se encuentran la mejora de la atención y concentración, el incremento de la memoria y creatividad, el desarrollo de habilidades motoras y rítmicas, y el fortalecimiento de la seguridad y capacidad de socialización (Puetate & Mendieta, 2022).

Estos beneficios resaltan cómo la música actúa no solo como una herramienta para el aprendizaje intelectual, sino también como un medio para el desarrollo integral de los niños. La música fortalece la atención, esencial para cualquier actividad educativa, y estimula la memoria y la creatividad, lo que permite que el niño desarrolle su capacidad de aprender de manera más ágil y eficiente. Además, mediante la práctica musical, los niños mejoran sus habilidades motoras y rítmicas, lo que refuerza su coordinación y capacidad para interactuar físicamente con su entorno. Esto no solo enriquece su desarrollo cognitivo, sino también su desarrollo físico.

Por otra parte, la música también juega un papel crucial en el ámbito emocional y social. Al incrementar la autoconfianza y facilitar la socialización, los niños se sienten más seguros de sí mismos y más capacitados para resolver problemas. Esto les permite integrarse de manera más efectiva en su entorno social y establecer nuevas relaciones, lo que es vital para su crecimiento emocional. La música, en resumen, es una herramienta poderosa que potencia tanto el desarrollo cognitivo como el emocional, social y físico de los niños, lo que subraya su importancia en la educación temprana.

1.2.2. Métodos de integración de la música en la educación infantil

- **Método Suzuki:** La metodología Suzuki revela su enfoque integral y participativo en el desarrollo musical infantil. El método no solo se basa en principios pedagógicos que imitan el aprendizaje natural del lenguaje, sino que también incorpora una estructura de apoyo que

involucra activamente a los padres. Este modelo destaca la importancia del entorno auditivo y la repetición en el aprendizaje, al igual que la atención a la calidad de la ejecución musical. La participación de los padres como co-educadores refuerza el compromiso del niño con el proceso de aprendizaje, creando una experiencia más enriquecedora y efectiva. En contraste con las ideas tradicionales sobre el talento, el enfoque de Suzuki promueve la creencia en la capacidad de todos los niños para desarrollar habilidades musicales a través de la práctica y la dedicación, enfatizando el papel crucial del entorno y el apoyo en el crecimiento musical (Eca, 2020).

- **Método Kodaly:** Revela una metodología integral que combina la apreciación cultural y la técnica pedagógica con un enfoque inclusivo. Kodaly valoraba profundamente la música como un componente esencial de la educación, al igual que el aire para la vida, y su método se fundamenta en la idea de que la música auténtica y tradicional ofrece una base sólida para el aprendizaje. Al usar el folklore como material didáctico, no solo conecta a los niños con su herencia cultural, sino que también les proporciona herramientas para una educación musical efectiva y accesible. La inclusión de prácticas como el solfeo relativo y la fononimia facilita una comprensión más intuitiva y fonética de la música, mientras que el enfoque en la educación melódica, rítmica y armónica asegura una formación completa (Eca, 2020).
- **Método Orff:** Este método tiene enfoque inclusivo y accesible para la enseñanza musical. Al centrarse en la combinación de palabra, música y movimiento, el método no solo facilita el aprendizaje a través de la imitación y la improvisación, sino que también integra elementos culturales y tradicionales para una experiencia más rica y contextualizada. La elección de instrumentos simples y el uso de actividades físicas como caminar y saltar al ritmo de la música reflejan una pedagogía que prioriza la participación activa y el disfrute del proceso de aprendizaje. Este enfoque lúdico y holístico permite que los niños desarrollen una comprensión musical básica sin la necesidad de habilidades técnicas avanzadas, preparando el terreno para una futura exploración más profunda de la teoría musical (Eca, 2020).

1.3.Tecnología y Educación Infantil

1.3.1. Papel de la tecnología en la educación moderna

La tecnología se ha vuelto esencial en la vida diaria, y su incorporación en la educación es crucial para preparar a los estudiantes para el futuro. Su utilización facilita el desarrollo de habilidades digitales, promueve la alfabetización digital y fomenta la capacidad de adaptarse y aprender de manera continua. Además, la tecnología proporciona acceso a una vasta cantidad de recursos educativos globales, gracias a la conectividad de Internet, lo que permite a los estudiantes explorar diversas culturas y perspectivas, enriqueciendo su aprendizaje y fomentando su curiosidad intelectual (Sánchez, 2021).

En este sentido, la integración de la tecnología en la educación transforma el aprendizaje al proporcionar a los estudiantes herramientas que van más allá de las capacidades tradicionales del aula, el acceso a una amplia gama de recursos globales a través de Internet no solo amplía el horizonte educativo de los estudiantes, sino que también enriquece su entendimiento al permitirles interactuar con diferentes culturas y perspectivas. Esta globalización del conocimiento estimula la curiosidad intelectual y proporciona una base sólida para un aprendizaje más profundo y significativo. Al explorar diversos recursos y perspectivas, los estudiantes no solo adquieren conocimientos académicos, sino también habilidades de pensamiento crítico que son esenciales en el mundo interconectado de hoy.

Además, la tecnología fomenta la creatividad y la innovación al ofrecer plataformas para la creación de contenido multimedia y proyectos interactivos. Esta capacidad para experimentar y expresarse de manera única impulsa el pensamiento creativo y el espíritu emprendedor, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un entorno laboral dinámico. La personalización del aprendizaje y la superación de barreras de acceso también son aspectos clave, ya que aseguran que todos los estudiantes, independientemente de sus circunstancias, tengan acceso a recursos y oportunidades educativas equivalentes. Así, la tecnología no solo facilita una educación más inclusiva y equitativa, sino que también prepara a los estudiantes para un futuro donde las habilidades digitales y la capacidad de adaptación son fundamentales.

1.3.2. Herramientas tecnológicas para el desarrollo del lenguaje

En el trabajo realizado por Vargas & Méndez (2022), destaca que existen diversas aplicaciones diseñadas para asistir en la adquisición del lenguaje, las cuales facilitan el trabajo de los terapeutas del lenguaje al permitirles almacenar información del paciente, registrar las actividades realizadas y monitorear el progreso de cada niño. Estas herramientas tecnológicas también están al alcance de los niños, proporcionando soporte para mejorar habilidades en áreas como la atención, memoria y concentración y que estos recursos tecnológicos han facilitado una participación más activa y colaborativa en actividades grupales, destacándose en comparación con métodos tradicionales, aunque también plantean ciertos riesgos y desafíos que deben ser considerados.

En este contexto, las aplicaciones especializadas no solo ofrecen un seguimiento detallado del progreso, sino que también amplían las capacidades de los terapeutas al proporcionar datos concretos y herramientas adaptativas que se pueden utilizar en diversas plataformas. Esta capacidad de personalización y monitoreo permite un enfoque más dirigido y eficaz en el tratamiento de trastornos del lenguaje y en la mejora de habilidades cognitivas generales. La disponibilidad de estas tecnologías en dispositivos accesibles como computadoras de mesa, laptops y teléfonos móviles hace que estas herramientas sean más inclusivas y prácticas para los niños, contribuyendo a su desarrollo de manera significativa.

Sin embargo, aunque los recursos tecnológicos aportan beneficios considerables, también presentan desafíos y riesgos que no deben ser ignorados. La adaptación del entorno educativo y terapéutico para maximizar la eficacia de estas herramientas es crucial, ya que un entorno bien diseñado facilita la interacción y el aprendizaje significativo. Además, el uso temprano y frecuente de la tecnología exige una supervisión adulta adecuada para garantizar que los niños no solo se beneficien de las ventajas tecnológicas, sino que también se eviten posibles problemas asociados con el uso excesivo o inadecuado.

1.4. Combinación de Música y Tecnología en la Educación Infantil

1.4.1. El uso de las TIC como recurso educativo musical en el aula de infantil

En la investigación elaborada por Cremades & Campollo (2022), destaca que la evolución de la educación musical ha ido de la mano con los avances tecnológicos, lo que ha llevado a la creación de nuevos lenguajes y formas de enseñanza. La integración de herramientas digitales, aplicaciones móviles, y plataformas colaborativas en la producción y difusión musical exige que los estudiantes adquieran competencias no solo musicales, sino también digitales. En este contexto, las aulas de primaria deben fomentar actividades que introduzcan a los estudiantes en el uso de estos nuevos lenguajes, permitiéndoles explorar la creación musical desde una perspectiva digital y colaborativa.

En base a esta información el progreso digital ha introducido nuevas herramientas que requieren un enfoque pedagógico renovado, donde las competencias digitales son tan importantes como las musicales. Esta evolución es particularmente relevante en los niveles educativos básicos, donde se busca preparar a los estudiantes no solo para interpretar y crear música, sino también para desenvolverse en entornos digitales colaborativos. Las actividades prácticas, como la creación de proyectos grupales y la utilización de plataformas colaborativas, permiten a los alumnos desarrollar habilidades que trascienden lo musical, vinculándose con competencias de comunicación, colaboración y gestión de información

El uso de entornos colaborativos en la educación musical también fomenta un aprendizaje más interactivo y participativo, donde los estudiantes no solo desarrollan destrezas artísticas, sino que también mejoran su capacidad de trabajar en equipo, discutir y evaluar propuestas creativas. En este sentido, la educación musical se convierte en un espacio propicio para el desarrollo integral de competencias digitales, ofreciendo a los estudiantes herramientas para enfrentar los retos de un entorno profesional y artístico cada vez más mediado por la tecnología.

1.4.2. Ventajas de las TIC en el aprendizaje de la música

El papel de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación musical, ofrecen grandes beneficios, el éxito en el aula depende tanto del proceso educativo, como del seguimiento del docente y la implementación de metodologías de aprendizaje adecuadas. Es

fundamental que el profesor sea capaz de combinar las TIC con técnicas pedagógicas efectivas y no depender exclusivamente de ellas, dado que la tecnología no reemplaza las habilidades ni el compromiso pedagógico (Pérez, 2022).

Entre las ventajas, las TIC amplían el abanico de oportunidades formativas y eliminan barreras espaciales y temporales, permitiendo la creación de entornos más flexibles y accesibles para la enseñanza musical. Estas herramientas fomentan tanto el aprendizaje autónomo como el colaborativo, lo que estimula la creatividad, la iniciativa y la autonomía del estudiante. Además, la tecnología posibilita un aprendizaje más dinámico e interactivo, enriqueciendo los escenarios educativos tradicionales y fomentando la comunicación y participación activa del alumnado.

El impacto de las TIC en la educación musical es también visible en el aumento de la motivación de los estudiantes, quienes ya sienten una afinidad natural con la música. Al incorporar tecnologías, esta motivación se ve potenciada, haciendo más atractivas las actividades educativas. A su vez, estas herramientas contribuyen al desarrollo de habilidades clave como la búsqueda de información y la selección crítica de recursos.

1.4.3. Desventajas de las TIC en el aprendizaje de la música

Los inconvenientes de las TIC más destacados es el desfase tecnológico dado el rápido avance de la tecnología, las instituciones educativas deben actualizar continuamente sus equipos y software para mantenerse al día, lo que representa un costo significativo. Este aspecto pone de manifiesto que la adopción de tecnología no solo requiere una inversión inicial considerable, sino que también implica un gasto continuo en su mantenimiento y actualización. Además, la necesidad de asegurar los equipos y evitar robos añade otra capa de complejidad logística y financiera (Pérez, 2022).

Otro desafío es la formación del profesorado. Los maestros, a menudo con cargas laborales ya pesadas, pueden optar por eludir la integración de las TIC en sus métodos de enseñanza debido al tiempo y esfuerzo que requiere aprender nuevas tecnologías. Esto refleja una resistencia natural al cambio cuando no se proporciona el apoyo adecuado para la formación continua. A este aspecto se suma el hecho de que los estudiantes pueden ser propensos a distraerse con contenidos en línea no relacionados con el aprendizaje, lo que resalta la importancia de establecer límites claros en el

uso de la tecnología y de educarles sobre cómo seleccionar fuentes de información confiables en un entorno digital.

En definitiva, la incorporación de las TIC en la enseñanza requiere una gestión cuidadosa para evitar que se convierta en una inversión fallida. Las instituciones deben estar preparadas para afrontar los costos de actualización tecnológica, proveer una formación adecuada al profesorado y guiar a los estudiantes en el uso responsable de las herramientas tecnológicas.

1.5. Recursos digitales para la educación musical

Internet es una herramienta fundamental en la sociedad actual, brindando acceso inmediato a información de cualquier parte del mundo a través de diversos dispositivos como ordenadores, tablets y móviles. En el ámbito de la educación musical, se destaca como un recurso clave debido a la amplia variedad de páginas web que ofrecen materiales educativos, permitiendo a los docentes no solo acceder a recursos musicales, sino también compartir los propios. A pesar de la falta de investigaciones que integren las TIC en la educación musical infantil, se reconoce la importancia de la tecnología en la formación continua de los profesores, quienes deben mantenerse actualizados para integrar estos avances en su enseñanza musical. Así, la formación docente es crucial para aprovechar el potencial de las TIC en este campo.

La posibilidad de acceder a recursos didácticos en línea y compartir materiales entre docentes ha transformado el aula, permitiendo la creación de ambientes más interactivos y colaborativos. La educación musical, como cualquier otra disciplina, debe estar alineada con los avances tecnológicos para ofrecer una formación relevante y actualizada. Aunque existen limitaciones en cuanto a estudios que documenten la aplicación de las TIC en la educación musical infantil, la práctica docente ha mostrado que Internet y las tecnologías asociadas son herramientas valiosas para enriquecer el aprendizaje musical. Sin embargo, la clave del éxito en esta integración radica en la formación continua de los docentes, quienes deben estar preparados para adaptar sus metodologías a las realidades tecnológicas de la sociedad contemporánea.

Asimismo, la formación docente debe ser vista como un proceso permanente y dinámico, especialmente en un mundo donde las tecnologías avanzan rápidamente. La incorporación de las TIC en la educación musical no debe limitarse a su uso como herramientas auxiliares, sino que

debe implicar un cambio metodológico en el que los maestros utilicen estas tecnologías para transformar la experiencia de aprendizaje. Esto exige un esfuerzo consciente por parte de los docentes para actualizar sus conocimientos y habilidades, de modo que puedan aprovechar todo el potencial de Internet y otras herramientas digitales en la enseñanza musical.

Existen plataformas que ofrecen recursos y herramientas digitales que pueden utilizarse para la educación musical, integrando las TIC en el aula con alumnos de 3 a 6 años, algunas de ellas son Educaplay, por ejemplo, ofrece recursos educativos digitales adaptados a distintas edades y áreas, permitiendo además la creación de material personalizado, mientras que la página Aprendo Música ofrece juegos y actividades para aprender el lenguaje musical, clasificados por niveles de dificultad y disponibles en castellano, inglés y catalán. Finalmente, YouTube alberga una gran cantidad de contenido audiovisual, como canciones, piezas musicales y óperas, que pueden ser utilizados en el ámbito educativo.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de Investigación

Este estudio se enmarca dentro de la investigación cuantitativa, ya que busca recopilar y analizar datos numéricos que permitan medir de manera objetiva el impacto de la implementación de videos interactivos con actividades musicales en el desarrollo del lenguaje infantil. El enfoque cuantitativo facilita la obtención de resultados precisos y generalizables, a partir de la sistematización de los datos obtenidos mediante instrumentos como encuestas y su posterior análisis estadístico.

2.2.Método de Investigación

El método utilizado en este estudio es de carácter experimental, dado que se aplicarán intervenciones directas en el proceso de enseñanza mediante la incorporación de videos interactivos en el ambiente educativo de los estudiantes. Esta metodología permite evaluar de manera empírica los efectos que la variable independiente (videos interactivos con actividades musicales) tiene sobre la variable dependiente (desarrollo del lenguaje). A través del canal de YouTube diseñado específicamente para el estudio, los estudiantes serán expuestos a contenido audiovisual que promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas, y se compararán los resultados obtenidos con aquellos generados a través de métodos tradicionales de enseñanza sin el uso de dichas herramientas tecnológicas.

2.3.Técnicas de Investigación

La técnica de investigación seleccionada es la encuesta, administrada a través de la plataforma Google Forms, que proporciona un medio eficiente para recopilar datos de manera rápida y sistemática. Las encuestas estarán dirigidas a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, quienes ofrecerán información relevante sobre la accesibilidad a los recursos tecnológicos dentro del aula, la percepción del uso de la música como herramienta pedagógica, y su disposición para integrar tecnologías emergentes en el desarrollo del lenguaje infantil. La encuesta incluye preguntas abiertas.

2.4. Diseño Muestral

Se ha adoptado un diseño muestral probabilístico con el objetivo de asegurar que la muestra seleccionada sea representativa de la población estudiada. Esto garantiza la generalización de los resultados y minimiza el sesgo. En este caso, la muestra incluye a 8,75, redondeando la muestra a 9 estudiantes del nivel maternal 2 "C" del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, ubicado en la provincia de Pichincha. Se ha calculado un nivel de confianza del 99,7%, lo que implica un alto grado de precisión en los resultados obtenidos, con una probabilidad del 50% de que ocurra el evento de y una probabilidad del 50% de que no ocurra.

2.5. Población y muestra

La población está constituida por todos los estudiantes de nivel maternal 2 "C" del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2. La muestra, seleccionada de manera aleatoria dentro de esta población, incluye a 9 estudiantes. La selección de la muestra responde a criterios de representatividad y viabilidad, lo que permitirá obtener resultados robustos y aplicables al contexto general del centro educativo. Este número ha sido determinado a partir de cálculos estadísticos que aseguran la adecuación del tamaño de la muestra para el análisis de los efectos del uso de videos interactivos en el desarrollo lingüístico.

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Figura 1. Fórmula Muestra

La siguiente tabla permiten evaluar y medir de manera objetiva el impacto de un proyecto en su contexto específico, se detallarán los criterios utilizados para analizar la efectividad y el alcance de los resultados obtenidos.

Tabla 1. Parámetros de valor

Parámetro	Insertar valor
N	9
Z	3
P	50%
Q	50%
e	9%

Esta tabla, es un aspecto crucial en la investigación, ya que determina la representatividad de los datos y la validez de los resultados. En esta sección, se describe el proceso de selección y justificación del número de participantes involucrados en el estudio.

Tabla 2. Tamaño de la muestra

Tamaño de la muestra
n=
8,75

La tabla siguiente, detallan las medidas estadísticas utilizadas para determinar el nivel de confianza del tamaño de la muestra.

Tabla 3. Parámetros estadísticos.

Nivel de confianza	de Z alfa
99,7	3
99	2,58
98	2,33
96	2,05
95	1,96
90	1,645
80	1,28
50	0,674

2.6. Técnicas de Recolección de Datos

La recolección de datos se ha realizado a través de encuestas aplicadas a los docentes, quienes proveen información clave sobre el uso de recursos tecnológicos en el aula y la percepción sobre la efectividad de los videos interactivos. Además, se efectuarán observaciones en el aula para registrar el comportamiento de los estudiantes y su interacción con los materiales audiovisuales. Estas observaciones permitirán complementar la información obtenida en las encuestas, aportando una visión más completa del impacto de la intervención en el desarrollo del lenguaje infantil.

2.7. Procesamiento de Datos

La recolección de datos se llevó a cabo mediante encuestas en la plataforma Google Forms, las cuales serán procesados utilizando herramientas estadísticas como Excel, lo cual permitirá realizar el análisis estadístico el cual será clave para identificar patrones, tendencias y posibles discrepancias, lo que permitirá obtener conclusiones fundamentadas y ofrecer recomendaciones para futuras investigaciones, estas encuestas están dirigidas a los padres de familia de los estudiantes, con el objetivo de obtener información relevante sobre el contexto tecnológico y el uso de recursos digitales en el hogar. Adicionalmente, las encuestas indagaron sobre la frecuencia con la que los padres y sus hijos observan videos ilustrativos en YouTube y su opinión sobre la importancia de impartir actividades lúdicas a través de plataformas digitales. Estas preguntas permiten obtener una visión integral de la relación entre el entorno digital del hogar y el desarrollo del lenguaje, proporcionando datos que complementan las observaciones realizadas en el aula.

2.8. Análisis e interpretación de los resultados

Los datos obtenidos a través de las encuestas realizadas a los padres de familia de los estudiantes del nivel maternal 2 "C" del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, permite identificar patrones en el acceso y uso de tecnologías en el hogar, la frecuencia de exposición a plataformas digitales, y la percepción de los padres sobre la influencia de la música y las actividades interactivas en el desarrollo del lenguaje de sus hijos. A través de herramientas estadísticas, se interpretarán los resultados para evaluar el impacto de la intervención tecnológica y musical en el

contexto educativo, estableciendo relaciones entre las variables investigadas y los avances observados en el desarrollo lingüístico infantil.

Pregunta 1. ¿A qué género pertenece su representado?

Esta información es fundamental para conocer la distribución de género en la muestra y analizar si existen diferencias significativas en el desarrollo del lenguaje entre niños y niñas. Además, permite contextualizar los resultados de la investigación en función de esta variable demográfica, aportando una visión más completa del impacto de los videos interactivos con actividades musicales en el desarrollo lingüístico.

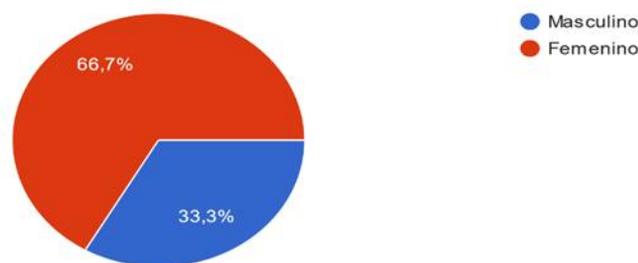


Figura 2. Género

Interpretación de los resultados

Tras la tabulación de los datos obtenidos, se observa que el 66.7% de los estudiantes corresponde al género femenino, mientras que el 33.3% pertenece al género masculino. Esta distribución de género permite establecer un contexto demográfico de la muestra, que será relevante en el análisis posterior de los resultados.

Pregunta 2. ¿Rango de edad?

Esta pregunta identifica la edad de los estudiantes participantes en el estudio, lo cual es un factor clave para evaluar el desarrollo del lenguaje. Al clasificar a los niños por rangos de edad, se podrá analizar cómo las diferentes etapas del desarrollo infantil influyen en la adquisición de habilidades lingüísticas. Esta información permitirá comparar los efectos de los videos interactivos

con actividades musicales según las distintas edades, proporcionando una visión más precisa del impacto de la intervención tecnológica en cada grupo etario.

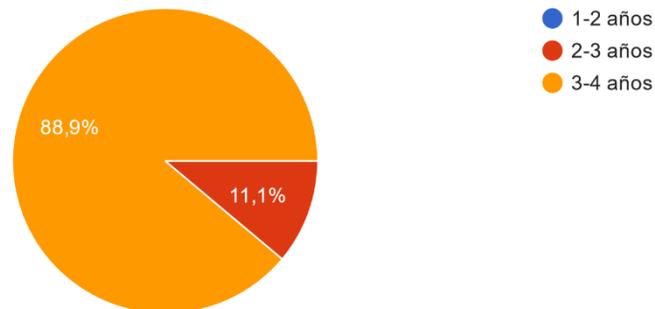


Figura 3. Edad

Interpretación de los resultados

La tabulación de los datos revela que el 88.9% de los estudiantes se encuentra en el rango de edad de 3 a 4 años, mientras que el 11.1% corresponde al rango de 2 a 3 años. Esta distribución es significativa, ya que la mayoría de los participantes se ubica en una etapa crítica del desarrollo del lenguaje. Dicha información permitirá evaluar con mayor precisión cómo los videos interactivos con actividades musicales influyen en el desarrollo lingüístico según la edad de los niños, brindando una perspectiva más completa sobre las variaciones en el impacto de la intervención en diferentes grupos etarios.

Pregunta 3. ¿Cree usted que es necesario el uso de tecnología para mejorar el lenguaje?

Esta pregunta es clave para comprender cómo la tecnología es vista como un recurso potencial para el desarrollo del lenguaje y cómo influye en la decisión de integrar dispositivos y plataformas en las actividades de aprendizaje. Al conocer sus opiniones, se puede evaluar el nivel de aceptación y disposición hacia el uso de herramientas digitales como apoyo en el proceso educativo

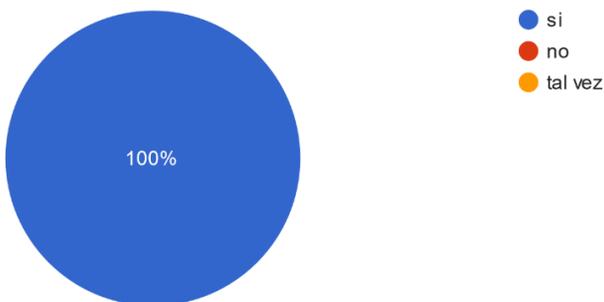


Figura 4. Uso tecnología

Interpretación de los resultados

Los resultados de la encuesta muestran que el 100% de los encuestados está de acuerdo en que el uso de la tecnología es necesario para mejorar el desarrollo del lenguaje. Esto refleja una percepción positiva por parte de los padres sobre el papel de las herramientas tecnológicas en el proceso educativo de sus hijos. La aceptación total de la tecnología como recurso didáctico subraya su importancia en la enseñanza moderna y su potencial para complementar y reforzar las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo lingüístico infantil.

Pregunta 4. ¿Usted usa plataformas digitales en el cual pueda reproducir música o sonidos?

A través de esta pregunta, se busca indagar el grado de familiaridad y uso de los padres con plataformas digitales que ofrecen contenido musical o auditivo. Esta información es relevante para comprender el acceso y la exposición de los estudiantes a recursos tecnológicos en el hogar, y cómo estos pueden influir en su desarrollo lingüístico. Además, permite evaluar si el entorno familiar utiliza la tecnología como una herramienta activa para apoyar el aprendizaje de los niños a través del uso de música y sonidos

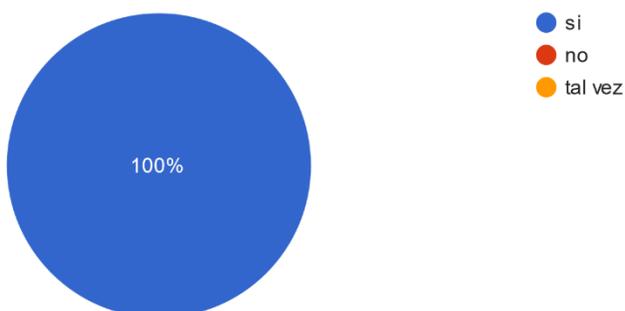


Figura 5. Plataformas digitales

Interpretación de los resultados

Tras los resultados obtenidos se indican que el 100% de los estudiantes tiene acceso a plataformas digitales que permiten la reproducción de música o sonidos. Este hallazgo refleja una alta disponibilidad y uso de recursos tecnológicos en los hogares, lo cual es un factor clave en el desarrollo del lenguaje infantil.

Pregunta 5. ¿Usted tiene conocimiento sobre plataformas digitales para ayudar a mejorar el lenguaje?

Esta pregunta está dirigida a evaluar el nivel de conocimiento de los padres sobre herramientas tecnológicas específicas que pueden contribuir al desarrollo del lenguaje infantil. Identificar el grado de familiaridad con estas plataformas es crucial para comprender qué tan informados están los padres sobre los recursos disponibles para apoyar el aprendizaje de sus hijos y cómo esto puede influir en la adopción de tecnologías educativas en el hogar.

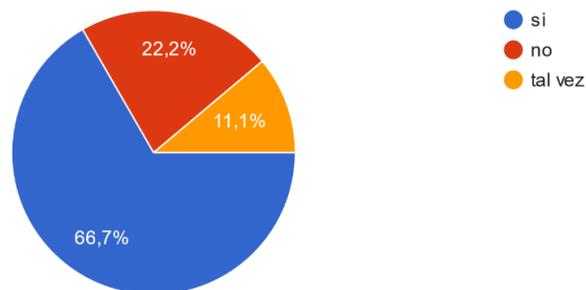


Figura 6. Conocimiento de las plataformas digitales

Interpretación de los resultados

Los resultados revelan que el 66% de los encuestados manifiesta tener conocimiento sobre plataformas digitales orientadas a mejorar el lenguaje, mientras que el 22% indica no estar familiarizado con ellas, y un 11% sugiere que podría tener algún grado de conocimiento. Este hallazgo muestra una mayoría de padres conscientes de las herramientas tecnológicas disponibles para el desarrollo lingüístico de sus hijos, aunque persiste un porcentaje significativo que carece de familiaridad o tiene un conocimiento limitado.

Pregunta 6. ¿Qué dispositivos tecnológicos tiene?

Esta información es esencial para evaluar el acceso a la tecnología y comprender qué herramientas están al alcance de las familias para apoyar el desarrollo del lenguaje a través de actividades educativas. Conocer los dispositivos disponibles permite además adaptar las estrategias pedagógicas, asegurando que los recursos y plataformas utilizadas sean compatibles con la infraestructura tecnológica de los hogares.

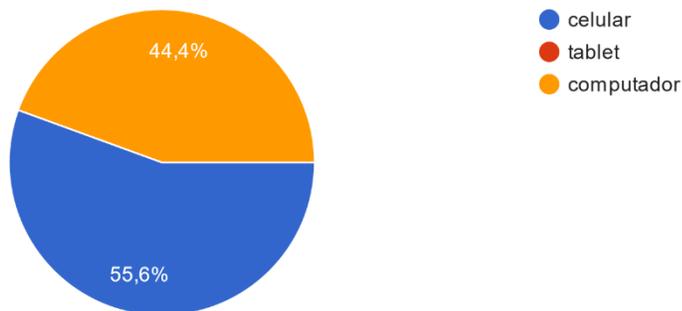


Figura 7. Disponibilidad de dispositivos tecnológicos

Interpretación de los resultados

Estos resultados indican que el 55.6% de los encuestados dispone de un teléfono celular, mientras que el 44.4% cuenta con una computadora como dispositivo tecnológico en el hogar. Este hallazgo refleja una alta penetración de dispositivos móviles entre las familias, lo que sugiere que gran parte de las actividades educativas, incluyendo aquellas relacionadas con el desarrollo del lenguaje, podrían llevarse a cabo a través de celulares. La disponibilidad de computadoras en casi la mitad de los hogares también destaca el acceso a herramientas tecnológicas más versátiles, lo que permite una mayor flexibilidad en el uso de plataformas educativas digitales.

Pregunta 7. ¿Con que tipo de internet cuenta en casa?

Conocer el tipo de conexión a internet permite analizar las posibles limitaciones tecnológicas y su impacto en la implementación de recursos educativos digitales en el entorno familiar.

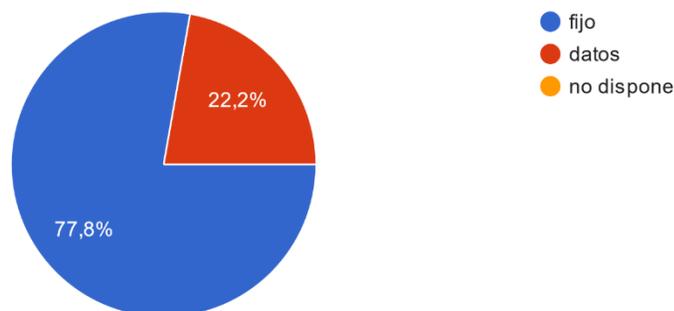


Figura 8. Tipo de internet

Interpretación de los resultados

Los datos obtenidos revelan que el 77.8% de los encuestados dispone de una conexión a internet fija en sus hogares, mientras que el 22.2% utiliza una conexión basada en datos móviles. Esta distribución sugiere una predominancia de acceso a internet fijo, que generalmente ofrece mayor estabilidad y velocidad para actividades en línea, incluidas aquellas relacionadas con el desarrollo educativo. Por otro lado, la utilización de datos móviles, aunque menos frecuente, puede implicar limitaciones en términos de velocidad y capacidad de conexión, lo que podría influir en la accesibilidad y efectividad de las herramientas digitales empleadas en el proceso educativo.

Pregunta 8. ¿Usted cree que es necesario impartir actividades lúdicas mediante plataformas digitales?

Esta pregunta está diseñada para explorar la percepción de los padres sobre la importancia de integrar actividades educativas basadas en juegos y tecnología en el proceso de aprendizaje. Este interrogante busca evaluar si los padres consideran que el uso de plataformas digitales para actividades lúdicas puede ofrecer beneficios significativos en el desarrollo educativo y lingüístico de sus hijos. La respuesta a esta pregunta proporciona una perspectiva sobre la aceptación y el valor atribuido a la tecnología como herramienta educativa en el entorno familiar.

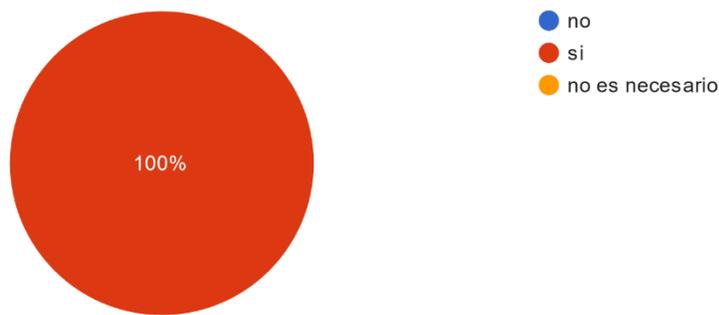


Figura 9. Actividades lúdicas a través de plataformas digitales

Interpretación de los resultados

Los resultados muestran que el 100% de los encuestados considera que es necesario impartir actividades lúdicas a través de plataformas digitales. Este consenso unánime subraya la percepción generalizada de que las actividades educativas basadas en la tecnología son esenciales para el aprendizaje infantil. La completa aceptación de esta metodología indica un fuerte reconocimiento del valor de las plataformas virtuales como herramientas efectivas para complementar y enriquecer el proceso educativo, promoviendo un entorno de aprendizaje más interactivo y atractivo para los estudiantes.

Pregunta 9. ¿Con que frecuencia observa videos ilustrativos en YouTube?

La pregunta tiene como objetivo determinar la regularidad con la que los padres y sus hijos utilizan YouTube para ver videos educativos y de apoyo al aprendizaje. Conocer la frecuencia de visualización de estos contenidos proporciona información sobre la integración de recursos digitales en la rutina educativa y permite evaluar el potencial impacto de estos videos en el desarrollo lingüístico y cognitivo de los estudiantes. Esta información es esencial para comprender cómo los recursos multimedia se incorporan en el proceso de aprendizaje en el hogar.

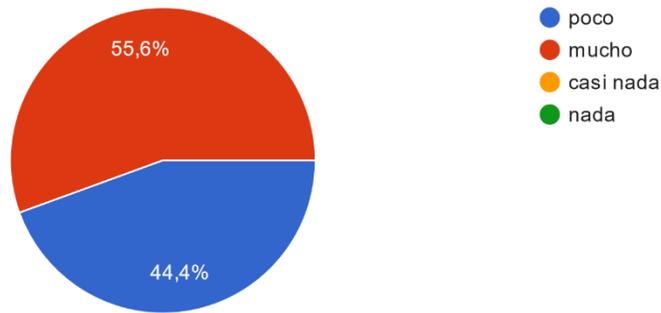


Figura 10. Frecuencia de uso de YouTube

Interpretación de los resultados

Los resultados revelan que el 55.6% de los encuestados indica que observa videos ilustrativos en YouTube con alta frecuencia, mientras que el 44.4% señala que lo hace con menor regularidad. Esta distribución sugiere una alta tasa de uso de la plataforma para contenidos educativos entre más de la mitad de los padres, lo que podría reflejar una integración significativa de recursos multimedia en las actividades diarias de aprendizaje de los niños. Por otro lado, el porcentaje restante que observa videos con menor frecuencia puede indicar una menor dependencia de estos recursos digitales.

Pregunta 10. ¿Te gusta observar videos educativos en YouTube que ayuden en tu educación?

La pregunta está dirigida a evaluar el grado de interés y preferencia de los estudiantes por los videos educativos disponibles en YouTube. Esta pregunta busca determinar si los estudiantes encuentran atractivos y útiles los contenidos educativos en video para su proceso de aprendizaje. utilizar plataformas digitales como apoyo en su educación.



Figura 11. Observar videos en YouTube

Interpretación de los resultados

Los resultados muestran que el 100% de los encuestados expresa una preferencia por observar videos educativos en YouTube que contribuyan a su proceso de aprendizaje. Este hallazgo subraya un interés unánime en el uso de recursos audiovisuales como herramienta de apoyo educativo, lo que indica que todos los participantes reconocen el valor y la utilidad de estos contenidos para enriquecer su experiencia de aprendizaje. La total aceptación de los videos educativos en YouTube refleja una actitud positiva hacia la integración de plataformas digitales en el entorno educativo.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO TÉCNICO

3.1.Descripción de la Herramienta

3.1.1. Características de YouTube como Plataforma Educativa

YouTube es una plataforma digital de gran alcance que permite la visualización y distribución de contenido en video. Sus características principales incluyen:

Acceso a Contenido Educativo Variado: YouTube ofrece una extensa biblioteca de videos educativos que abordan una amplia gama de temas, desde conceptos básicos hasta conocimientos más avanzados. Esto incluye videos diseñados específicamente para el aprendizaje infantil, como canciones educativas y actividades interactivas.

Diversidad de Contenido: La plataforma permite a los usuarios crear y compartir videos sobre una variedad de temas, lo que significa que los padres y educadores pueden encontrar contenido adecuado para diferentes edades y niveles de desarrollo. Los canales pueden ser personalizados para cubrir áreas específicas del aprendizaje, como el desarrollo del lenguaje.

Funciones Interactivas y Participación Activa: YouTube permite la interacción a través de comentarios, encuestas y botones de me gusta. Algunos videos también invitan a la participación activa, lo que puede fomentar un mayor compromiso por parte de los niños.

3.1.2. Ventajas del Uso de YouTube en la Educación Infantil

Estímulo Auditivo y Visual: Los videos combinan elementos auditivos (música, narración) y visuales (imágenes, animaciones), lo que ayuda a los niños a asociar palabras con imágenes y sonidos. Esto puede ser especialmente útil para el desarrollo del vocabulario y la comprensión auditiva.

Aprendizaje a su Propio Ritmo: Los niños pueden pausar, repetir o avanzar en los videos según sus necesidades. Esto les permite aprender a su propio ritmo, reforzando conceptos y habilidades a medida que avanzan.

Desarrollo de Habilidades Auditivas y de Pronunciación: La exposición a diferentes voces y acentos en los videos puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades auditivas y de pronunciación. Escuchar una variedad de sonidos y palabras puede mejorar su capacidad para reconocer y producir palabras.

3.2. Creación del Canal

La creación del canal es con el propósito de utilizar contenido educativo, principalmente canciones y actividades musicales, para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños. Los videos deben estar diseñados para enseñar nuevas palabras, mejorar la pronunciación y fomentar habilidades de comunicación en un entorno divertido y educativo.

Creación de una Interfaz Atractiva:

- **Nombre del Canal:** La creación del canal se realizó a través del correo institucional, utilizando el nombre y la fotografía de la docente. Este enfoque personaliza el canal, reflejando la identidad del educador y estableciendo una conexión directa con los usuarios. La utilización del correo institucional asegura la autenticidad y profesionalismo del canal, reforzando su credibilidad como fuente de contenido educativo.
- **Organización del Contenido:** El contenido del canal se organiza en categorías de reproducción específicas como “Canciones para Aprender,” “Actividades Interactivas” y “Videos Educativos.” Esta estructuración facilita la navegación y permite a los usuarios localizar el contenido relevante con mayor eficiencia. Cada categoría está diseñada para abordar diferentes aspectos del aprendizaje del lenguaje, asegurando que los niños tengan acceso a una variedad de recursos que apoyen su desarrollo lingüístico.
- **Descripción del Canal:** Se redactará una descripción clara y concisa del canal que explique su propósito, el tipo de contenido ofrecido y los beneficios que puede aportar a los niños. La descripción incluirá detalles sobre la frecuencia de publicación de los videos y cómo los padres pueden participar en el proceso educativo. Esta información debe ser

accesible y comprensible, destacando la relevancia del canal para el desarrollo del lenguaje infantil.



Figura 12. Creación del canal

3.3.Elaboración de Videos Lúdicos

3.3.1. Diseño de Videos Educativos

Se ha desarrollado una serie de videos lúdicos para niños de 3 años de Inicial I, centrados en un enfoque educativo que maximiza el atractivo y la eficacia del aprendizaje. Para captar la atención de los niños, se ha utilizado una paleta de colores brillantes y animaciones vivas que hacen que el contenido sea visualmente estimulante. La música pegajosa, cuidadosamente seleccionada, acompaña a los videos para mantener a los niños interesados y motivados. En cuanto a la explicación de los conceptos, se ha adoptado un enfoque claro y sencillo, utilizando frases cortas y repetitivas para facilitar la comprensión y la retención de la información. La repetición de palabras clave en el contenido ayuda a reforzar el aprendizaje y a consolidar la memoria de los niños, permitiendo que internalicen el nuevo vocabulario de manera efectiva.

3.3.2. Incorporación de Música y Actividades Interactivas

La inclusión de música y actividades interactivas en los videos ha sido un componente clave en el diseño del contenido para niños de Inicial I. Las canciones creadas son simples, repetitivas y fáciles de cantar, adaptadas para que los niños puedan seguirlas y recordar las nuevas palabras y conceptos con facilidad. Estas canciones no solo son entretenidas, sino que también

sirven como herramientas didácticas para el aprendizaje del lenguaje. Además, se han incorporado actividades interactivas, como preguntas y respuestas y juegos musicales, que fomentan la participación activa de los niños. Estas actividades están diseñadas para mantener a los niños comprometidos y estimular su participación, lo que facilita un aprendizaje más dinámico y participativo.

3.3.3. Adaptación del Contenido a la Edad y Nivel de Desarrollo

Los videos han sido cuidadosamente adaptados para coincidir con el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños de 3 años en Inicial I, el contenido está diseñado para ser accesible y desafiante al mismo tiempo, asegurando que los conceptos sean apropiados para su nivel de desarrollo. Los videos presentan contenido que es lo suficientemente simple como para ser comprendido por los niños de esta edad, pero lo suficientemente estimulante para promover el aprendizaje y el crecimiento, esta adaptación es esencial para proporcionar una experiencia educativa efectiva, evitando la frustración y promoviendo un entorno de aprendizaje positivo y motivador.

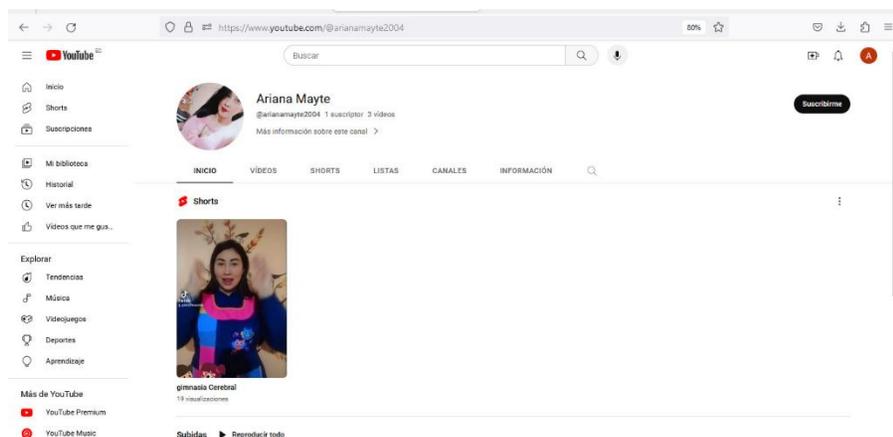


Figura 13. Elaboración de videos lúdicos

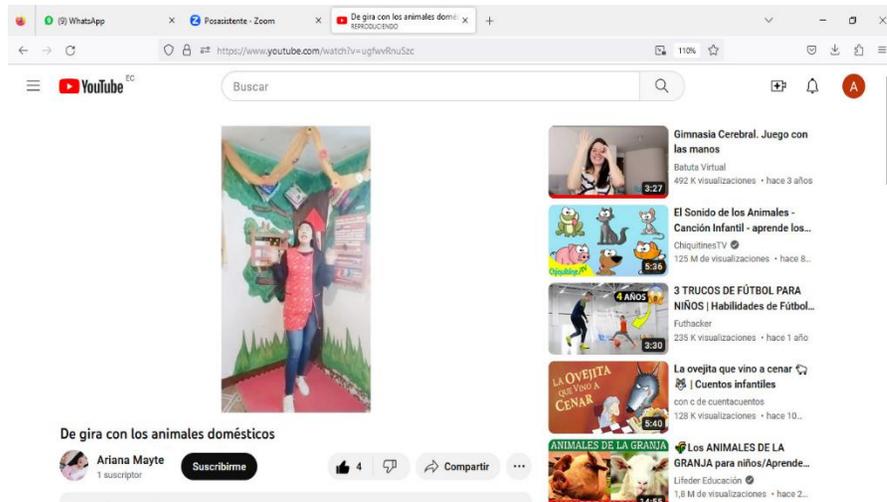


Figura 14. Creación de contenido

3.4.Evaluación de Resultados

La evaluación de los resultados obtenidos mediante el uso de videos lúdicos con música para el desarrollo del lenguaje infantil se enfoca en varios aspectos clave para medir su efectividad. En primer lugar, se debe analizar el impacto en el desarrollo lingüístico de los niños, esto permitirá evaluar el desempeño de los niños en áreas como vocabulario, pronunciación y comprensión auditiva, y comparar los resultados para identificar mejoras significativas. Además, se observará la participación activa de los niños en las actividades interactivas durante la visualización de los videos, evaluando cómo responden a las canciones y juegos musicales, y si han desarrollado habilidades lingüísticas específicas como resultado de estas actividades.

Posteriormente, se llevará a cabo una revisión detallada de los resultados obtenidos. Esto incluye el análisis de las respuestas y el desempeño de los niños en las actividades relacionadas con los videos, identificando fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad en su desarrollo del lenguaje. La retroalimentación de padres y cuidadores también se recopilará para valorar la percepción de la efectividad de los videos, así como las opiniones de los educadores sobre su utilidad en el proceso de enseñanza. Basado en esta información, se realizarán ajustes en el contenido y las estrategias implementadas, adaptando los videos y actividades según las necesidades detectadas y considerando nuevas funcionalidades o recursos que puedan mejorar la intervención. Este enfoque asegura una evaluación sistemática y adaptada, permitiendo optimizar el impacto de los videos lúdicos en el desarrollo del lenguaje infantil.

CONCLUSIONES

- La implementación de videos interactivos que combinan actividades musicales ha demostrado ser efectiva para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años del Centro de Desarrollo Infantil Pintag 2, los resultados indican que los estudiantes que participan regularmente en estas actividades muestran mejoras significativas en su vocabulario y habilidades de pronunciación en comparación con aquellos que utilizan métodos tradicionales. Sin embargo, es esencial optimizar la frecuencia y la variedad de los contenidos ofrecidos para maximizar el impacto en el aprendizaje.
- El acceso a dispositivos tecnológicos y conectividad de Internet en los hogares se ha identificado como un factor crucial para la efectividad del proyecto, aunque el 100% de los encuestados reportan disponibilidad de plataformas digitales, se debe mejorar la capacitación y concienciación de los padres sobre el uso de estas herramientas.
- La percepción positiva hacia el uso de la tecnología en el ámbito educativo es evidente, con el 100% de los encuestados considerando necesario impartir actividades lúdicas a través de plataformas digitales, para fortalecer la viabilidad del proyecto a largo plazo, es recomendable establecer un sistema de retroalimentación continua con padres y educadores. Esto permitirá ajustar y mejorar los contenidos de los videos y las actividades interactivas, asegurando que se alineen con las necesidades y expectativas de los usuarios, y promoviendo un aprendizaje más dinámico y efectivo.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere diversificar y aumentar la frecuencia de los videos interactivos en el canal de YouTube, incorporando una variedad de actividades musicales y temáticas que aborden diferentes aspectos del desarrollo del lenguaje, lo que ayudara a mantener el interés de los niños y a reforzar su aprendizaje de manera más efectiva.
2. Implementar talleres y sesiones informativas para padres sobre cómo utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas y los recursos disponibles. Proporcionar guías prácticas que expliquen cómo los padres pueden apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa, utilizando plataformas digitales y actividades lúdicas, contribuirá a un entorno educativo más enriquecedor
3. Establecer un sistema continuo de retroalimentación con padres y educadores para evaluar la efectividad de los videos y actividades, realizar encuestas periódicas y reuniones para recopilar opiniones permitirá ajustar los contenidos y enfoques pedagógicos según las necesidades y sugerencias de los usuarios, asegurando que el proyecto evolucione y se adapte a las expectativas de la comunidad educativa.

REFERENCIAS

Aguirre, I. (2022). Creación de contenido en YouTube (TIC/TAC) como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés. UDEC. <http://hdl.handle.net/20.500.12558/4001>

Achard, I. (2020). ¿Nuevo rol o nueva identidad docente en la era digital? Educación y Tecnología.

https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:GdBZsDE5CyMJ:scholar.google.com/+era+digital+actual,+y+la+integraci%C3%B3n+de+la+tecnolog%C3%ADa+en+la+educaci%C3%B3n+&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2020&as_yhi=2024

Ancajaima, J. (2020). Acudimos a la música por diversas razones: buscando contener sentimientos que nos abruman, para hallar un lugar donde puedan desbordarse libremente. Universidad de Piura. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/08/influencia-de-la-musica-en-los-seres-humanos/>

Banoy, W., & Montoya, E. (2022). Desarrollo de competencias digitales en docentes de Educación Básica y Media. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 15(1), 59-74. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662022000300059

Cremades, R., & Campollo, A. (2023). Alumnos y alumnas digitalmente competentes: una aportación desde la educación musical. Revista De La Facultad De Educación De Albacete, 38(1), 1–15. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v38i1.3186>

Eca, J. (2020). Análisis de los métodos musicales activos en la enseñanza musical aplicados por docentes en la Universidad Nacional de Música, 2020. Repositorio digital Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50554>

Feijoo, B., & Fernández, E. (2021). Niños y niñas influyentes en YouTube e Instagram: contenidos y presencia de marcas durante el confinamiento. Cuadernos. info, (49), 300-328. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-367X2021000200300&script=sci_arttext&tlng=pt

Flores, M., Ortega, C., & Sánchez, C. (2021). Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1). <https://doi.org/10.6018/reifop.406051>

Fuentes, K., Sadradín, D., Caldera, V., & Yordá, C. (2024). Canal de YouTube de la carrera de Fonoaudiología dirigido al desarrollo de contenido pedagógico. *Atenas*. <https://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/891>

Gómez, A. (2021). Análisis audiovisual en YouTube: primera aproximación al estudio de los nuevos géneros audiovisuales interactivos. *Aula Magna Proyecto Clave McGraw Hill*. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gxrgEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1949&dq=youtube+como+herramienta+para+el+desarrollo+del+lenguaje+en+ni%C3%B1os&ots=TR00NYIyWb&sig=xacSMEJ2BJWBLvUKGgr8yYgvhRQ#v=onepage&q&f=false>

Hernández, M. (2020). La influencia de la música en las competencias básicas de primaria. *RIULL*. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/20567>

Lozano, R., Mira, M., & Gil, M. (2023). Redes sociales y su influencia en los jóvenes y niños: Análisis en Instagram, Twitter y YouTube. *Universidad Zaragoza*. <https://zagan.unizar.es/record/120052>

Quispe, F. (2021). Estrategias docentes para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 y 3 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Inicial Pública del Cercado de Lima. *PUCP*. <https://core.ac.uk/download/pdf/459224339.pdf>

Meza, D., & Herrera, C. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(1), 25–42. <https://doi.org/10.47230/unsum-ciencias.v5.n1.2021.249>

Ortega, C. (2022). Investigación cuantitativa. Qué es y cómo realizarla. *QuestionPro*. <https://www.index-f.com/nuberos/2016/2012r.php>

Padilla, E., Portilla, G., & Torres, M. (2020). Aprendizaje autónomo y plataformas digitales: el uso de tutoriales de YouTube de jóvenes en Ecuador. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*,

46(2), 285-297. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000200285&script=sci_arttext

Pattier, D. (2020). Mirando al futuro: cómo influir en educación a través de un canal de Youtube. Revista Tecnológica Educativa, 5(1). <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/209>

Pérez, A. (2022). El uso de las TIC como recurso educativo musical en el aula de infantil. CREA. <https://hdl.handle.net/10953.1/16628>

Pérez, J., Quique, C., & López, G. (2023). Videos educativos como herramienta digital para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes del nivel primario. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(29), 1235-1245. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642023000301235&script=sci_arttext

Posligua, R., & Zambrano, L. (2020). El empleo del YouTube como herramienta de aprendizaje. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 5(1), 11-20. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-65872020000100011&script=sci_arttext

Puetate, G., & Mendieta, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. Revista Educare. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1672/1608>

Renés, P., Gozávez, V., & Berlanga, I. (2020). YouTube e influencers en la infancia. Análisis de contenidos y propuestas educativas. Revista Icono14, Revista de comunicación y tecnologías emergentes, 18(2), julio-diciembre 2020, pp. 269-295. <https://doi.org/10.7195/ri14.v18i2.1455>

Santistevan, D., Vinueza, E., & Cruz, E. (2021). Desarrollo de una metodología de análisis de datos para un canal de Youtube. DSpace en ESPOL. <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/57032>

Salverredy, P. (2021). La música y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. PUCP. <https://core.ac.uk/download/pdf/389470696.pdf>

Sanchez, M. (2021). El desarrollo de la Competencia Digital en el alumnado de Educación Infantil. Revista electrónica de Tecnología Educativa. <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2081>

Silva, Y. (2020). Desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Repositorio Universidad de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2556>

Tenecela, M., Herrera, D., Encalada, S., & Álvarez, J. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1), 72-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610751>

Toapanta, G. (2020). Desarrollo de Lenguaje Oral y su influencia en el proceso de Aprendizaje en niños de 3 a 5 años de edad de la escuela de Educación Básica “Rafael Cajiao Enríquez” de la parroquia Pastocalle barrio Cuilche Miño del año lectivo 2018-2019. UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/5960>

Vargas, M., & Méndez, E. (2022). Recursos tecnológicos para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35412>