



Pregrado

Carrera: PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

Asignatura (UIC):

PROYECTOS MULTIMEDIA

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título en: TECNÓLOGO SUPERIOR

EN PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

Tema: Campaña Transmedia para

la concientización ambiental sobre

los incendios forestales.

Autor/s: Costa Simbaña Justhyn David

Tutor: Mg. Eduardo Cadena

Fecha: Marzo 2025





Autor: Costa Simbaña Justhyn David

Título a obtener: Tecnólogo superior en Producción

Multimedia

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: justhyn.costa@ister.edu.ec

Dirigido por:



Mg. Eduardo Cadena

Título: Mg. En Comunicación Audiovisual con mención en
Investigación de medios y Docencia en comunicación

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: jorge.cadena@ister.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

Costa Simbaña Justhyn David

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CT-ANX-2024-ISTER-6-6.1

Sangolquí, 15 de 03 de 2025

MSc. Elizabeth Ordoñez

DIRECTORA DE DOCENCIA

MSc. Mónica Loachamín

COORDINADORA DE TITULACIÓN

MSc. MARJORY CORTEZ

COORDINADORA GENERAL

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE
UNIVERSITARIO**

Presente

Por medio de la presente, yo, Costa Simbaña Justhyn David declaro y acepto en forma expresa lo siguiente: Ser autor del trabajo de titulación denominado Campaña Transmedia para la

Concientización ambiental de Miteco – Biodiversidad para la comunidad, de la Tecnología Superior en Producción Multimedia; y a su vez manifiesto mi voluntad de ceder al Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui con condición de Universitario, los derechos de reproducción, distribución y publicación de dicho trabajo de titulación, en cualquier formato y medio, con fines académicos y de investigación.

Esta cesión se otorga de manera no exclusiva y por un periodo indeterminado. Sin embargo, conservo los derechos morales sobre mi obra.

En fe de lo cual, firmo la presente.

Atentamente,

Costa Justhyn David Costa Simbaña
C.I.: 2350670770

FORMULARIO PARA ENTREGA DE PROYECTOS EN BIBLIOTECA
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE
UNIVERSITARIO

CT-ANX-2025-ISTER-1

CARRERA: TECNOLOGÍA SUPERIOR EN PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

AUTOR /ES:

JUSTHYN DAVID COSTA SIMBAÑA

TUTOR:

MG. EDUARDO CADENA

CONTACTO ESTUDIANTE:

0969255458

CORREO ELECTRÓNICO:

justhyncosta@gmail.com

TEMA:

Campaña Transmedia para la

Concientización ambiental de Miteco – Biodiversidad para la comunidad OPCIÓN DE

TITULACIÓN:

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

RESUMEN EN ESPAÑOL:

Los incendios forestales son representando como una grave amenaza para la biodiversidad y el equilibrio ecológico de la Flora y Fauna. En estos días los desastres naturales no solo causan daños inmediatos al destruir grandes extensiones de bosques, sino que también afectan a largo plazo el ecosistema Natural que dependen estos animales para que puedan sobrevivir.

Estos incendios pueden devastar ecosistemas enteros, dejando a su paso una estela de destrucción y afectando gravemente la biodiversidad. Sus consecuencias no se limitan a la pérdida de árboles, sino que también afectan gravemente a la fauna silvestre, ya que muchos animales pierden sus hogares y fuentes de alimento esenciales para su supervivencia. Además, los incendios pueden provocar la extinción local de especies vulnerables y alterar los ciclos naturales de reproducción y migración de la fauna.

El Fuego arrasó con un total de 1600 hectáreas de vegetación pajonal, incluyendo frailejones, en apenas cuatro días. Esta pérdida no solo afecta la biodiversidad local, sino que también puede poner en peligro la provisión de agua, dado que los frailejones desempeñan un papel crucial en la regulación de recursos hídricos. Estos elementos ecosistémicos son vitales para la captura y distribución de la humedad, alimentando ríos y fuentes de agua que son vitales para las comunidades locales.

La importancia de los frailejones en los páramos radica en su capacidad para mantener la humedad, regular el flujo de agua y proporcionar refugio y alimento a diversas especies. Su destrucción puede poner en riesgo su biodiversidad y su capacidad para sostener los servicios ecosistémica esencial, por lo tanto, tiene un impacto significativo en el equilibrio ambiental y la sustentabilidad de los ecosistemas locales.

Como señala el activista ambiental Roberto Manrique, “los incendios en los páramos no solo destruyen ecosistemas únicos, sino que también amenaza el suministro de agua, la biodiversidad y el clima”.

Según datos publicados por la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos el 31 de enero, en enero de 2024, 14 provincias, 41 cantones y 78 parroquias se vieron afectados por 102 incendios forestales, resultando en la pérdida de 2,512.03 hectáreas de cobertura vegetal.

Las provincias más afectadas, con más de 100 hectáreas de cobertura vegetal quemada, son Carchi, Pichincha y Chimborazo, con 1613.05, 551.94 y 108.43 hectáreas quemadas respectivamente.

Soluciones que puedan acabar contra los incendios forestales crear torres de vigilancias y poder aumentar el trabajo en que las personas quieran o necesitan.

PALABRAS CLAVE:

CUIDADO AMBIENTAL

MEDIO AMBIENTE

Conservación

PATRIMONIO NATURAL

TRASNMEDIA

ABSTRACT:

Forest fires are posing a serious threat to biodiversity and the ecological balance of flora and fauna. These days, natural disasters not only cause immediate damage by destroying large areas of forest, but also have long-term impacts on the natural ecosystems these animals depend on for their survival.

These fires can devastate entire ecosystems, leaving a trail of destruction and severely impacting biodiversity. Their consequences are not limited to the loss of trees; they also severely affect wildlife, as many animals lose their homes and food sources essential to their survival.

Furthermore, fires can cause the local extinction of vulnerable species and disrupt the natural cycles of reproduction and migration of wildlife.

The fire destroyed a total of 1,600 hectares of grassland vegetation, including frailejones, in just four days. This loss not only affects local biodiversity but can also jeopardize the water supply, given that frailejones play a crucial role in regulating water resources. These ecosystem elements are vital for capturing and distributing moisture, nourishing rivers and water sources that are vital to local communities.

The importance of frailejones in the páramos lies in their ability to maintain moisture, regulate water flow, and provide shelter and food for diverse species. Their destruction can jeopardize their biodiversity and their ability to sustain essential ecosystem services, thus having a significant impact on the environmental balance and sustainability of local ecosystems.

As environmental activist Roberto Manrique points out, "fires in the páramos not only destroy unique ecosystems, but also threaten water supply, biodiversity, and the climate."

According to data published by the National Secretariat for Risk Management on January 31, in January 2024, 14 provinces, 41 cantons, and 78 parishes were affected by 102 forest fires, resulting in the loss of 2,512.03 hectares of vegetation cover.

The most affected provinces, with more than 100 hectares of vegetation burned, are Carchi, Pichincha, and Chimborazo, with 1,613.05, 551.94, and 108.43 hectares burned, respectively.

Solutions to combat forest fires include creating watchtowers and increasing the number of jobs people need or want.

KEYWORDS:

ENVIRONMENTAL CARE

ENVIRONMENT

Conservation

NATURAL HERITAGE

TRANSMEDIA

SOLICITUD DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CT-ANX-2024-ISTER-2

Sangolquí, 13 de 03 del 2025

Sres.-

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE
UNIVERSITARIO**

Presente

A través del presente me permito aceptar la publicación del trabajo de titulación de la Unidad de Integración Curricular en el repositorio digital “DsPace” del estudiante: Justhyn David Costa Simbaña, con C.I.: 2350670770 alumno de la Carrera TECNOLOGIA SUPERIOR PRODUCCION MULTIMEDIA.

Atentamente,

Firma del Estudiante

C.I.: 2350670770

SÓLO PARA USO DEL ISTER

Han sido revisadas las similitudes del trabajo en el software “TURNITING” y cuenta con un porcentaje de; motivo por el cual, el Proyecto Técnico de Titulación es publicable.

(EL PORCENTAJE DE SIMILITUD DEBE SER MÁXIMO DE 15%)

MSc. Elizabeth Ordoñez

DIRECTORA DE DOCENCIA

MSc. Mónica Loachamín

COORDINADORA DE TITULACIÓN

Fecha del Informe ____/ ____/ ____

TEMA

**Campaña Transmedia para la Concientización
ambiental de Miteco – Biodiversidad para la comunidad**

Dedicatoria:

Agradecimientos:

Resumen:

Los incendios forestales son representando como una grave amenaza para la biodiversidad y el equilibrio ecológico de la Flora y Fauna. En estos días los desastres naturales no solo causan daños inmediatos al destruir grandes extensiones de bosques, sino que también afectan a largo plazo el ecosistema Natural que dependen estos animales para que puedan sobrevivir.

Estos incendios pueden devastar ecosistemas enteros, dejando a su paso una estela de destrucción y afectando gravemente la biodiversidad. Sus consecuencias no se limitan a la pérdida de árboles, sino que también afectan gravemente a la fauna silvestre, ya que muchos animales pierden sus hogares y fuentes de alimento esenciales para su supervivencia. Además, los incendios pueden provocar la extinción local de especies vulnerables y alterar los ciclos naturales de reproducción y migración de la fauna.

El Fuego arrasó con un total de 1600 hectáreas de vegetación pajonal, incluyendo frailejones, en apenas cuatro días. Esta pérdida no solo afecta la biodiversidad local, sino que también puede poner en peligro la provisión de agua, dado que los frailejones desempeñan un papel crucial en la regulación de recursos hídricos. Estos elementos ecosistémicos son vitales para la captura y distribución de la humedad, alimentando ríos y fuentes de agua que son vitales para las comunidades locales.

La importancia de los frailejones en los páramos radica en su capacidad para mantener la humedad, regular el flujo de agua y proporcionar refugio y alimento a diversas especies. Su destrucción puede poner en riesgo su biodiversidad y su capacidad para sostener los servicios ecosistémica esencial, por lo tanto, tiene un impacto significativo en el equilibrio ambiental y la sustentabilidad de los ecosistemas locales.

Como señala el activista ambiental Roberto Manrique, “los incendios en los páramos no solo destruyen ecosistemas únicos, sino que también amenaza el suministro de agua, la biodiversidad y el clima”.

Según datos publicados por la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos el 31 de enero, en enero de 2024, 14 provincias, 41 cantones y 78 parroquias se vieron afectados por 102 incendios forestales, resultando en la pérdida de 2,512.03 hectáreas de cobertura vegetal. Las provincias más afectadas, con más de 100 hectáreas de cobertura vegetal quemada, son Carchi, Pichincha y Chimborazo, con 1613.05, 551.94 y 108.43 hectáreas quemadas respectivamente.

Soluciones que puedan acabar contra los incendios forestales crear torres de vigilancias y poder aumentar el trabajo en que las personas quieran o necesitan.

PALABRAS CLAVES:

ENVIRONMENTAL CARE

ENVIRONMENT

Conservation

NATURAL HERITAGE

TRANSMEDIA

Abstract:

Forest fires are posing a serious threat to biodiversity and the ecological balance of flora and fauna. These days, natural disasters not only cause immediate damage by destroying large areas of forest, but also have long-term impacts on the natural ecosystems these animals depend on for their survival.

These fires can devastate entire ecosystems, leaving a trail of destruction and severely impacting biodiversity. Their consequences are not limited to the loss of trees; they also severely affect wildlife, as many animals lose their homes and food sources essential to their

survival. Furthermore, fires can cause the local extinction of vulnerable species and disrupt the natural cycles of reproduction and migration of wildlife.

The fire destroyed a total of 1,600 hectares of grassland vegetation, including frailejones, in just four days. This loss not only affects local biodiversity but can also jeopardize the water supply, given that frailejones play a crucial role in regulating water resources. These ecosystem elements are vital for capturing and distributing moisture, nourishing rivers and water sources that are vital to local communities.

The importance of frailejones in the páramos lies in their ability to maintain moisture, regulate water flow, and provide shelter and food for diverse species. Their destruction can jeopardize their biodiversity and their ability to sustain essential ecosystem services, thus having a significant impact on the environmental balance and sustainability of local ecosystems.

As environmental activist Roberto Manrique points out, "fires in the páramos not only destroy unique ecosystems, but also threaten water supply, biodiversity, and the climate."

According to data published by the National Secretariat for Risk Management on January 31, in January 2024, 14 provinces, 41 cantons, and 78 parishes were affected by 102 forest fires, resulting in the loss of 2,512.03 hectares of vegetation cover.

The most affected provinces, with more than 100 hectares of vegetation burned, are Carchi, Pichincha, and Chimborazo, with 1,613.05, 551.94, and 108.43 hectares burned, respectively.

Solutions to combat forest fires include creating watchtowers and increasing the number of jobs people need or want.

KEYWORDS:**ENVIRONMENTAL CARE****ENVIRONMENT****Conservation****NATURAL HERITAGE****TRANSMEDIA****Índice de contenido:**

RESUMEN	1
Objetivo General.....	1.2
Anexos	1.3

RESUMEN

Los incendios forestales son representando como una grave amenaza para la biodiversidad y el equilibrio ecológico de la Flora y Fauna. En estos días los desastres naturales no solo causan daños inmediatos al destruir grandes extensiones de bosques, sino que también afectan a largo plazo el ecosistema Natural que dependen estos animales para que puedan sobrevivir.

Estos incendios pueden devastar ecosistemas enteros, dejando a su paso una estela de destrucción y afectando gravemente la biodiversidad. Sus consecuencias no se limitan a la pérdida de árboles, sino que también afectan gravemente a la fauna silvestre, ya que muchos animales pierden sus hogares y fuentes de alimento esenciales para su supervivencia. Además, los incendios pueden provocar la extinción local de especies vulnerables y alterar los ciclos naturales de reproducción y migración de la fauna.

El Fuego arrasó con un total de 1600 hectáreas de vegetación pajonal, incluyendo frailejones, en apenas cuatro días. Esta pérdida no solo afecta la biodiversidad local, sino que también puede poner en peligro la provisión de agua, dado que los frailejones desempeñan un papel crucial en la regulación de recursos hídricos. Estos elementos ecosistémicos son vitales para la captura y distribución de la humedad, alimentando ríos y fuentes de agua que son vitales para las comunidades locales.

La importancia de los frailejones en los páramos radica en su capacidad para mantener la humedad, regular el flujo de agua y proporcionar refugio y alimento a diversas especies. Su destrucción puede poner en riesgo su biodiversidad y su

capacidad para sostener los servicios ecosistémica esencial, por lo tanto, tiene un impacto significativo en el equilibrio ambiental y la sustentabilidad de los ecosistemas locales.

Como señala el activista ambiental Roberto Manrique, “los incendios en los páramos no solo destruyen ecosistemas únicos, sino que también amenaza el suministro de agua, la biodiversidad y el clima”.

Según datos publicados por la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos el 31 de enero, en enero de 2024, 14 provincias, 41 cantones y 78 parroquias se vieron afectados por 102 incendios forestales, resultando en la pérdida de 2,512.03 hectáreas de cobertura vegetal.

Las provincias más afectadas, con más de 100 hectáreas de cobertura vegetal quemada, son Carchi, Pichincha y Chimborazo, con 1613.05, 551.94 y 108.43 hectáreas quemadas respectivamente.

Soluciones que puedan acabar contra los incendios forestales crear torres de vigilancias y poder aumentar el trabajo en que las personas quieran o necesitan.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Crear una campaña transmedia de concientización ambiental sobre el tema de Incendios forestales un peligro para la fauna y flora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir las cualidades del problema ambiental de Incendios forestales un peligro para la fauna y flora con el fin de identificar sus posibles necesidades y oportunidades para visibilizar su potencial de cambio a través de productos de comunicación multimedia.
- Organizar los requerimientos principales del proyecto de comunicación transmedia para tener claras las herramientas y los métodos a aplicar para el desarrollo de los productos que componen la campaña.
- Postproducir los contenidos visuales, audiovisuales e interactivos que serán parte de la campaña transmedia de concientización ambiental.
- Implementar la campaña transmedia de concientización ambiental a través de los medios establecidos en la planificación para llegar al grupo objetivo determinado.

MATERIALES Y MÉTODOS

El diseño metodológico del proyecto, eminentemente práctico, se propone utilizar la metodología de diseño de Ambrose & Harris, basada en 4 etapas, identificadas como: comprensión, investigación, generación e interpretación. Cada una de estas etapas tienen sus propios pasos y sirven para desarrollar un proyecto de comunicación de diseño basado en un proceso creativo.

En la etapa de comprensión se entra en un primer contacto del profesional con el cliente en donde se tiene la entrevista, se saca información, se crea el brief, y se describe las necesidades que estamos en la tarea de resolver. En la etapa de investigación se indagará a los temas planteados en el proyecto, para la que se ha optado a revisar en los principales repositorios académicos en internet. En la etapa de generación se amplificarán ideas y propuestas, se desarrollarán y se revisaran como prototipo para luego revisar cuales son viables. En la etapa de implementación los productos se entregarán a la dirección de turismo para que se encargue de hacer las publicaciones pertinentes de acuerdo con el cronograma de medios (Ambrose & Harris, 2010) como se muestran en la siguiente tabla:

Tab. 1. Pasos que compone la metodología propuesta.

Etapas	Pasos	Descripción
Comprender	Definición de Brief Creativo	Entrevistas con ‘JUNTOS CONTRA EL FUEGO’ para levantar actas y estructurar el Brief creativo.
Investigar	Investigación relevante	Análisis de material bibliográfico para encontrar información clave en beneficio del proyecto.
Generar	Ideas de soluciones	Se plantea la campaña transmedia, los guiones y bitácoras que guiarán el trabajo técnico.
	Desarrollo de prototipos	Se propone los elementos visuales y audiovisuales que serán parte de la campaña.
	Motivos de selección	Se escoge la alternativa más adecuada y se corrigen los detalles para cada elemento aprobado.
Implementar	Implementación	Se entregan los productos que conforman la campaña a ‘JUNTOS CONTRA EL FUEGO’. Esta institución será la encargada de ejecutar la campaña.
	Retroalimentación	La interacción por parte del grupo objetivo es de suma importancia

		para analizar y generar debate sobre los alcances de la campaña y sus elementos.
--	--	--

ANEXOS

CRONOGRAMA																						
NOMBRE DEL TRABAJO:		Campaña Transmedia...																				
AUTORES:																						
TUTOR:		Ing. Eduardo Cadena Mg.																				
FECHA:		28 – 02 - 2025																				
ACTIVIDADES	SEMANAS																				%	PRESUPUES
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	VALORACION	T O
Objetivo 1:																					28%	
Objetivo 2:																					22%	

Objetivo 3:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

NOMBRE DEL TRABAJO: Campaña Transmedia ...																								
AUTOR:																								
TUTOR: Ing. Eduardo Cadena Mg.																								
FECHA: 28 – 02 - 2025																								
RUBROS					GASTOS POR SEMANA																		GASTO	
N°	DESCRIPCIÓN	CANT.	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1. HARDWARE																								

2. SOFTWARE																									
3. MATERIALES Y SUMINISTROS																									
4. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS																									

5. VIÁTICOS Y MOVILIZACIÓN																							
6. OTROS																							