

Pregrado

Carrera: Docencia e innovación educativa

Asignatura (UIC): Proyectos tecnológicos aplicados a la educación

**Trabajo de titulación previo a la obtención del Título en:
Tecnología Universitaria en Docencia e Innovación Educativa**

**Tema: Consolidación de la comprensión lectora
TÍTULO: ComicAI para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura en los niños de sexto grado de Unidad Educativa Particular “Canadá School”, ubicada en la ciudad de Quito.**

Autor/s: Elva Mariela Andrade Cuásquer

Tutor: Dr. Ignacio García Álvarez

Fecha:



Autor:



Elva Mariela Andrade Cuásquer

Título a obtener: Tecnóloga Universitaria en Docencia e Innovación Educativa

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: elva.andrade@ister.edu.ec

Dirigido por:



Ignacio García Álvarez

Título: Doctor

Matriz: Sangolquí -Ecuador

Correo electrónico: Ignacio.garcia@ister.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

©2024 Tecnológico Universitario

Rumiñahui SANGOLQUÍ – ECUADOR

(APELLIDOS Y NOMBRES)

**CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

CT-ANX-2024-ISTER-6-6.3

Sangolquí, 06 de noviembre del 2024

**MSc. Elizabeth Ordoñez
DIRECTORA DE DOCENCIA**

**MSc. Mónica Loachamín
COORDINADORA DE TITULACIÓN**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE
UNIVERSITARIO**

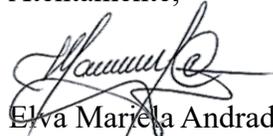
Presente

Por medio de la presente, yo, ELVA MARIELA ANDRADE CUÁSQUER declaro y acepto en forma expresa lo siguiente: Ser autor del trabajo de titulación denominado COMICAI PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CANADÁ SCHOOL”, UBICADA EN LA CIUDAD DE QUITO, de la Tecnología Universitaria en Docencia e Innovación Educativa; y a su vez manifiesto mi voluntad de ceder al Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui con condición de Universitario los derechos de reproducción, distribución y publicación de dicho trabajo de titulación, en cualquier formato y medio, con fines académicos y de investigación.

Esta cesión se otorga de manera no exclusiva y por un periodo indeterminado. Sin embargo, conservo los derechos morales sobre mi obra.

En fe de lo cual, firmo la presente.

Atentamente,



Elva Mariela Andrade Cuásquer
C.I.: 0400976072

FORMULARIO PARA ENTREGA DE PROYECTOS EN BIBLIOTECA INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE UNIVERSITARIO

CT-ANX-2024-ISTER-1

CARRERA:

TECNOLOGÍA UNIVERSITARIA EN DOCENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AUTORA:

ELVA MARIELA ANDRADE CUÁSQUER

TUTOR:

DR. IGNACIO GARCÍA ÁLVAREZ

CONTACTO ESTUDIANTE:

0994100136

CORREO ELECTRÓNICO:

marineir33@gmail.com

TEMA:

COMICAI PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CANADÁ SCHOOL”, UBICADA EN LA CIUDAD DE QUITO.

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

RESUMEN EN ESPAÑOL:

Este proyecto tiene por objetivo, desarrollar la comprensión lectora de los niños de sexto grado de la Unidad Educativa Particular “Canadá School” ubicada en la ciudad de Quito, utilizando la aplicación digital ComicAI.

Para atender a esta necesidad que se refleja no solo en las actividades propuestas desde la asignatura de Lengua y Literatura, sino que también en los procesos de análisis y las demás asignaturas, proponemos talleres prácticos y dinámicos creados con inteligencia artificial donde los cómics juegan un papel importante por su versatilidad y atractivo visual.

ComicAI también ofrece una variedad de funciones para ayudar a los usuarios a crear sus cómics, como generación de personajes, fondos y bocadillos de diálogo. Los estudiantes y profesores encontrarán en esta herramienta una opción que no solo facilita la comprensión lectora, sino que, además desarrollará su creatividad y capacidad para producir textos con secuencia lógica.

Al abordar temas de estudio presentado en cómics, los estudiantes experimentarán mayor bienestar y disfrute en los procesos de aprendizaje, empleando sus habilidades para el manejo de herramientas digitales.

PALABRAS CLAVE:

Comprensión lectora, ComicAI, Inteligencia artificial

ABSTRACT:

This project aims to develop reading comprehension skills for sixth-grade students at the private educational institution “Canada School,” located in Quito, using the digital application ComicAI.

To address this need, which is reflected not only in the activities proposed within the Language and Literature subject but also in analytical processes across other subjects, we propose practical and dynamic workshops created with artificial intelligence, where comics play an important role due to their versatility and visual appeal.

ComicAI also offers a variety of features to help users create their comics, such as character generation, backgrounds, and dialogue balloons. Students and teachers will find in this tool an option that not only facilitates reading comprehension but also fosters their creativity and ability to produce logically sequenced texts.

By exploring study topics presented in comic form, students will experience greater well-being and enjoyment in learning processes, using their skills to manage digital tools.

PALABRAS CLAVE: Reading comprehension, ComicAI, Artificial intelligence

SOLICITUD DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

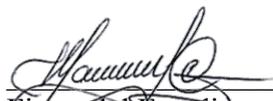
CT-ANX-2024-ISTER-2
Sangolquí, 06 de noviembre de 2024

Sres.-
**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE
UNIVERSITARIO**

Presente

A través del presente me permito aceptar la publicación del trabajo de titulación de la Unidad de Integración Curricular en el repositorio digital “DsPace” del estudiante: ELVA MARIELA ANDRADE CUÁSQUER, con C.I.: 0400976072, alumna de la Carrera TECNOLOGÍA UNIVERSITARIA EN DOCENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Atentamente,


Firma del estudiante
C.I.: 0400976072

SÓLO PARA USO DEL ISTER

Han sido revisadas las similitudes del trabajo en el software “TURNITING” y cuenta con un porcentaje de; motivo por el cual, el Proyecto Técnico de Titulación es publicable. (EL PORCENTAJE DE SIMILITUD DEBE SER MÁXIMO DE 15%)

MSc. Elizabeth Ordoñez
DIRECTORA DE DOCENCIA

MSc. Mónica Loachamín
COORDINADORA DE TITULACIÓN

Fecha del Informe ____ / ____ / ____

Dedicatoria:

A todos aquellos niños que inspiraron este proyecto, a quienes se esfuerzan para que los demás comprendan sus diferentes formas de aprender.

A quienes han creído en mis talentos y capacidades y me han dado la oportunidad de dar lo mejor de mi en esta hermosa vocación de la docencia.

A mis padres que me formaron como una mujer luchadora y responsable sin importar los riesgos y sacrificios que deba enfrentar.

Agradecimientos:

Mi gratitud infinita a Dios, motor de mi vida y mi servicio a los demás a través de la educación. A él por bendecirme con dones y talentos que han acompañado estos treinta y un años como docente.

A los directivos de esta noble institución que me abrieron las puertas y me dieron la oportunidad de formar parte de los profesionales egresados para trabajar en pro de la mejora en la calidad de la educación ecuatoriana.

A mis estimados maestros que acompañaron con paciencia este proceso de formación profesional. Siempre guardaré los mejores recuerdos de ellos.

Resumen**Palabras claves:**

Comprensión lectora

ComicAI

Inteligencia artificial

Abstract:

Este proyecto tiene por objeto, desarrollar la comprensión lectora de los niños de sexto grado de la Unidad Educativa Particular “Canadá School” ubicada en la ciudad de Quito, utilizan la aplicación digital ComicAI.

Para atender a esta necesidad que se refleja no solo en las actividades propuestas desde la asignatura de Lengua y Literatura, sino que también en los procesos de análisis y las demás asignaturas, proponemos talleres prácticos y dinámicos creados con inteligencia artificial donde los cómics juegan un papel importante por su versatilidad y atractivo visual.

ComicAI también ofrece una variedad de funciones para ayudar a los usuarios a crear sus cómics, como generación de personajes, fondos y bocadillos de diálogo. Los estudiantes y profesores encontrarán en esta herramienta una opción que no solo facilita la comprensión lectora, sino que además desarrollará su creatividad y capacidad para producir textos con secuencia lógica-

Al abordar temas de estudio presentado en cómics, los estudiantes experimentarán mayor bienestar y disfrute en los procesos de aprendizaje, empleando sus habilidades para el manejo de herramientas digitales.

Keywords:

This project aims to develop the reading comprehension of sixth grade children from the Private Educational Unit “Canadá School” located in the city of Quito, using the ComicAI digital application.

To meet this need that is reflected not only in the activities proposed from the Language and Literature subject, but also in the analysis processes and other subjects, we propose practical and dynamic workshops created with artificial intelligence where comics play a role. important for its versatility and visual appeal.

ComicAI also offers a variety of features to help users create their comics, such as character generation, backgrounds, and speech bubbles. Students and teachers will find in this tool an option that not only facilitates reading comprehension, but will also develop their creativity and ability to produce texts with a logical sequence.

By addressing study topics presented in comics, students will experience greater well-being and enjoyment in the learning processes, using their skills in handling digital tools.

Índice de contenido:

Resumen	5
Palabras claves:.....	5
Abstract:.....	5
Keywords:.....	6
Antecedentes.....	9
Justificación	10
Importancia de la Investigación	11
Situación Problemática – Descripción.....	12
Planteamiento del problema (Pregunta científica)	13
Idea por defender.....	14
Objetivos específicos	14
Metodología	15
Definición detallada de la metodología	15
Enfoque mixto de investigación	17
MARCO TEÓRICO	18
Antecedentes de la investigación.....	18
Bases legales (Constitución de la República y otras).....	20
Definición de los núcleos teóricos fundamentales del trabajo.....	21
Población y muestra	24
Variables.....	24
Instrumentos	25

Resultados del diagnóstico	27
Resultados del diagnóstico sobre el estado actual del problema de	31
Propuesta del proyecto.....	32

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

La sociedad del conocimiento y la información en la que vivimos actualmente requiere de personas que dominen las habilidades del lenguaje, especialmente el comprender lo que se lee, más aún, al momento de llevar a cabo proceso de autoaprendizaje.

El uso de ComicAI se remontan a la investigación en el campo de la psicología cognitiva y la educación. Estudios previos han demostrado que la combinación de texto e imágenes mejora la comprensión lectora al proporcionar múltiples puntos de referencia para el aprendizaje.

Además, los cómics fomentan la narración secuencial y la inferencia visual, habilidades importantes para la comprensión de textos complejos.

El uso de la inteligencia artificial (IA) en la educación ha ido en constante evolución, y una de las áreas en las que ha mostrado un potencial prometedor es en la mejora de la comprensión lectora, especialmente entre los niños y jóvenes. La combinación de imágenes y texto en viñetas, propias de los comics, permite una experiencia de lectura más visual y secuencial, lo que posibilita además el desarrollo de destrezas para el uso de elementos gramaticales que constituyen un texto.

Algunas investigaciones previas han descubierto la eficacia de los cómics como herramienta educativa, así como en los avances en inteligencia artificial y procesamiento del lenguaje natural. Al combinar estos elementos, ComicAI ofrece un enfoque innovador y atractivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de todas las edades.

Justificación

A través del lenguaje la persona se humaniza y está en la capacidad de relacionarse, de convertirse en un ser social. El lenguaje, tanto oral como escrito, tiene una gran importancia en la formación y el aprendizaje de los pueblos y de las personas, a través de él podemos conocer o intuir más profundamente a nuestros/as semejantes.

El aprendizaje de la lengua debe evitar caer en el puro tratamiento de contenidos aislados o descontextualizados para pasar a ser integral, holístico, apegado a la realidad y sus avances tecnológicos.

El proyecto "Uso de ComicAI para mejorar la comprensión lectora en los niños de sexto grado de la UEP "Canadá School" ubicada en la ciudad de Quito, se fundamenta en la necesidad de abordar los desafíos actuales en la enseñanza de la lectura, especialmente en el contexto de la era digital.

Con el advenimiento de la tecnología y el entretenimiento digital, los hábitos de lectura de los niños han experimentado cambios significativos. Cada vez más, los niños se inclinan hacia medios visuales y multimediales para consumir información, lo que puede afectar su motivación y habilidades de lectura tradicional.

Integrar tecnologías innovadoras como ComicAI en el aula puede constituirse para el docente la mejor aliada que le permita captar la atención de los niños y fomentar su participación activa los procesos de aprendizaje.

Proyectos educativos en Colombia, Chile y Argentina han rescatado las potencialidades del comic para incluirlas en procesos lectores identificando los intereses de los lectores.

El uso de ComicAI para optimizar la comprensión lectora en los niños de sexto grado se justifica por su capacidad para aumentar la motivación, estimular la creatividad, y concatenar de manera significativa aspecto emocional, la decodificación de textos y los recursos del mundo digital.

Importancia de la Investigación

Desde una perspectiva lingüística, la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado se erige como una habilidad fundamental para su desarrollo cognitivo, académico y personal. Esta etapa crucial en la educación básica marca un punto de inflexión donde los estudiantes se adentran en textos más complejos y diversos, tanto en forma como en contenido, al pasar al subnivel Básica Superior.

En este sentido, la integración de la inteligencia artificial en el currículo escolar no solo mejora la comprensión lectora, sino que, además, los sumerge en un acto dinámico que exige la capacidad de:

- Extraer el significado literal del texto: Esto involucra comprender el mensaje explícito que el autor transmite a través de las palabras y oraciones.

- Interpretar el significado implícito del texto: Va más allá de lo literal, descifrando las ideas, valores y emociones que subyacen en el escrito.
- Analizar la estructura y organización del texto: Permite identificar elementos como la intención del autor, el tipo de texto, la secuencia de ideas y los recursos literarios utilizados.
- Evaluar críticamente el contenido del texto: Fomenta la capacidad de cuestionar, reflexionar y emitir juicios propios sobre la información presentada.
- Transformar textos en cómics: convierte su aprendizaje en un acto interactivo y atractivo para leer y comprender textos de diferentes asignaturas.

Situación Problemática – Descripción

Los niveles de comprensión lectora en nuestro país son deficitarios, según los resultados de las evaluaciones SER ESTUDIANTE, del año lectivo 2022 – 2023, aplicadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL). Sus resultados se ubican en el nivel “elemental”.

En esta realidad, también están involucrados los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Particular “Canadá School”. Los niños dependen de estas habilidades para el aprendizaje de todas las asignaturas.

Como referencia tomamos el informe del INEVAL, para comprender la magnitud de la problemática a la que nos hemos referido:



Planteamiento del problema (Pregunta científica)

¿Se puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Particular “Canadá School” ubicada en la ciudad de Quito, diseñando talleres prácticos en la asignatura de Lengua y Literatura con la herramienta ComicAI?

¹ INEVAL, (2024), Informe de resultados de la evaluación Ser Estudiante, correspondiente al año lectivo 2022 – 2023, Quito, p. 43

Idea por defender

La comprensión lectora es el resultante del desarrollo de las cuatro macro destrezas del lenguaje, a saber: leer, escribir, escuchar y hablar. Para transformar la realidad que implica el contar con un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa objeto de la investigación, es preciso que en el proceso de mejoramiento se vinculen herramientas interactivas como ComicAI, dado que ellos, forman parte de los llamados hijos de la tecnología y porque es una estrategia que mantendrá la atención y el interés de los estudiantes centrados en el texto.

Objetivo general

Proponer talleres prácticos desde la asignatura de Lengua y Literatura, usando la herramienta digital comicAI para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de sexto de la UEP “Canadá School” ubicada en la ciudad de Quito.

Objetivos específicos

- **Fundamentar teóricamente la importancia del uso de tecnología educativa y su carácter didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de sexto de la UEP “Canadá School” ubicada en la ciudad de Quito, en la asignatura de Lengua y Literatura.**

- **Diagnosticar el estado actual del uso de la tecnología educativa para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de sexto grado de la UEP. Canadá School” ubicada en la ciudad de Quito.**
- **Elaborar actividades didácticas mediante el uso de ComicAI para el desarrollo de la comprensión lectora, en los niños de sexto grado de la UEP. Canadá School” ubicada en la ciudad de Quito.**

Metodología

MARCO METODOLÓGICO

Definición detallada de la metodología

Métodos de nivel teórico.

Los métodos teóricos cumplen una función gnoseológica importante, ya que posibilitan la interpretación conceptual de los datos empíricos encontrados. Así pues, los métodos teóricos al utilizarse en la construcción y desarrollo de las teorías, crean las condiciones para ir más allá de las características fenoménicas y superficiales de la realidad, explicar los hechos y profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente (García Dihigo y Cisnero Gutiérrez, 2005)

Inductivo deductivo

El método inductivo-deductivo plantea que la inducción y la deducción se complementan en el proceso del conocimiento y la investigación científica, donde a partir del estudio de numerosos casos particulares por el razonamiento inductivo se llega a determinadas generalizaciones, lo cual constituye el punto de partida para inferir o confirmar formulaciones teóricas. Entonces, a partir de las formulaciones teóricas se deducen nuevas conclusiones lógicas

Análisis síntesis

El método analítico-sintético parte de entender el análisis como el procedimiento mental que descompone lo complejo en sus partes y cualidades, permitiendo la división mental del todo en sus múltiples relaciones; y la síntesis como la unión entre las partes analizadas, descubriendo las relaciones y características generales entre ellas, lo cual se produce sobre la base de los resultados del análisis. (Delgado-Hito & Romero-García, 2021)

Sistémico estructural funcional

Modelo teórico sistémico estructural-funcional de la enseñanza sistémico-comunicativa de la actividad de comprensión de lectura concebido a partir de la matriz del proceso de enseñanza-aprendizaje como un sistema, lo cual permite sistematizar la jerarquía del sistema, la estructura y las relaciones funcionales de la esencia del proceso y sobre esta base proponer una metodología de la enseñanza de la comprensión de lectura que deviene variante sistémico-comunicativa del enfoque

comunicativo para el desarrollo de la comprensión de lectura como habilidad comunicativa y como habilidad conformadora del desarrollo personal.

Métodos del nivel empírico

Los métodos empíricos se utilizan para descubrir y acumular un conjunto de hechos y datos como base para diagnosticar el estado del problema a investigar y/o la constatación o validación de la propuesta a ofrecer en la investigación, pero que no son suficientes para profundizar en las relaciones esenciales y por ello requieren del empleo de conjunto con los métodos teóricos (Hernández, Argüelles y Palacios, 2021)

Enfoque mixto de investigación

Búsqueda donde el investigador mezcla o combina métodos cuantitativos y cualitativos y señala como su característica clave el pluralismo metodológico o eclecticismo, lo que, según su opinión, resulta en una investigación superior por cuanto utiliza las fortalezas de la investigación cuantitativa y las de la investigación cualitativa combinándolas y minimizando sus debilidades. (Guelmes & Nieto 2015).

Tipo de investigación

La investigación es de campo puesto que la Unidad Educativa Particular “Canadá School” sirve como objeto de la presente investigación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

El cómic puede contribuir de manera significativa a que los estudiantes actuales se conviertan en lectores ágiles, ya que el acompañamiento de imágenes reduce la abstracción de la lectura y facilita la conversión simbólica en significado, dado que las ilustraciones siempre serán menos icónicas que las letras. Además, el colorido y el dinamismo propio de los cómics ayudan a mantener la atención en la lectura de manera más efectiva que una página monótona llena de letras. (Flores & López 2023). El mundo tecnológico, del cual se sirve la tecnología educativa está invadido de imágenes a las que no solo se interpretan con significados comunes, sino que cada generación le va dando su significancia. Desde esta perspectiva y apoyados en los aportes de Flores y López podemos decir que las características gráficas y dinámicas de los cómics, serán unas de las mejores aliadas en los procesos de comprensión lectora en los niños que pertenecen a esta generación.

El cómic se ha convertido en el precursor de las multimedias por su lenguaje verbo -icónico, logrando hacer adaptativo a las nuevas tecnologías aplicadas a la lingüística, y que la informática se observa como herramientas virtuales. (Castillo 2022).

En tal sentido resulta necesario el desarrollo e implementación de metodologías activas y amigables que ayuden a fomentar en los estudiantes los hábitos de lectura donde no lean solo por alcanzar una calificación o por cumplir con una obligación de una asignación escolar, más bien que vean en la lectura una herramienta para su superación personal. (Caiza 2022). Una de las herramientas metodológicas actualizadas es el uso del cómic, donde los elementos gráficos darán gran aporte y podrá mantener la atención del estudiante, se convierte en un recurso amigable y empático con los niños del siglo XXI

Aplicar el Comic 2.0 como estrategia lúdica para mejorar la lectura comprensiva, a través de lecturas llamativas con herramientas digitales innovadoras... Por lo tanto, se cree necesario aplicar el comic 2.0 a los estudiantes desde el inicio de sus estudios primarios que se refiere al subnivel inicial, en la preparatoria y continuar en el transcurso de su vida estudiantil; para ello es necesario incentivar a leer como un hábito, lo que les ayudará en su vida cotidiana y profesional. (Pilco 2023).

Quiénes tenemos bajo nuestra responsabilidad la asignatura de Lengua y literatura, busquemos estrategias dinámicas y variadas que ejercite al educando en centrar su atención y decodificar textos con facilidad. Teniendo en cuenta el aporte de Pilco, nuestros niños esperan que las aplicaciones digitales que generalmente son usadas como un pasatiempo, ahora sean adaptadas a la enseñanza-aprendizaje.

Bases legales (Constitución de la República y otras)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia... (CPE 2008)

En este sentido, la lectura en soportes digitales se encuentra en auge y de esta manera se ha incrementado la práctica lectora en diferentes ambientes. Para las nuevas generaciones se vuelve más atractivo acceder y descubrir diferentes plataformas y herramientas tecnológicas en las que se “han encontrado diversas formas de leer con el fin de informarse, de conocer e interactuar, convirtiéndose en un reto para docentes a la hora de plantear actividades que busquen tal fin” (Calle-Álvarez, et al. 2020). (LOEI. P. 46)

Los estudiantes que utilizan la tecnología de forma guiada y controlada por docentes y familias, tienen mejores resultados académicos, en comparación con aquellos que no reciben este acompañamiento. (INEVAL 2023)

Se observa una incidencia positiva de las TIC en los resultados de Ser Estudiante, especialmente en Lengua y Literatura. (INEVAL 2023)

El análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las diferencias entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales permiten que los estudiantes de este subnivel adquieran la capacidad

de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados. (Currículo Nacional 2016)

Escoger una estrategia que permita el desarrollo de la lectura recreativa, la lectura para el desarrollo afectivo, para el autoconocimiento personal, para la socialización o para la mejora de la comprensión lectora. (Lineamientos específicos para la implementación de la hora de "animación a la lectura" 2023)

Definición de los núcleos teóricos fundamentales del trabajo

Qué es comprensión:

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

Es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos.

Es importante resaltar la necesidad que tiene el ser humano de comprender y por lo tanto de contar con una hipótesis sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje o situación realizamos una interpretación, la más adecuada y acorde posible a los datos disponibles en ese momento.

Comprensión lectora:

Habilidad de identificar de forma apropiada el sentido de un texto, es decir, entender el mensaje que el autor pretendía transmitir con sus palabras. El éxito del proceso está directamente relacionado con el nivel de instrucción del lector y el grado de dificultad del texto.

La comprensión lectora es entender lo que uno lee, y de ese modo absorber el conocimiento permitiendo reflexionar, evaluar y comparar al respecto del saber que uno ya posee, contrastándose a la práctica de memorizar. Así, uno logra una mayor capacidad para transmitir lo aprendido, ejercitándolo a nivel teórico y/o práctico.

Niveles de comprensión lectora:

Comprensión literal: En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. (<https://docentesaldia.com/2020/01/12>)

Nivel inferencial:

Permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. (<https://docentesaldia.com/2020/01/12>)

Nivel crítico valorativo:

se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (<https://docentesaldia.com/2020/01/12>)

Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es la base de todas las áreas del saber... es importante el desarrollo de la comprensión lectora para la formación de ciudadanos con “razón y coherencia” en sus interpretaciones; es una capacidad que emerge tras leer un texto; proceso en el cual se construyen significados que involucran operaciones mentales como la atención, secuenciación, procesamiento lógico y memoria. (Asencio, Ordoñez, & Aguirre 2023)

Aportes en lengua y literatura en el aprendizaje

La importancia de estudiar Literatura tiene muchos objetivos como ayudar a combatir la ignorancia, que son armas para conocer lo que somos, como individuos y parte de la sociedad. Nos ayuda a formar un espíritu crítico. Este nuevo desafío nos permite entrar lo que es la Literatura para desarrollar la imaginación y la creatividad al introducirnos en universos variados, con lo que nos convertimos en personas más flexibles, tolerante y dinámicas, con mayor capacidad para la abstracción. Desarrolla la empatía al leer sobre creencias y experiencias diferentes al abrir nuestras mentes. (Ortiz 2023)

Párrafo de cierre del Proyecto “ComicAI para el desarrollo de la comprensión lectora, de los niños del sexto grado de la UEP. “Canadá School”, ubicada en la ciudad de Quito.

El trabajo se estructura con una introducción, donde se abordan los aspectos correspondientes al diseño teórico metodológico de la investigación. El capítulo 1 aborda el marco teórico y el diagnóstico del estado actual del problema de investigación, el capítulo número 2 expone el producto de la investigación que constituye una propuesta de solución al problema científico. En la parte final, se incluyen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

Población y muestra

La muestra poblacional se ha tomado por grados de estudio, en este caso del subnivel Educación Básica media.

El grado sexto de la Unidad Educativa particular “Canadá School” está conformado por 24 estudiantes, 11 niñas y 13 niños con edades que oscilan entre los 10 y 11 años, constituye la muestra para el desarrollo de este proyecto de investigación.

Variables

Variable independiente: actividades didácticas con el uso de ComicAI

Variable dependiente: Comprensión lectora.

Variables de control: edad, grado, género.

Instrumentos

Encuesta:

Se aplicó una encuesta digital conformada por siete preguntas con el objetivo planteado así: La presente encuesta tiene como objetivo identificar las dificultades de comprensión lectora que experimentan los estudiantes de sexto grado al abordar textos escritos.

Las preguntas, se enfocaron de la siguiente manera: las dos primeras para identificar la frecuencia con la que experimentan dificultades para comprender los textos que deben leer en las diferentes asignaturas y principalmente en Lengua y Literatura.

1. ¿Has tenido dificultades para entender un texto que debes leer en cualquier materia? *

- Muchas veces
- Algunas veces
- Pocas veces

2. ¿Tienes dificultad para comprender un texto si encuentras palabras desconocidas? *

- Muchas veces
- Algunas veces
- Pocas veces

Las tres siguientes en función de analizar la influencia que ejercen las imágenes en centrar la atención de los estudiantes y comprender mejor un texto. No en vano,

algunos investigadores han encontrado que el cerebro procesa las imágenes 60 000 veces más rápido que los textos escritos.

3. ¿Crees que las imágenes que traen algunos textos te ayudan a comprender mejor el tema que están tratando?

- Ayudan mucho para la comprensión
- Ayudan bastante en la comprensión
- Ayuda poco

4. Cuando lees un cuento, lo que más recuerdas es: *

- Las frases bonitas del cuento.
- Gráficos de escenas y personajes.
- El nombre del autor.

5. ¿Qué tipo de imágenes que hay en algunos textos te ayudan a comprender mejor el contenido?

- Las fotografías relacionadas con el tema.
- Los dibujos que representan el tema.
- Los mapas de lugares.

Y las dos últimas para indagar en la familiaridad que tienen con los cómics y cómo estos pueden ser una excelente alternativa para ejercitarse en los tres niveles de comprensión lectora, a saber: comprensión literal, inferencial y crítico valorativa.

6. ¿Te has divertido leyendo comics que narran la vida de personajes?

- Siempre que leo comic, me divierto mucho.
- Las pocas veces que he leído comics me ha gustado.
- No he leído historietas en comics.

7. ¿Te gustaría que los textos que debes leer y analizar en Lengua y Literatura te los presentáramos en comics?

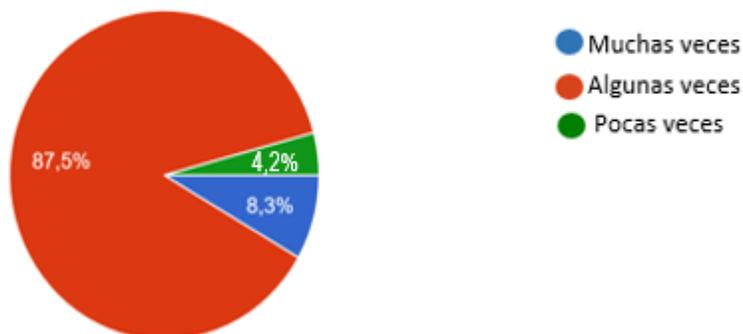
- Me encantaría utilizar esa estrategia.
- Me parece muy buena idea
- Sería bueno

Informe general de resultados de evaluaciones sumativas, el mismo que ha sido facilitado por la mentora de grado, quien además se desempeña como docente de la asignatura de Lengua y Literatura.

Resultados del diagnóstico

1. ¿Has tenido dificultades para entender un texto que debes leer en cualquier materia?

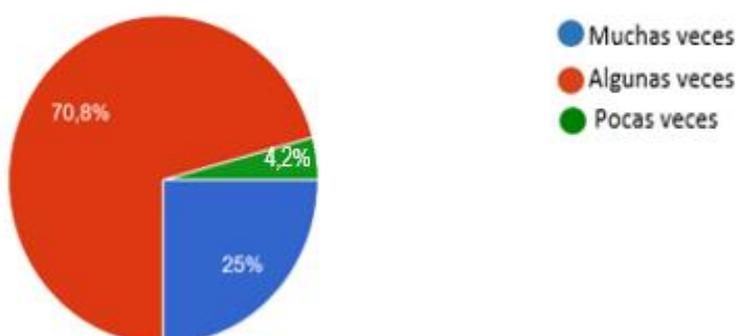
24 respuestas



El 83,5 % de los encuestados reconocen que algunas veces se enfrenta a las dificultades de comprensión de textos, no solamente en Lengua y Literatura, sino que también en otras áreas del aprendizaje que implica la lectura y el análisis de textos. El 8,3% también representa una alerta, dado que muchas veces se enfrenta a esta dificultad.

2. ¿Tienes dificultad para comprender un texto si encuentras palabras desconocidas?

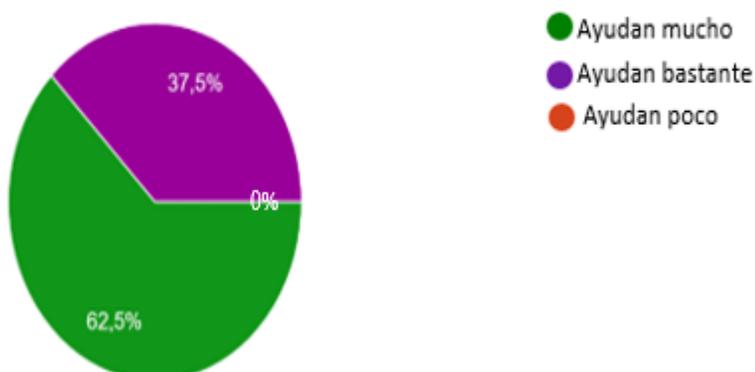
24 respuestas



Las palabras desconocidas (resultado de la falta de lectura) son otro factor que influye en la comprensión lectora tal como lo evidencia el 70,8% de los encuestados, al lado del 25% que tiene que interrumpir su lectura para buscar el significado desde el aporte del docente.

3. ¿Crees que las imágenes que traen algunos textos te ayudan a comprender mejor el tema que están tratando?

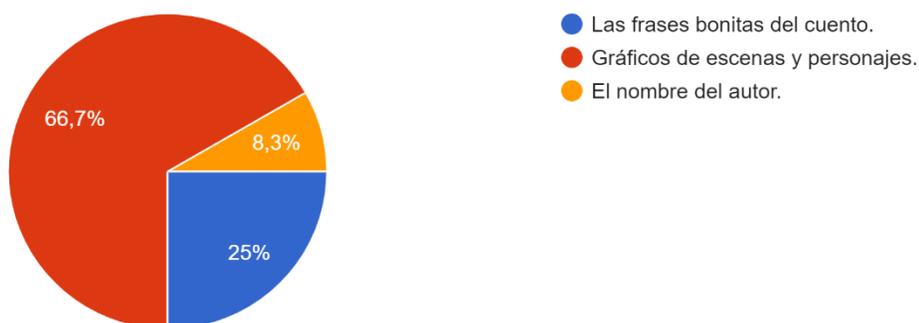
24 respuestas



En la pregunta número 3 podemos verificar que las imágenes (elemento sobresaliente en el cómic) es de gran ayuda para la comprensión del texto que se está abordando en la lectura. Llama la atención que al ítem ayuda poco, nadie lo marcó.

4. Cuando lees un cuento, lo que más recuerdas es:

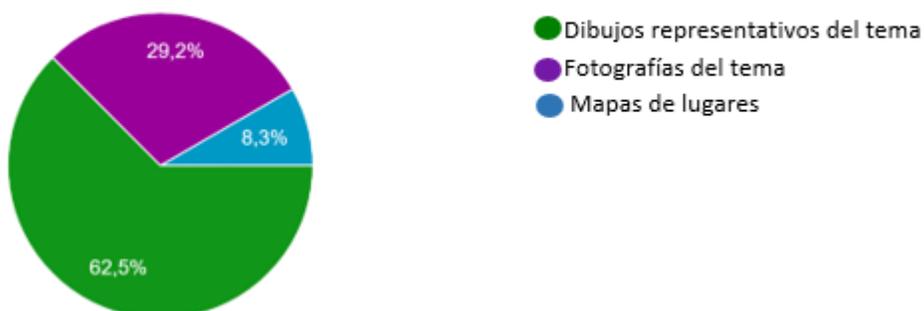
24 respuestas



Analizando los resultados, el 66,7% de las personas encuestadas recuerdan los gráficos de escenas y personajes de cuentos leídos, lo que confirma nuestro propósito de usar los cómics para el desarrollo de la comprensión lectora.

5. ¿Qué tipo de imágenes que hay en algunos textos te ayudan a comprender mejor el contenido?

24 respuestas



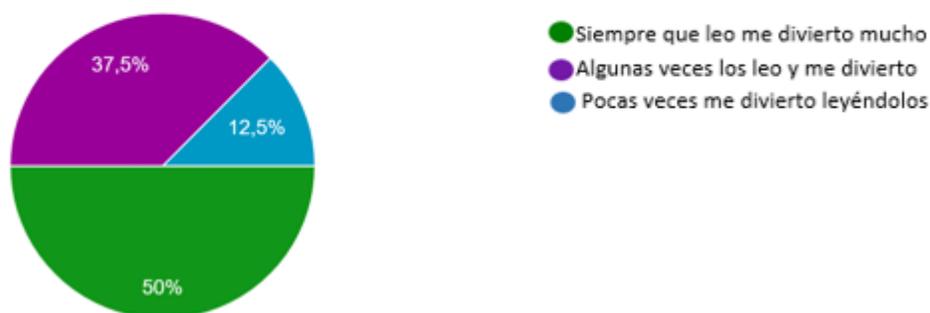
Otro aspecto que evidencia la funcionalidad de los gráficos en la comprensión de textos es el resultado que muestra este diagrama, donde el tipo de imágenes que mejor facilita la comprensión lectora, son los dibujos representativos del tema.

Esta generación de niños, los hijos de la era digital, entran en contacto con las imágenes en cualquiera de las herramientas o páginas web que visiten.

El 20,2%, no está lejos de lo que experimenta el 62,5% de la muestra poblacional, pues las fotografías, también son imágenes representativas del texto.

6. ¿Te has divertido leyendo comics que narran la vida de personajes?

24 respuestas

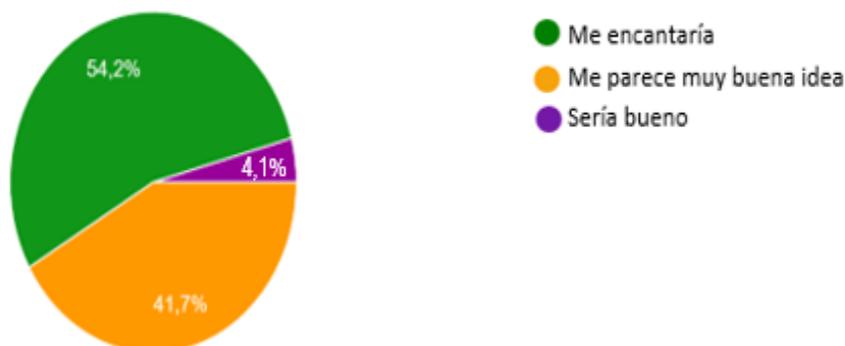


En este punto, hemos acercado al propósito de este proyecto. La pregunta nos revela la efectividad del uso de los comics como recurso didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de sexto grado de UEP. Canadá School ubicada en la ciudad de Quito. Así lo evidenciamos en el 50% de encuestados.

No podemos descuidar ese 37,5% que indica que pocas veces se divierte leyendo estos tipos de texto, es porque han vivido la experiencia algunas veces.

7. ¿Te gustaría que los textos que debes leer y analizar en Lengua y Literatura te los presentáramos en comics?

24 respuestas



En la última pregunta, al 54,2% de los niños encuestados les encantaría experimentar la lectura y el análisis de textos presentados a través de cómics, el 41,7% opina que es una muy buena idea, reafirmando una vez más que el lenguaje visual les permite centrar la atención y adelantarse un poco a lo que el texto quiere comunicarles.

Si sumamos las opciones, me encantaría y me parece muy buena idea, 95,9% que mira con gran expectativa esta innovación en las estrategias de aprendizaje donde jugará un papel importante la inteligencia artificial.

Resultados del diagnóstico sobre el estado actual del problema de

Como síntesis de los resultados representados en los diagramas podemos decir que la mayoría del grupo de estudiantes que constituye la muestra poblacional experimenta dificultades de comprensión lectora en las diferentes asignaturas, su atención se centra principalmente en el lenguaje icónico, el dinamismo y colorido de los dibujos que pueden acompañar un texto, y más aún, consideran que, el uso de comics sería una estrategia positiva que los sacaría de la monotonía y los sumergiría en un mundo fantástico de imágenes que pueden llegar a aportar más del 50% de la significancia del texto.

CAPÍTULO II

Propuesta del proyecto

Con las actividades que se presentarán a continuación, se busca dinamizar las estrategias de trabajo dentro de la clase. Al proponer talleres prácticos desde la asignatura de Lengua y Literatura, usando la herramienta digital comicAI para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de sexto de la UEP “Canadá School” estaremos dando un paso adelante con estrategias metodológicas que se adapten a las formas de aprendizaje de los niños y no a las maneras como los docentes queremos que entiendan.

Al acompañar procesos de enseñanza-aprendizaje de niños que desde sus primeros pasos han estado inmersos en la era digital, los docentes, debemos adaptarnos a estos nuevos retos utilizando variados y dinámicos recursos digitales que les ayuden a identificar su forma de aprender y dar utilidad al conocimiento adquirido.

La importancia de la presente propuesta radica en que estas estrategias, poco utilizadas en el ámbito educativo, constituyen forma de acercamiento a la manera de percibir el entorno que tienen los niños, pues las imágenes pueden ser interpretadas más rápido que las frases.

El carácter secuencial, propio de los cómics, ayudará a los pequeños lectores a ir realizando las tres formas de lectura comprensiva, a saber: literal, inferencial y crítico valorativa. Aquí donde el mundo adulto le da más importancia a los textos escritos en prosa, la mente de los infantes le da rienda suelta a la imaginación, centrando su interés en las imágenes.

La aplicación digital ComicAI, es una aplicación que utiliza la inteligencia artificial para generar imágenes de escenas a partir de textos, lo que permite al docente ir creando su material didáctico y al estudiante, representar en forma gráfica sus aprendizajes.

El uso más interesante de esta herramienta en el ámbito educativo, es que los estudiantes, elijan su historia y puedan aplicar los tres niveles de comprensión lectora. Los resultados serán una buena forma de generar una actividad atractiva que los motive.

Los estudiantes se benefician porque su cerebro guarda por más tiempo las imágenes y al observar un referente, volverá a construir el texto que leyó.

Propuesta metodológica de los talleres prácticos para el desarrollo de la comprensión lectora.

Las actividades están centradas y basadas en el Currículo priorizados basado en competencias. Parten de las Destrezas con criterio de desempeño y estas desagregadas de acuerdo al año de estudio del subnivel medio.

Su secuencia está orientada por Mapa de contenidos conceptuales del Currículo nacional (comunicación oral, comprensión de textos, producción de textos, reflexión sobre la lengua, literatura en contexto) y al facilitar la comprensión lectora, permitirá desarrollar las macrodestrezas de la asignatura de Lengua y Literatura, escuchar, hablar, leer y escribir.

Se proponen cinco temas que corresponden a los tres trimestres del año lectivo, cada uno con dos actividades.

Se expone y explica cada tema con divertidas historitas o cómics, luego se proponen actividades de evaluación de la comprensión lectora utilizando ComicAI donde el estudiante aplicará sus aprendizajes.

TEMA 1: Conectores condicionales

DCD: Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores (condicionales), tiempos verbales e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.LL.3.4.1. CC

Objetivo: Identificar la función de los conectores condicionales dentro de la estructura de una oración para darle coherencia lógica a un texto, analizando textos de diferente formato.

Recursos: Currículo de la asignatura Lengua y Literatura, computador, email, aplicación digital ComicAI, impresora, otras herramientas digitales para exposición de trabajos y cuaderno de trabajo.

Desarrollo metodológico: Indagar presaberes sobre las expresiones que usamos para expresar una condición u oposición.

Exponer y leer el comic propuesto de modo que el estudiante aprenda divirtiéndose con este tipo de narración.



Compartir impactos y aprendizajes del comic leído.

Tomar nota de las ideas destacadas del tema tratado.

Realizar la actividad propuesta para la evaluación y aplicación de los aprendizajes:

complete el comic utilizando en los diálogos conectores condicionales.



Utilizar cualquier aplicación digital para presentar el cómic.

Exponer al grupo el trabajo realizado.

Escribir tres expresiones de comprensión literal del tema.

TEMA 2: Adjetivos connotativos y no connotativos

DCD: Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de adjetivos. LL.3.4.10. CC

Objetivo: Diferenciar los adjetivos connotativos de los no connotativos a fin de expresar sus ideas con claridad, integrándolos correctamente en sus producciones escritas.

Recursos: Currículo de la asignatura Lengua y Literatura, computador, email, aplicación digital ComicAI, impresora, otras herramientas digitales para exposición de trabajos y cuaderno de trabajo.

Desarrollo metodológico: Invitar a los estudiantes a expresarse características personales mutuamente.

Explicar qué es el adjetivo y enlistar los adjetivos utilizados en la dinámica.

Exponer y leer el comic propuesto en forma individual o grupal.



Compartir impactos y aprendizajes del comic leído.

Tomar nota de las ideas destacadas del tema tratado.

Realizar la actividad propuesta para la evaluación y aplicación de los aprendizajes:
complete el comic utilizando los diálogos con adjetivos Connotativos y No connotativos.



Utilizar cualquier aplicación digital para presentar el cómic.

Exponer al grupo el trabajo realizado.

Escribir tres ideas de comprensión inferencial del cómic que debe completar.

TEMA 3: La leyenda

DCD: LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. CC- CS

Objetivo: Leer diferentes leyendas, valorando su aporte a la cultura de la región a la que pertenece para reconocer las características que le dan sentido.

Recursos: Currículo de la asignatura Lengua y Literatura, computador, email, aplicación digital ComicAI, impresora, otras herramientas digitales para exposición de trabajos y cuaderno de trabajo.

Desarrollo metodológico: Invitar a los estudiantes contar las leyendas que les han contado en su familia

Realizar una lluvia de ideas de los aspectos que hacen que una narración sea una leyenda.

Exponer y leer el comic propuesto en forma individual o grupal.



Compartir impactos y aprendizajes del comic leído.

Tomar nota de las ideas destacadas del tema tratado.

Realizar la actividad propuesta para la evaluación y aplicación de los aprendizajes:
complete el comic utilizando los diálogos para construir la leyenda del origen del maíz.



Utilizar cualquier aplicación digital para presentar el cómic.

Exponer al grupo el trabajo realizado.

Escribir tres ideas de comprensión crítico-valorativa del cómic que debe completar.

TEMA 4: Modos del verbo

DCD: Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de modos del verbo. LL.3.4.10. CC

Objetivo: Abordar diferentes textos para reconocer los tres principales modos del verbo, utilizándolos correctamente en sus trabajos escritos.

Recursos: Currículo de la asignatura Lengua y Literatura, computador, email, aplicación digital ComicAI, impresora, otras herramientas digitales para exposición de trabajos y cuaderno de trabajo.

Desarrollo metodológico: Exponer en pequeños carteles expresiones con los diferentes modos verbales. Pedir a los estudiantes que se ubiquen frente a los que han utilizado en sus conversaciones.

Solicitar que expresen las diferencias que reconocen de cada tipo y cómo se imaginan la actitud del hablante.

Exponer y leer el comic propuesto en este tema en forma grupal.



Compartir las experiencias similares a las que vivió este grupo de amigos.

Tomar notas de las ideas que consideren son las más importantes para su aprendizaje.

Enlistar los aspectos de este tema que ya conocían y los que no tenían ni idea.

Realizar la actividad propuesta para la evaluación y aplicación de los aprendizajes:
complete el cómic utilizando en los diálogos oraciones con los tres modos verbales estudiados.



Utilizar cualquier aplicación digital para presentar el cómic.

Exponer al grupo el trabajo realizado.

Escribir tres ideas de comprensión inferencial del primer cómic donde se expuso el tema.

TEMA 5: La biografía

DCD: Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: releer, leer selectivamente y consultar fuentes adicionales. (LL.3.3.4.) CC-CS

Objetivo: Investigar la biografía de personajes de renombre nacional e internacional, consultando fuentes confiables, con el propósito de ejercitarse en la comprensión lectora.

Recursos: Currículo de la asignatura Lengua y Literatura, computador, email, aplicación digital ComicAI, impresora, otras herramientas digitales para exposición de trabajos, páginas web y cuaderno de trabajo.

Desarrollo metodológico: En parejas con estudiantes que menos han tratado, realizar entrevistas de presentación personal.

En la puesta en común, compartir los aspectos que desconocían de sus compañeros y sobre todo que les pareció muy valioso para el grupo.

Exponer y leer el comic propuesto en este tema en forma grupal.



Compartir la biografía de personajes del ámbito musical o deportivo que hayan investigado.

Tomar notas de las ideas que consideren son las más importantes para su aprendizaje.

Enlistar los aspectos de este tema que ya conocían y los que no tenían ni idea.

Realizar la actividad propuesta para la evaluación y aplicación de los aprendizajes:
complete el cómic utilizando en los diálogos la información consultada sobre la biografía de
Mohandas Karamchand Gandhi.



Utilizar cualquier aplicación digital para presentar el cómic.

Exponer al grupo el trabajo realizado.

Escribir tres ideas de comprensión literal de la información consultada con la que completó el cómic.

Conclusiones

Al finalizar la propuesta del proyecto ComicAI para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura en los niños de sexto grado de Unidad Educativa Particular “Canadá School”, ubicada en la ciudad de Quito, estamos convencidos de que traerá grandes beneficios a nuestros niños en sus procesos de aprendizaje donde comprendan lo que leen y las estrategias utilizadas por el docente sean empáticas con el estudiante y actualizadas.

La propuesta que, nació de una necesidad real y sentida en el grupo que constituyó la población muestra, ofrecerá a los docentes de Lengua y Literatura una innovadora estrategia para que nuestros niños puedan centrar su atención y ejercitarse en los tres niveles de comprensión lectora.

Descubrir los múltiples aportes teóricos que apoyan esta propuesta, reafirman la importancia del uso de tecnología educativa y su carácter didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora. La inteligencia digital, utilizada en la elaboración de cómics ha sido un apoyo imprescindible, no solamente porque nos permitió optimizar el tiempo, sino para dar el carácter atractivo y visual que centre la atención de los niños.

Al evaluar los resultados de la encuesta aplicada a los niños de sexto grado de la Unidad Educativa Particular Canadá School, evidenciamos las dificultades experimentadas por los niños al utilizar estrategias tradicionales de comprensión lectora y cómo la implementación de recursos digitales les sería de gran interés para ellos.

Elaborar actividades didácticas mediante el uso de ComicAI para el desarrollo de la comprensión lectora, constituyó una experiencia muy positiva que dará una respuesta a las inquietudes que manifestaron los niños mientras respondían a la encuesta.

Los docentes de la asignatura podrán tomar como base la propuesta y recrearla desde su experiencia y profesionalismo, dándole la aplicación debida de modo que la institución educativa esté presta para promover y apoyar otros proyectos similares donde primen los intereses de los estudiantes.

Recomendaciones

Socializar la propuesta no solo a los docentes de lengua y literatura del subnivel Medio, sino también a los profesores de otras asignaturas puesto que la dificultad de comprensión lectora también afecta los procesos matemáticos, la elaboración de síntesis en Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, entre otras.

La publicación de los logros alcanzados al finalizar el primer trimestre del año lectivo 2024-2025 y en lo posible, ampliar la muestra poblacional que abarque todos los años de educación desde 4° hasta 7° grado de Educación Básica.

Referencias Bibliográficas

Flores Martínez, C., & López Verdejo, M. (2023). Elementos narrativos y cómic con El hombre que mató a Lucky Luke. Una propuesta didáctica. Modalidades de aprendizaje para la innovación educativa.

Aldana Soto, Y. S., Moreno Becerra, J. A., & Salazar Teherán, B. E. (2021). El uso del Scratch para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Departamental José María Vergara y Vergara en Bituima, Cundinamarca (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Castillo Chuquin, J. R. (2022). Historietas digitales y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa de Concepción–Junín.

Pilco Piray, A. Y. (2023). Aplicación del cómic 2.0 como estrategia lúdica para mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes de la unidad educativa “Compud” durante el año lectivo 2020-2021 (Master's thesis, Universidad Ncional de Chimborazo).

Caiza Toaza, J. P. (2022). Comic como recurso digital para el fomento de la lectura en los estudiantes de 3ro de bachillerato técnico (Master's thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica).

Guelmes Valdés, E. L., & Nieto Almeida, L. E. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(1), 23-29.

<https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/>

Asencio, L. Y. G., Ordoñez-Ocampos, B. P., & Aguirre-Labanda, J. E. (2023).

Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. Portal de la Ciencia, 4(2), 256-269.

<https://www.diarioprimerahora.com/index.php/locales/87731-la-importancia-de-la-lengua-y-la-literatura> (Ortiz Gladys Viviana 22 agosto 2023)

Anexos

Encuesta aplicada a los niños de sexto grado de la Unidad Educativa Particular Canadá School.

1. ¿Has tenido dificultades para entender un texto que debes leer en cualquier materia? *

- Muchas veces
 - Algunas veces
 - Pocas veces
-

2. ¿Tienes dificultad para comprender un texto si encuentras palabras desconocidas? *

- Muchas veces
- Algunas veces
- Pocas veces

3. ¿Crees que las imágenes que traen algunos textos te ayudan a comprender mejor el tema que están tratando?

- Ayudan mucho para la comprensión
 - Ayudan bastante en la comprensión
 - Ayuda poco
-

4. Cuando lees un cuento, lo que más recuerdas es: *

- Las frases bonitas del cuento.
- Gráficos de escenas y personajes.
- El nombre del autor.

6. ¿Te has divertido leyendo comics que narran la vida de personajes?

- Siempre que leo comic, me divierto mucho.
 - Las pocas veces que he leído comics me ha gustado.
 - No he leído historietas en comics.
-

7. ¿Te gustaría que los textos que debes leer y analizar en Lengua y Literatura te los presentáramos en comics?

- Me encantaría utilizar esa estrategia.
- Me parece muy buena idea
- Sería bueno