

## CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CT-ANX-2024-ISTER-6-6.2

Sangolquí, 08 de noviembre del 2024

**MSc. Elizabeth Ordoñez**  
**DIRECTORA DE DOCENCIA**

**MSc. Mónica Loachamín**  
**COORDINADORA DE TITULACIÓN**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE  
UNIVERSITARIO**

**Presente**

Por medio de la presente, yo, Angie Cevallos Cevallos declaro y acepto en forma expresa lo siguiente: Ser autor del trabajo de titulación denominado Proyecto de la Iglesia Matriz de Sangolquí, de la Tecnología Superior en Turismo; y a su vez manifiesto mi voluntad de ceder al Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui con condición de Universitario los derechos de reproducción, distribución y publicación de dicho trabajo de titulación, en cualquier formato y medio, con fines académicos y de investigación.

Esta cesión se otorga de manera no exclusiva y por un periodo indeterminado. Sin embargo, conservo los derechos morales sobre mi obra.

En fe de lo cual, firmo la presente.

Atentamente,



Angie Cevallos Cevallos  
C.I.: 1716181894

## FORMULARIO PARA ENTREGA DE PROYECTOS EN BIBLIOTECA INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE UNIVERSITARIO

**CT-ANX-2024-ISTER-1**

**CARRERA:**

TECNOLOGÍA SUPERIOR EN TURISMO

**AUTOR /ES:**

ANGIE CEVALLOS CEVALLOS

**TUTOR:**

LAURA ISABEL ARAUJO JARAMILLO

**CONTACTO ESTUDIANTE:**

0985810705

**CORREO ELECTRÓNICO:**

[angie.cevallos94@hotmail.com](mailto:angie.cevallos94@hotmail.com)

**TEMA:**

LA IGLESIA MATRIZ DE SANGOLQUI

**OPCIÓN DE TITULACIÓN:**

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**RESUMEN EN ESPAÑOL:**

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA MATRIZ DE SANGOLQUÍ COMENZÓ EN 1918, GRACIAS A LAS MINGAS ORGANIZADAS POR LA COMUNIDAD LOCAL. EL ARQUITECTO Y CONSTRUCTOR ENCARGADO DEL DISEÑO FUE PÍO GUAYASAMÍN, QUIEN CONCIBIÓ UNA ESTRUCTURA DE CRUZ LATINA QUE SE HA CONVERTIDO EN EL MAYOR MONUMENTO DE FE Y SOLIDARIDAD PARA LOS HABITANTES DE SANGOLQUÍ. ESTA IGLESIA ES UN SÍMBOLO IMPORTANTE DE LA DEVOCIÓN RELIGIOSA Y EL COMPROMISO DE LA COMUNIDAD.

LA PUERTA PRINCIPAL FUE TALLADA EN MADERA POR EL ARTESANO ZENÓN PÉREZ, QUIEN APORTÓ SU DESTREZA Y TALENTO PARA CREAR UNA OBRA DE

GRAN BELLEZA. EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA DESTACA EL RETABLO DE LA VIRGEN INMACULADA, UNA PIEZA ARTÍSTICA CONSTRUIDA POR MARIANO GUAYASAMÍN.

HOY EN DÍA, LA IGLESIA MATRIZ DE SANGOLQUÍ NO SOLO ES UN LUGAR DE CULTO, SINO TAMBIÉN UN EMBLEMA DE LA HISTORIA Y LA UNIDAD DE LA COMUNIDAD SANGOLQUILEÑA, QUE CONTINÚA CELEBRANDO SU LEGADO DE FE Y SOLIDARIDAD.

**PALABRAS CLAVE:**

IGLESIA MATRIZ, SANGOLQUÍ, CRUZ LATINA, PÍO GUAYASAMÍN

**ABSTRACT:**

THE CONSTRUCTION OF THE SANGOLQUÍ MOTHER CHURCH BEGAN IN 1918, THANKS TO THE MINGAS ORGANIZED BY THE LOCAL COMMUNITY. THE ARCHITECT AND BUILDER IN CHARGE OF THE DESIGN WAS PÍO GUAYASAMÍN, WHO CONCEIVED A LATIN CROSS STRUCTURE THAT HAS BECOME THE GREATEST MONUMENT OF FAITH AND SOLIDARITY FOR THE INHABITANTS OF SANGOLQUÍ. THIS CHURCH IS AN IMPORTANT SYMBOL OF RELIGIOUS DEVOTION AND COMMUNITY COMMITMENT.

THE MAIN DOOR WAS CARVED IN WOOD BY THE ARTISAN ZENÓN PÉREZ, WHO CONTRIBUTED HIS SKILL AND TALENT TO CREATE A WORK OF GREAT BEAUTY. INSIDE THE CHURCH IS THE ALTARPIECE OF THE IMMACULATE VIRGIN, AN ARTISTIC PIECE BUILT BY MARIANO GUAYASAMÍN.

TODAY, THE IGLESIA MATRIZ DE SANGOLQUÍ IS NOT ONLY A PLACE OF WORSHIP, BUT ALSO AN EMBLEM OF THE HISTORY AND UNITY OF THE SANGOLQUILEÑO COMMUNITY, WHICH CONTINUES TO CELEBRATE ITS LEGACY OF FAITH AND SOLIDARITY.

**PALABRAS CLAVE:**

MATRIZ CHURCH, SANGOLQUÍ, LATIN CROSS, PÍO GUAYASAMÍN

## SOLICITUD DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

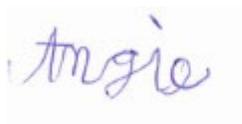
**CT-ANX-2024-ISTER-2**  
Sangolquí, 08 de noviembre del 2024

**Sres.-  
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI CON CONDICIÓN DE  
UNIVERSITARIO**

**Presente**

A través del presente me permito aceptar la publicación del trabajo de titulación de la Unidad de Integración Curricular en el repositorio digital “DsPace” del estudiante: **ANGIE CEVALLOS CEVALLOS** con C.I.: 1716181894 alumno de la Carrera **TECNOLOGIA SUPERIOR EN TURISMO**.

Atentamente,



---

Angie Cevallos Cevallos  
C.I.: 1716181894

### **SÓLO PARA USO DEL ISTER**

Han sido revisadas las similitudes del trabajo en el software “TURNITING” y cuenta con un porcentaje de .....; motivo por el cual, el Proyecto Técnico de Titulación es publicable. (EL PORCENTAJE DE SIMILITUD DEBE SER MÁXIMO DE 15%)

---

**MSc. Elizabeth Ordoñez**  
**DIRECTORA DE DOCENCIA**

---

**MSc. Mónica Loachamín**  
**COORDINADORA DE TITULACIÓN**

Fecha del Informe \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

# INSTITUTO TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO "RUMIÑAHUI"

PROFESORA: MSc. LAURA ARAUJO

ALUMNA: ANGIE CEVALLOS CEVALLOS

MATERIA:

SEMESTRE: 4TO

## PROYECTO LA IGLESIA MATRIZ DE SANGOLQUI

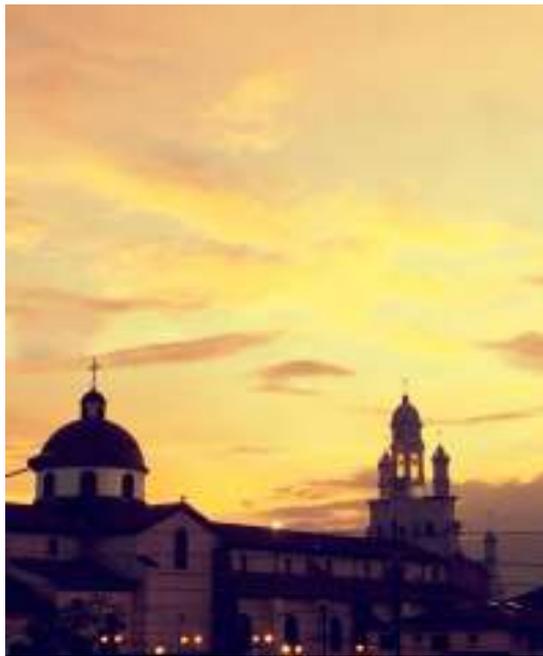
Se encuentra ubicada en el Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha, Parque Juan de Salinas, calle Eloy Alfaro y Juan Montalvo



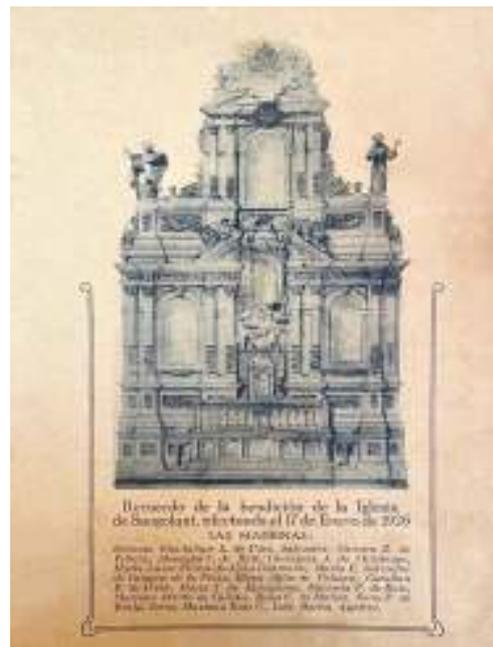
Se comenzó a construir el 15 septiembre 1918 a base de mingas



Es el mayor monumento de fe y solidaridad de los sangolquileños



El arquitecto constructor fue Pío Guayasamín



La inauguración fue el 17 de enero de 1926

# INSTITUTO TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO "RUMIÑAHUI"

PROFESORA: MSc. LAURA ARAUJO

ALUMNA: ANGIE CEVALLOS CEVALLOS

MATERIA:

SEMESTRE: 4TO



Es una cruz latina con cúpula bizantina



La puerta principal esta tallada la Virgen del Rosario y San Juan Bautista cuyo autor es Zenón Pérez



La Virgen Inmaculada fue tallada por Mariano Guayasamín



El reloj fue comprado en Alemania y costo 520 dólares

# INSTITUTO TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO "RUMIÑAHUI"

PROFESORA: MSc. LAURA ARAUJO

ALUMNA: ANGIE CEVALLOS CEVALLOS

MATERIA:

SEMESTRE: 4TO



En el actual Conventillo estuvo el cementerio desde 1570 hasta 1920



El cuadro de las almas representa el Juicio Final es replica del cuadro del padre Carlos siglo XVII



Capilla de San Francisco construida en 1570 para evangelizar a sangolquileños



Dstrucción de la iglesia por el terremoto del 11 de agosto de 1938

*Angie*

Angie Cevallos Cevallos